



**ASO TEKNİK KOLEJİ**  
"asıl olan eğitim"

**ASOTEK'ten**



ARALIK 2020 YIL:1 SAYI: 2

## YAYIN KURULU

**Filiz KAYA**

Sosyal Etkinlikler Kurulu Bşk.

\*\*\*

**Gülten ERCAN**

**Sema ŞEN**

**Ahmet KAYA**

**Elçin MANCO ÇINAR**

**Ali PEHLİVAN**

Türk Dili ve Edebiyatı Zümre  
Öğretmenleri

\*\*\*

**Murat YAZILIDAĞ**

Mak. Tek. Alan Şefi

\*\*\*

**İlker DEMİR**

Yayın İletişim ve Sosyal Medya Kulübü

\*\*\*

**Sema ŞEN**

**Ahmet KAYA**

Yazı Eser İnceleme ve Seçme Kurulu

\*\*\*

**ALİ PEHLİVAN**

Grafik & Tasarım

\*\*\*

**Gülten ERCAN**

Editör

\*\*\*

**Elçin MANCO ÇINAR**

Redaksiyon

\*\*\*

**Oğuzhan ÇINAR**

**Alaettin SEMİZ**

Haber Koordinatörleri

\*\*\*

ASO 1.Organize San. Bölgesi,  
Ayaş Yolu, 25. km, Erkunt  
Caddesi, No.:1, Sincan/Ankara

\*\*\*

Tel.: 0312 267 56 56

Faks: 0312 267 56 62

Web: www.asotek.com.tr

E-posta: info@asotek.com.tr

E-posta: ebulten@asotek.com.tr

## İÇİNDEKİLER





# İÇİNDEKİLER

## BİLİM VE TEKNOLOJİ

- Güneş Doğuyor! Artık Harekete Geçme Zamanı 16
- Özgen Solar, Eğitimde Dijitalleşmeyi Destekliyor! 18
- Ultraviyole ile Bakterilere Savaş Aştık 19
- Sabah Gazetesi Yazarı Yavuz Donat, ASO Başkanı Nurettin Özdebir ile Okulumuzu Ziyareti 20
- Yapay Zekâlı Ayna Projesi 20
- Planlı Eskitmenin Yaşayan Kanıtı! 22
- Doğadaki Matematik 24
- Bal Peteğindeki Sır 25
- Atatürk ve Matematik 26

## MESLEĞE DAİR

- Makine Teknolojisi Bölümü 27

## GÜNÜMÜZ & GÜNDEMİMİZ

- En Soğuk Kış 29

## KÜLTÜR-EDEBİYAT

- Pandemide Edebiyatın İyileştiren Gücü 31
- Pandemi Sürecinde Edebiyatın Seyri 32
- Sanat Hiç Durmasın 33

## SANAT VE SPOR

- Sokaktan Tiktok'a 35
- Türk Halk Müziğine Kısa Bir Bakış 37
- Covid-19 Pandemisinin Spor Organizasyonlarına Etkisi 39

## SAĞLIK

- Covid-19 40
- Virüsler 41
- Koronavirüs Sürecinde Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar 42

## DÜŞÜNÜYORUM

- 44 Mezopotamya'daki Gizemli Mabet

## YAŞAM PENCEREM

- 47 Tardigrad Psikolojisi

## GEZELİM & GÖRELİM

- 49 Aşık Höyük "İlk"lerin Köyü
- 52 Yearly Horoscope 2021 Predictions

## ENGLISH CORNER

- 53 Happy New Year
- 54 Did You Know?
- 55 Gingerbread

## DÜŞÜNELİM & ÇÖZELİM

- 56 Düşün Bakalım
- 57 Ödüllü Soru
- 58 Spor Branşları Bulmaca

## ÖĞRENCİNİN KALEMİNDEN

- 59 Oğuzhan Elma'nın Kaleminden

## OKULUMUZDAN HABERLER

- 60 Okulumuzun Atölye ve Laboratuvarlarını Öğrencilerimizin Evine Taşıyoruz
- 61 Covid-19 Salgın Sürecinde Okulunuzun Tedbirleri
- 62 Atamızı Saygı ve Özlemlerle Anıyoruz
- 63 Antalya OSB Yönetici ve İş Adamlarının Okulumuzu Ziyareti
- 64 Hacettepe Üniversitesi Rektörü'nün Okulumuzu Ziyareti
- 65 Türk Kızılayı
- 66 Okulum Temiz Belgesi
- 68 TÜBİTAK Çalışmalarımız
- 69 Projelerimiz Devam Ediyor
- 70 Mini Ekskavatörümüz

# e bülten

## BİRİNCİ SAYIMIZDAN BUGÜNE ASO TEKNİK KOLEJİ

**M**erhaba,  
E-bültenimizin ikinci sayısını ASO Teknik Koleji ailesi ile paylaşmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Birinci sayımız çıktıktan sonra araya giren salgın dönemi bütün dünya insanlığının hayat akışını değiştirdiği gibi okulumuzun da akışını değiştirdi. Bültenimizin ikinci sayısını bu akışın bize dayattığı öncelikli konulardan dolayı zamanında yayına hazırlamadık. İnsanların ve kurumların öncelikleri vardır. Önceliğimiz sevgili öğrencilerimizin öğrenme ve meslekî becerileri edinme yolculuklarını daima sağlıklı ve verimli bir şekilde sürdürmek. Hayat boyu kullanacakları sermayeyi biriktirdikleri 15-25 yaş diliminin ilk periyodunu teşkil eden ortaöğrenim kısmını dolu dolu geçirmelerini sağlamak.

Yeni normale uyum sağlama çalışmaları mesaimizi ciddi şekilde etkiledi. Bu nedenle yukarıda belirttiğim önceliğimizi yoluna koymaya çalışırken tali çalışmaları doğal olarak ertelemek zorunda kaldık. E-bülten de ertelediğimiz çalışmalarındandı.

Salgın sürecinin önümüze dayattığı yeni normal için neler yaptık? 16 Mart 2020 Pazartesi günü okulların kapanacağı belli olduktan sonra zümre başkanlarımızla ne yapacağımızı konuşarak süratle planlama yaptık. Öğrencilerimizle olan iletişimimizi güçlü kılmak için WhatsApp grupları oluşturduk. 2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı'nın başında Milli Eğitim Bakanlığı bünyesindeki dünyanın en büyük öğrenme portalı olan EBA (Eğitim Bilişim Ağı) için çalışmalarımızı zaten yapmıştık. Bütün öğret-

men ve öğrencilerimizin kullanıcı adları ve şifreleri oluşturulup kullanılması hususunda çalışmalarımızı salgın gündemde değilken aylarca öncesinden hayata geçirmiştik. Öğretmenlerimiz EBA üzerinden e-öğrenme çalışmalarını sürdürdüler. Ancak gerek ülkemizin bilişim altyapısı gerekse de EBA'nın bu kadar yoğun kullanıma cevap verebilmesi için gerekli olan teknik alt yapı yetersizlikleri çalışmalarımızdaki kısıtlayıcı unsurların başındaydı. Bu durumu da kısa sürede aşmayı başardık ve Mart 2020 ayının son haftasında ZOOM platformu üzerinden çevrim içi derslerimizi başlattık, Google uygulamaları üzerinden öğrencilerimizin bizimle kalmalarını, yaptığımız çalışmalara verdikleri refleksleri takip etme sistemini oluşturduk. Üniversite hazırlık gruplarımız için çevrim



içi sınavlarımızı devam ettirdik. Deneme sınav setleri bastırarak öğrencilerimize ulaştırdık.

**Y**eni eğitim-öğretim yılı için karşımıza çıkacak her türlü senaryoya hazır olabilmek için arayışlarımızı sürdürdük ve öğrencilerimiz için Öğrenme Yönetim Sistemi arayışlarımızın sonunda MEB' in öğretim programlarındaki konu ve kazanımlar ile bu kazanımlara yönelik 250 bin civarında soru bankası ve çözüm videolarını bünyesinde barındıran Dijidemi programını kullanmak üzere yazılım firması ile anlaşmamızı yaptık. Öğrencilerimizin stajlarının aksamaması için Ankara Sanayi Odası Başkanımız Sayın Nurettin ÖZDEBİR' in de katkıları ile Milli Eğitim Bakanlığı nezdinde yaptığımız girişimler sonuç verdi ve aldığımız izinle birlikte 4 Ağustos 2020 tarihinden itibaren öğrencilerimizin stajlarını isteğe bağlı olarak başlattık. Yine Ağustos ayı içerisinde Milli Eğitim Bakanlığının izni doğrultusunda 12. sınıflarımız için yüz yüze üniversite hazırlık kurslarımızı, devamında ise bütün sınıflarımızın meslek dersleri ile 9. sınıflarımızın akademik derslerinin yüz yüze eğitimlerini başlattık. Bu arada öğrencilerimizin güvenli ve sağlıklı bir eğitim-öğretim hizmeti alması için "Okulum Temiz Belgesi" alma çalışmalarını yürüttük. Türk Standartları Enstitüsünün öngördüğü bütün şartları ve standartları sağlayarak bu belgeleri aldık. Bu çalışmalar sırasında virüs, bakteri, sars, protozoa, mantar vb. tüm mikro-

organizmaları temizleyen UV-C lambalarını okulumuzun ısınma ve havalandırma sistemine taktık. Uygulamaya koyduğumuz bu yeni sistemin güvenilirliğini profesyonel bir laboratuvara da test ettirerek raporları TSE' ye sunduk. Çalışanlarımıza ve öğrencilerimize salgın döneminde virüs, bakteri, mantar vb. parazitlerden arınmış bir hava solumalarını sağlamış olduk. Çalışanlarımız ve öğrencilerimizin kişisel verilerinin işlenmesi, güvenliği ve imhası ile ilgili çalışmaları yürüttük. Bütün bu çalışmaların sonunda TSE tarafından okulumuza "Okulum Temiz Belgesi" verildi.

Yeni normalin eğitim sektörünün önüne getirip dayadığı uzaktan öğretim ile ilgili olarak öğretmenlerimiz için eğitim çalışmalarımızı hayata geçirdik. Eğitim-öğretimde kaliteyi güçlendirmenin yolunun öğretmeni güçlendirmekten geçtiğinin farkındayız. Bu bağlamda; öğretmenlerimize Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Bilişim Teknolojileri Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Çelebi ULUYOL tarafından verilen "Proje Hazırlama, Uzaktan Eğitim Nedir ve Nasıl Yapılır, Dijital Öğretmen, Ders Videoları Nasıl Hazırlanmalı" başlıkları altında eğitimler gerçekleştirdik. Yine bu bapta Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Eda GÜRLEN "Öğrenme Stilleri" üzerine bütün öğretmenlerimize eğitim verdi. Öğretmenlere verdiğimiz eğitimlerin temel amacı, yaşadığımız sürecin önümüze getirdiği yeni duruma

bütün eğitim-öğretim kadromuzun hızlı bir şekilde uyum sağlaması idi. Salgın döneminin eğitim sektöründe en olumsuz etkilendiği alanlardan birisi de meslekî eğitim oldu. Öğrencilerin öğretmenlerinden; önce görerek, sonra da yaparak ve yaşayarak uygulamalı şekilde öğrenmesi gereken meslekî beceriler için yüz yüze eğitimin önemi yadsınamaz. Salgın döneminde öğrencilerimiz meslekî bilgi ve becerilerini geliştirecekleri atölye ve laboratuvarlarımızdan mahrum kaldılar. Milli Eğitim Bakanlığının meslek dersleri modülleri taranarak videoya çekilecek konuların listesi oluşturuldu ve ders videoları çekilmeye başlandı. Dijidemi platformu üzerinden bunları öğrencilerimizle paylaşmaya başladık. Çevrim içi derslerimizin belirli bir standartta verilmesini sağlamak için öğretmenlerimiz başta grafik tablet olmak üzere her türlü elektronik donanımlarını temin ettiler.

Bu zorlu süreçte önceliğimiz olan öğrenme faaliyetlerini sürdürürken Ulusal Ajans ve Ankara Kalkınma Ajansı nezdinde müracaat ettiğimiz ve kabul gören proje çalışmalarımızı da yürütmeye devam ettik. Bu çalışmalar ilk meyvelerini vermeye başladı. Ankara Kalkınma Ajansına yazılmış ve kabul görmüş "Meslekî Eğitimde Endüstri 4.0 Yalın Üretim Temelli Yenilikçi Müfredat Uygulamaları" projesi kapsamında Güneş Enerji Santrali alanında faaliyet gösteren ÖZGEN SOLAR firması ile işbirliği içinde okulumuza



Güneş enerji santralini yakın bir zamanda kazandırmış olacağız. Bir taraftan kendi elektriğimizi üretirken öte yandan öğrencilerimiz enerji santrali üzerinde uygulamalı eğitimlerle deneyim kazanacaklar. Öte yandan dâhil olduğumuz AB projelerini şimdilik ortaklarımız ile uzaktan yapılan toplantılarla yürütmeye devam ediyoruz.

**B**ütün bunların yanında öğretmen kadromuza yeni katılan arkadaşlarımızla daha bir güçlendik, aramıza katılan yeni arkadaşlarımıza hoş geldin derken okulumuzla yolları ayrılan öğretmenlerimize de verdikleri hizmetlerden dolayı teşekkür ediyoruz.

Burada açmamız gereken bir diğer başlık da eğitimde eşitlik ve hakkaniyeti sağlama konusunda sürdürdüğümüz çabalarımız. Bu süreçte ihtiyaç sahibi öğrencilerimize temin edebildiğimiz kadar burslarını ödemeye devam ettik. Mayıs 2020 Ramazan ayında hayırseverlerin katkısı ile aynı ve nakdi yardımlarımızı salgın döneminin mağdur ettiği öğrencilerimizin ailelerine ulaştırdık. Bu öğretim yılının ilk aylarında çevrim içi derslerimizi teknik imkânsızlıklar nedeniyle sağlıklı bir şekilde takip edemeyen öğrencilerimizle ilgili yaptığımız çalışmalar oldu. Rehberlik servisimizin yaptığı araştırmalar sonucunda ihtiyacı olan öğ-

rencilerimize tablet, mikrofon, kamera vb. teknik donanımları ulaştırdık.

Yukarıda yazdıklarımızla birlikte buraya sığdıramadığımız daha birçok çalışmamızın yegâne amacı Türk milletinin ve ülkemizin yararlarına çok faydalı hizmetler ve değerler katacaklarına inandığımız öğrencilerimizin daha kaliteli bir eğitim-öğretim hizmeti almaları içindir. Ülkelere geleceğinin, yetiştirecekleri kuşaklara verecekleri eğitim-öğretim hizmetinin niteliği ile doğru orantılı olduğunun bilincindeyiz. Bir ülkenin sosyal, kültürel, ekonomik, bilimsel ve teknolojik olarak ayağa kalkması ve dünya ile yarışabilmesi ancak nitelikli insan gücü sermayesi ile mümkündür. ASO Teknik Koleji de bütün çalışmalarında bu hedefi gözetmekte, bu yönde ilerlemektedir.

### Kıymetli Veliler!

En kıymetli varlıklarınız olan çocuklarınızı bizlere güvenip emanet ederek yürüdüğümüz yolda bize güç verdiğiniz için sizlere şükranlarımızı arz ediyoruz. Okul olarak yaptığımız çalışmalara evdeki öğretmen olarak vereceğiniz çabanın çok önemli olduğunun farkındayız ve bunu sizlerden beklemekteyiz. Çevrim içi derslerle çocuklarımızın öğrenme eksiklerini giderebilmek ancak ve ancak sizlerin evden vereceği destek

ve katkılarla başarıya ulaşacaktır. Her sabah çocuklarınızı okula gidiyormuş gibi uyandırıp kahvaltısını yaptırttıktan sonra çevrim içi derslere hazırlanma alışkanlığını kazandırmanızın çok önemli olduğunu hatırlatıyoruz.

### Sevgili Öğrenciler!

Öğrenme sorumluluğunun sizlere ait olduğunu biliniz. Okul olarak yaptığımız çalışmaların başarıya ulaşması ve aynı zamanda sizin de başarınız, e-öğrenme yolculuğunda öğretmenlerinizin çalışmalarına ayak uydurabilmenizle orantılıdır. Kuşak olarak uğradığınız salgın dönemi hayatın imkânlarının sonsuz ve sınırsız olmadığını öğrettiğini düşünüyoruz. Konforunuzu erteleyebildiğiniz, zorluklara rağmen çalışma ve çabalarınızı sürdürdüğünüz oranda başarılı olabilirsiniz. Sizden ricamız, her sabah okula gidiyormuş gibi kalkmanız, kahvaltınızı yaptıktan sonra çevrim içi dersleri izlemeye hazırlık yapmanızdır.

“Mazide sayısız medeniyet kurmuş bir milletin çocukları olduğumuzu ispat etmek için, yapmamız lazım gelen şeylerin hepsini yaptığımızı ileri süremeyiz. Bugüne ve yarına bırakılmış daha birçok büyük işlerimiz vardır. İlimi araştırmalar da bunlar arasındadır. Benim arkadaşlarıma tavsiyem şudur: Şahsınız





için değil fakat mensup olduğumuz millet için el birliği ile çalışalım."Çalışmaların en büyüğü budur." diyerek binlerce yıllık bir tarihi geçmişe sahip Türk milletine çağdaş medeniyet seviyesinin üstüne çıkma hedefini gösteren Atatürk'ün bu ülküsünü 21. yüzyılda da gerçekleştirmek için çalışmaya, gayret göstermeye devam etmek her Türk evladının görevidir. Bu gayret içerisinde kendinizi yarınlara hazırlamak için durmaksızın çalışmanız gerektiğini hatırlatıyor, başarılar diliyoruz.

### Kıymetli ASO Teknik Koleji Ailesi!

Öğrencilerimiz için en iyisini yapma gayreti ve çabası içerisinde olduk. Sürecin getirdiği yeni durumlar karşısında bütün dünya insanlığı gibi biz de zaman zaman tereddütler yaşadık. Ancak en iyisini ve doğrusunu yapma niyet ve gayretini hiç kaybetmedik. Bu yolda azimlerini kaybetmeyen ve her şeye rağmen eğitim-öğretimin devamını sağlama yolunda gayret ve çabalarını sürdüren yönetici ve

öğretmenlerimize, öğrencilerimize ve ailelerine, okulumuza her türlü desteği veren ASO Eğitim Vakfı Yönetim Kurulu üyelerine ve ASO 1. OSB Bölge Yönetim Kurulu üyelerine teşekkürlerimizi sunuyor, sağlık ve esenlik diliyoruz.

**ASO TEKNİK KOLEJİ**



### Değerli Öğretmenlerim,

**B**ildiğiniz gibi ülkemizde 1981 yılından beri 24 Kasım Öğretmenler Günü olarak kutlanmaktadır. 24 Kasım Atatürk'ün Millet Mektepleri Başöğretmenliği'ni kabul ettiği, Millet Mekteplerinin açıldığı ve okuma yazma seferberliğinin başladığı gündür. 24 Kasımlar öğretmenin toplumdaki yerini ve önemini belirtmek, öğretmenler arasında sevgi, saygı ve dayanışma bağlarını kuvvetlendirmek, emekli öğretmenleri saygı ile anmak, mesleğini icra ederken çeşitli saldırılara maruz kalarak şehit olmuş ve/veya ebediyete intikal etmiş öğretmenlerimizi rahmet ve saygı ile anmak amacıyla, kutlanmaktadır. Sevgili Öğretmenlerim, sizler Atatürk ilkelerine ve cumhuriyetin kazanımlarına bağlı, sosyal sorumluluk bilincine sahip, özgüveni yüksek, sağlıklı ve bilimsel düşünen, çevresine duyarlı, yüksek ahlaklı geleceğimizin liderlerini yetiştiriyorsunuz. Bugün, öğretmenlerin toplumumuza verdiği bu önemli hizmetlere karşılık, saygı ve sevgi ile anıldığınız, öğretmenlik mesleğinin ne kadar ulvi bir meslek olduğunu idrak ettiğimiz önemli bir gündür. Bugün sizin gününüzdür yürekleriniz sevme, sevilme ve takdir edilme hislerinin mutluluğu ile dolsun.

### Değerli Öğretmenlerim,

Ne mutlu bana ki sizler gibi birikimli bir öğretmen kadrosuna sahibim. Hepiniz karanlıklara ve cehalete meydan okuyan nurlarsınız. İyi ki varsınız ve iyi ki beraberiz. Aramızdan ayrılıp ebediyete intikal eden başta ulu önder Atatürk olmak üzere bütün öğretmenlerimizi rahmet ve şükran duyguları ile anıyor, hayatta olan emekli öğretmenlerimizin ellerinden saygı ve hürmetle öpüyor, siz idareci ve öğretmen arkadaşlarımin da öğretmenler gününü kutluyor, kucak dolusu sevgi ve saygılarımı sunuyorum.

M. Niyazi AKDAŞ  
ASO Teknik Koleji Kurucu Temsilcisi





## MESLEKİ EĞİTİM BİR ÜLKENİN BEL KEMİĞİDİR.

**B**ir ülkenin gelişmişlik seviyesini gösteren en önemli unsurlardan biri nitelikli insan kaynaklarıdır. Bilimdeki ve teknolojiye gelişmeler bu nitelikli insan kaynağına olan ihtiyacı arttırmaktadır. Bu ihtiyacı giderecek en önemli faktör ise meslekî ve teknik eğitim veren okullardır.

Meslekî ve teknik eğitim; istihdamın artması, ülkenin gelişmesi bakımından çok kritik bir öneme sahiptir. Teknolojinin, bilimin ve sanayinin hızla geliştiği bir yüzyılda yaşıyoruz. Eğer bu çağa ayak uydurmak istiyorsak meslekî ve teknik eğitime gereken önemi göstermek zorundayız. Meslekî ve teknik eğitim bu ülkenin bel kemiğidir. Meslekî eğitime atılacak bir adım, sanayinin ve endüstrinin gelişmesini sağlayacaktır.

Ülkemizde meslekî eğitim gün geçtikçe çeşitli nedenlerle değerini yitirerek tercih edilmeyen ya da bu eğitime mecbur bırakılan bir sis-

tem hâline dönüştü. Bu durum teknolojik ve endüstriyel anlamda gelişimi yavaşlattı. Ne yazık ki bazı alanlarda meslekî eğitim müfredatına uygun donanımı olmayan okullarımız mevcut ya da ellerindeki donanım, gelinen teknolojik noktada o kadar geride kaldı ki o okullarda müfredata uygun meslekî eğitim verebilmek mümkün olamamaktadır. Buna karşılık okulumuz gibi OSB'ler içerisinde açılan meslekî ve teknik Anadolu liseleri, meslekî eğitimin gidiş yönünü değiştirerek öğrencilerimizin ve ülkemizin hak ettikleri meslekî eğitim kalitesine gerekli katkıyı sağlamaktadır.

Meslekî eğitim denildiği zaman akla sadece teknolojik ve uygulamalı eğitim alan öğrenciler gelmemelidir. Çevresindekilerle iyi iletişim kurabilen, bilimdeki ve teknolojiye yenilikleri takip edebilen, iş birliğine açık, mesleğinin gerektirdiği tüm bilgi ve becerilere sahip, vatanını seven, bayrağı için çalışan öğrenciler

yetiştirmek ülkemize olan borcumuzdur. Nitelikli bir mühendis adayı olan öğrencilerimiz bir dünya insanı olma yolunda ilerlemelidir. Dünya insanı olmanın yolu ise en az bir yabancı dili ana dili kadar iyi konuşabilmekten, akademik olarak iyi bir seviyede olmaktan, tarihini bilmekten, tarihine sahip çıkmaktan, ahlaklı olmaktan, zamanını iyi ynetebilmekten, sosyal yönünü olabildiğince geliştirmekten geçmektedir. Bu sebeptendir ki öğrencilerimize tam da bu doğrultuda eğitim vermekteyiz. Okulumuz kurulduğu günden itibaren “Asıl Olan Eğitim” parolası ile her güne merhaba demektir. Bu eğitim yuvası öğrencilerine her zaman, yenilikçi imknları sunmakla yükümlüdür. Öğretmen kadromuz, atölye ve laboratuvarlarımız tam donanımlıdır. Ancak sadece bu faktörler yeterli olmamaktadır. Adım adım işleyeceğimiz, eğitimle yoğuracağımız, geleceğimizin teminatı öğrencilerimiz bizim asıl odak noktamızdır. Bizler meslekî eğitimin neferleri olarak sürekli kendimizi yenilemeliyiz. Nerede bir yenilik varsa, nerede bir proje varsa biz de orada olmalıyız.

Öğrencilerimizi aldıkları bilgiyi yorumlayabilecek kabiliyette yetiştirmeliyiz. Onlar geleceğin mühendisleri olarak bizleri diğer ülkelerle yarışabilecek konuma getireceklerdir.

Dünya olarak klasik eğitim yöntemlerinin değiştiği, bazı olguların yıkıldığı ve eğitim faktörlerinin yeniden yapılandırıldığı bir dönemin içerisindeyiz. Zor zamanlar geçirdiğimiz bu dönemde eğitimimiz uzaktan eğitim olarak devam etmektedir. Eğitimin kaliteli, verimli bir ortamda yapılması, öğrenme sürecinin etkin ve aktif olması, öğrencilerimizin gelişimleri açısından çok önemlidir. En kısa sürede bizim için çok değerli olan öğrencilerimizle birlikte yüz yüze eğitim yapmak dileğiyle.

**Refik SARGIN**  
**Okul Müdürü**



**ASO TEKNİK KOLEJİ İLE**  
**GELECEĞE**  
**4.0 NDE BAşLAYIN...**





## YENİ NORMALDE OKUL VE EĞİTİMİN GELECEĞİ

### KAYGI BULAŞICIDIR, OLUMSUZ DUYGULAR DAHA KOLAY BULAŞIR...

Bir yıla yakındır dünya küresel virüs salgını ile boğuşuyor. Bu durum bütün dünya insanlığında derin kaygı ve korkulara yol açıyor. Başta sağlık sektörü olmak üzere eğitim camiası ve aileler bu durumdan daha çok etkileniyor. Çocukların kaygıları ile anne babaların kaygıları birbirine paralel gittiği için ebeveynlere büyük görevler düşüyor. Büyüklükler olarak bulaşıcılık özelliği olan kaygılarımızı çocuklarımıza yansıtmamaya özen göstermeliyiz. Olumsuz duyguların daha kolay bulaştığını, olumlu duyguların aktarılmasının daha güç olduğunu bilerek ne yaparlarsa bu



süreçle baş edebilecekleri konusunda bilgilendirmeli ve onlara güven vermeliyiz.

### SALGIN, ÇOCUKLARIMIZDA EKSİKLİĞİNİ GÖRDÜĞÜMÜZ SOSYAL BECERİLERİ VE DEĞERLERİ TELAFİ ETMEK İÇİN BİR FIRSATTIR...

Sosyalleşme insanlar için en temel duygulardan birisidir. Salgın döneminde evlerimizde kaldık. Günlük hayatın koşuşturmasından vakit ayıramadığımız ailemizle daha fazla zaman geçirme fırsatımız oldu. Aile fertlerimizi daha yakından tanıma imkânına kavuştuk. Anne babalar için çocuklarının sosyal becerilerini geliştirme fırsatı doğdu. Bu fırsat hâlen de devam ediyor. İlk şokları atlattık. Artık anne babalar olarak daha soğukkanlı ve planlı hareket etmeli, çocuklarımızda eksikliğini gördüğümüz sosyal becerileri ve değerleri kazandırmayı günlük hayatımızın bir parçası hâline getirmeliyiz.



Unutulmamalıdır ki insanların ilk ve en etkili öğretmenleri anne babalarıdır.

### BU DÖNEMİN ÇOCUKLARIMIZA VERDİĞİ BAŞLICA ZARAR ÖĞRENME EKSİKLERİDİR...

**E**lbette anne babalar bu dönemde çocuklarının okul hayatı konusunda ciddi problemler yaşıyorlar. Özellikle birden fazla çocuğu olan aileler ders yapılacak oda, bilgisayar,



tablet, internet yetersizliği nedeni ile uzaktan eğitime erişmekte ciddi sıkıntılarla karşılaşıyorlar. Yüz yüze eğitimden mahrum kalan öğrencilerde öğrenme kayıplarının olması kaçınılmaz bir olgu olarak karşımızda durmaktadır. Bu kuşak çocukları öğrenme eksiklerini telafi etmezler ise diğer kuşaklarla aralarındaki farkın sıkıntısını bir ömür çekeceklerdir. Yüz yüze eğitimin yanında

birçok nedenle uzaktan eğitime erişememenin ortaya çıkaracağı kayıp daha fazladır ve aynı kuşak içerisinde bireyler arasında derin yarıklar oluşması da adaletsizlik ve eşitsizliği önümüze getirmektedir.

### EĞİTİM, ÖĞRETMENLE ÖĞRENCİ GÖZ GÖZE GELDİĞİNDE GERÇEKLEŞİR...



Öte yandan düzenli ve sistemli eğitim-öğretim öğretmen ve öğrencinin göz göze geldiği andan itibaren başlar. Eğitim bağlamında gerçekleşir. Ancak yeni normalde eğitimin bağlamı da değişmiş gözükmektedir.

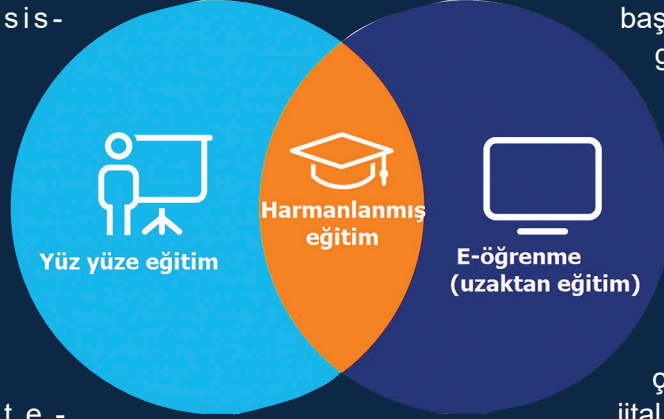
Öğrencinin öğretmeniyle bir arada bulunması, beden dili ve yüz ifadeleri ile buluşması önemlidir. Çünkü öğrenmenin pekişmesi, davranışın onaylanması, olumsuz tutum ve davranışlar için olumsuz geri bildirim verilmesi küçük veri dediğimiz beden dili ile gerçekleşmektedir. Bireyin kişilik ve kimliğinin gelişiminde, dijital öğretimin yüz yüze eğitim kadar etkili olmadığı da açık bir gerçektir.

### KRİZLER BERABERİNDE FIRSATLARI DA GETİRİR...



Salgın döneminin önümüze getirdiği uzaktan eğitime maruz kalan çocuklarımızın biz yetişkinlere göre avantajlı olduğu durumlar da vardır. Öğrencilerimizin, dijital göçmen olan öğretmenlerine göre dijital yerli olması bir avantajdır. İnsan türü elindeki araçları kullanma konusunda merak sahibidir. Bu da günümüzün dijital araçlarını kullanmaya daha hızlı uyum göstermemizi sağlamaktadır. Yüz yüze eğitimde verilen beceriler, bugün mikro dediğimiz ufak parçalara bölünmüş videolarla çok daha renkli ve zengin bir şekilde verilebilmektedir. Yeni normalde önemli olan deneyimlenebilecek alanları dijitalde oluşturabilmektir. Bu da öğretmenin materyal üretimi konusundaki gelişimini, dijital okur yazarlık düzeyini güçlendirmekten geçmektedir. Bu bağlamda öğrencilerin öğretmenleriyle canlı derslerini gerçekleştirecekleri görüntülü konuşma platformlarının kullanımı salgın döneminin

başından bu yana ciddi şekilde yaygınlık kazanmıştır. Salgın döneminin okulların gündemine getirdiği diğer bir platform da LMS (Learning Management System) denilen Öğrenme Yönetim Sistemleridir. Öğrenme Yönetim Sistemleri, uzaktan eğitim sis-



teminin yönetimini, dokümantasyon ve raporlaştırma işlemlerini, eğitimci-öğrenci, öğrenci-öğrenci iletişimini, öğretim programlarının içeriğinin yayınlanmasına ve uzaktan ölçme değerlendirme işlevlerini sağlayan; internet üzerinden takip edilen bilgisayar yazılımlarıdır. Bu yazılımların varlığı sadece okullar için değil diğer sektörlerdeki kurum ve kuruluşlar için de bir şanstır. Eğitim sektörü açısından baktığımızda, Öğrenme Yönetim Sistemlerini okulların, öğretmenlerin ve öğrencilerin nasıl kullanacağı önem arz etmektedir. Özellikle Ankara'da yerleşik teknoparklardaki yerli yazılım firmalarının dünya firmalarıyla eş değer, yapay

zekâ alt yapısına sahip ürünler ortaya koyması da ülkemiz adına önemli bir kazançtır. Genelde Milli Eğitim Bakanlığının, özede ise okulların bu dijital ortamları kullanarak bilgiyi sosyal adalet ölçütleri çerçevesinde ihtiyacı olan bütün bireylere eşit şekilde dağılımını sağlamada başarı göstermesi gerekiyor.

Krizin fırsata dönüşmesi için, MEB ve okullar öncelikle bilginin ülkenin/okulun bütün çocuklarına dijital ortamda eşit şekilde ulaştırılabilmesi için yeni bir yapılandırmaya gitmelidir. İkinci olarak yerli dijital dönüşüm araç ve yazılımlarının kullanılması, geliştirilmesi ve güçlendirilmesi için gerekli tedbirler alınmalıdır. Üçüncü olarak dijital göçmen durumundaki öğretmenlerin bilişim teknolojileri ve dijital öğrenme konusunda güçlendirilmesi gerekmektedir. Öğrencilerimiz dijital yerli olduk-

ları için onların bu sürece özel olarak hazırlanmasına enerji sarf etmek yerine psikolojik bağıkslıklarını ve iç motivasyonlarını güçlendirmek, uzaktan eğitimin dijital bağımlılığa dönüşmesini önlemeye yönelik çalışmalara öncelik verilmelidir.

## YÜZ YÜZE EĞİTİMİN MODASI GEÇTİ Mİ?

Dijital öğrenme ile birlikte çocuklarımız temel ihtiyacı olan bilgileri kazanabilirler. Ancak meslekî beceriler ile diğer psikomotor becerilerin geliştirilmesi için yüz yüze eğitim vazgeçilmezdir. Daha da önemlisi, çocuklarımızın sosyal etkileşim yoluyla toplumsal kuralları öğrenecekleri düzene sahip ortamlar gereklidir. Çünkü normlar (kurallar) sosyal hayatı ayakta tutar. Örf ve adet diye isimlendirdiğimiz bu kuralların zihnimize kalıplaşmış olarak yerleşmesi ve otomatik davranışlar olarak şekil boyutunda ortaya çıkması lazımdır. Aileden sonra bunun sağlanacağı yegâne kurum okuldur. Çocuklarımızın akranları ile oyun oynayabilecekleri, sosyalleşebilecekleri, yeteneklerini, sınıfsal-sportif becerilerini geliştirebilecekleri alan ve imkânlar dijital eğitim platformlarında ne yazık ki yoktur. Öğrenciler bilgiyi dijitalden öğrenebilirler ancak nerede yanlış, nerede doğru yaptıklarını, toplumsal kuralları öğrenip alışkanlık hâline getirmeyi, örf ve adetleri, mil-



## UZAKTAN EĞİTİM SÜRECİNDE ANNE VE BABALARA TAVSİYELER



li duyguları okulda ve yüz yüze eğitimde öğrenebileceklerdir. Bu nedenle dijital öğrenme asla yüz yüze eğitimin yerini tutmayacaktır.



## SALGIN DÖNEMİ BİTTİĞİNDE DİJİTAL ÖĞRENME/UZAKTAN EĞİTİM SONA ERECEK Mİ?

**S**algından önce de uzaktan eğitim/ dijital öğrenme eğitim sektörünün kullandığı bir araçtı. Özellikle dijital öğrenmeye uygun bazı meslekler ile üniversitelerde kullanımı daha çok görülmekte idi. Ancak salgın dönemi ile birlikte dijital öğrenme anaokulundan ortaöğretime kadar bütün kademelerin gündemlerine almaları gereken bir olgu hâline geldi. Başta OECD olmak üzere ülkeler okulların ve eğitimin yeni normalde nasıl yapılandırılması gerektiğini tartışıyor. Bazı üniversiteler bu konuyla ilgili sertifika programları düzenleyerek öğretmen, anne baba eğitimlerine yönelmiş durumda. Gelecekte okulların hibrit veya diğer adlarıyla karma/harmanlanmış eğitime geçeceği hususu tartışılıyor. Artık eğitimin sadece ve sadece sınıf dediğimiz dört

duvar arasında beceri, atölye ve laboratuvarlarından ibaret olmadığı gerçeğini kabullenmemiz gerekmektedir. Şu bir gerçek ki uzaktan ve harmanlanmış

öğrenme okulların ve öğrencilerin artık ayrılmaz bir parçası hâline gelecektir. Burada okulların ve millî eğitimin odaklanması gereken nokta; teknolojiyi, uzaktan ve harmanlanmış öğrenme modellerini ihtiyaç anında okul temelli öğrenmeyi gerçekleştirebilecek şekilde nasıl kullanılmalı ve yapılandırılmalıyız, sorusuna cevap aramak olmalıdır. Hem öğrenmeyi hem de uygulamayı, ikisini birlikte yüz yüze yapabildiğimiz gibi dijital platformda da olabildiğince yapabilmek bu yapılandırma sayesinde mümkün olacaktır. Millî Eğitim sistemimizin; hangi öğretim kademelerinde, hangi dersleri, hangi şartlar altında ve ne şekilde yapacağını yeniden düşünmesi ve yapılandırması gerekmektedir.

## HAYATIMIZA YENİ BİR DÜZEN VERMEK...

Genelde devletin, özelde ise ailelerin ve okulların gündemine alması gereken bir başka önemli konu da yukarıdaki paragrafta sözünü ettiğimiz otomatikleşmiş davranışlarımızda meydana gelecek değişikliklerdir. İnsan davranışları ve sosyal hayatın

kuralları yeni şartların getirdiklerine göre yeniden şekillenmektedir. Eğitim sistemi bireylere akademik bilgilerin yanında sosyal hayat kuralları, motivasyon, problemlerle başa çıkma, hayata tutunma, birlikte yaşama vb. becerileri kişiliğimizin bir parçası hâline getirmeyi sağlamalıdır. Bu beceriler bizim birlikte yaşamamızın tutkalı işlevini görmektedir. Covid-19 ve gelecekte önümüze çıkması muhtemel virüsleri yok etmek elbette medikal yöntemlerle gerçekleşecektir. Ancak yaşadığımız medikal yöntemlerin tek başına yeterli olmadığı gerçeğini bize öğretmiştir. Başta virüs olmak üzere her türlü yaygın felaketlere karşı korunma önlemleri ve başa çıkma yöntemlerinin bireylere öğretilmesi için eğitim sisteminin devreye alınması gerekmektedir. Yaygın ya da örgün eğitimle de olsa çevre duyarlılığı, temizlik, doğal kaynakları doğru kullanmak, karşılaşılmaması muhtemel yaygın felaketlere karşı korunma davranışlarını öğretmek ve otomatikleştirmek eğitimimizin yeni başlıklarından biri olacaktır. Doğru davranışları benimseyip hayatımızın bir parçası hâline getirdiğimiz takdirde başarılı sonuçlara ulaşabiliriz. Artık sadece kendimiz için değil başta aile üyelerimiz olmak üzere temasta bulunacağımız her bir fert için korunma davranışlarını içselleştirmemiz gerekmektedir.

## EBEVEYNLER, ÖĞRETMEN OLDU...

Bu süreçte anne babalar öğretmen oldular. Aileler bir yıla

yakındır olağanüstü zor şartları yaşıyorlar. Ancak bu dönem zorluklarıyla birlikte anne babalar için bazı artıları da beraberinde getirdi. Aileler çocuklarını daha iyi tanıma imkânı buldular. Evladım neleri öğreniyor, neleri öğrenemiyor, bilişsel becerileri nedir, hangi alanlara ilgi duyuyor, bunları daha bir fark etmeye başladılar. Kişiliği ve kimliği ile ilgili farkına varamadıkları özelliklerini keşfettiler. Babalar, evle ve çocuklarla uğraşan annelerin yaşadıklarını daha yakından görüp bu konudaki duygudaşlıklarını geliştirdiler. Hayat kalıpları ve ev düzeni okulun uzaktan eğitim için gönderdiği plan ve programa göre düzenlendi. Uzaktan eğitim sürecinde çocuklarının öğretmenleriyle kalma konusundaki isteklerine destek vererek okulun ve öğretmenin yanında oldular.

**D**uygusal zekâsı güçlü olan, zorluklara karşı sabredebilen, konforunu erteleyebilen, öz denetimi yüksek olan öğrenciler daha başarılı oldular. Çünkü onları disipline eden bir iç motivasyona sahip idiler. Dış motivasyonla ders çalışan öğrenciler, yüz yüze eğitim sırasında okul ve öğretmenin üzerinde kurduğu kontrolden kurtulunca çalışma azim ve tempolarını kaybederek e-öğrenmeden koptular ve hâliyle

beklenen başarıdan uzak kaldılar. Bütün bu nedenlerden dolayı uzaktan eğitim sırasında anne babaların evdeki öğretmen olabilmelerinin önemli olduğunu vurgulamak istiyoruz. Batı ülkeleri bu durumun farkına vardıkları için birçok üniversite anne babalar için uzaktan eğitim sürecinde çocuklarının e-öğrenmelerini evde yönetebilme eğitimleri vermeye başlamışlardır.

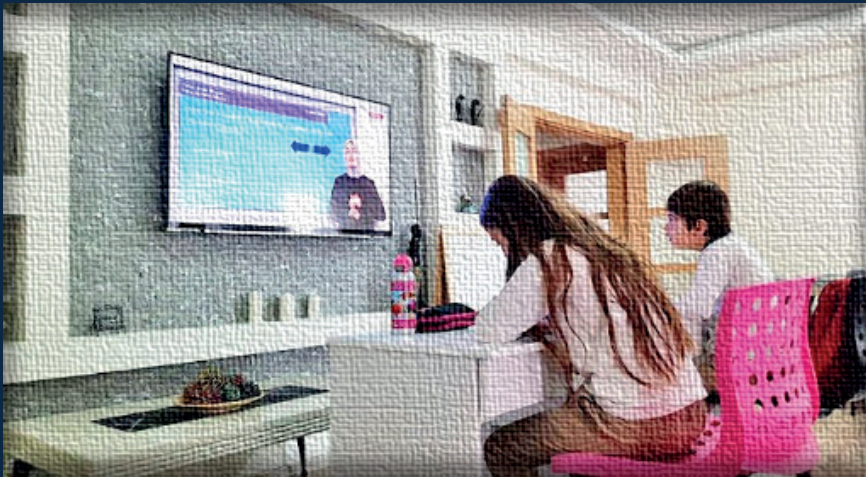
Bu sürecin devamı hâlinde öğrencilerimizin başarılı olması için aileler ev düzeninde ve hayat kalıplarında yeni düzenlemelere gitmek zorundadırlar. Evde imkânlar elverdiğince çocukların sakın bir şekilde derslerini takip edebilecekleri çeşitli düzenlemeler yapılmalıdır. Ebeveynlerin çocuklarına, okula gidiyormuş gibi her sabah uyandırıp kahvaltısını yaptırttıktan sonra çevrim içi derslere hazırlanma alışkanlığını kazandırmaları gerekmektedir. Öğrenci öz denetim sahibi değil ise okulların rehberlik servisinden profesyonel destek almalıdırlar.

Öğrencilerin öğrenme sorumluluğunun kendilerine ait olduğunu iyice kavramaları gerekiyor.

Başarılı olmak ve öğrenme kayıplarını en aza indirmek istiyorlarsa e-öğrenme yolculuğunda öğretmenlerinin yönetimini ve buna dair yönergelerini dikkate almalıdırlar. Salgın döneminin bu dönem çocuklarına ve gençlerine özgürlüğün, hayatın imkânlarının sonsuz ve sınırsız olmadığını fark ettirdiğini düşünüyoruz. Bu durum onlar için gelecekteki hayatlarını planlamada önemli bir deneyim, ciddi bir kazanımdır. Hayatlarının 15-25 yaş döneminin çok önemli olduğunu, bir ömür boyu harcayacakları sermayeyi bu dönemde kazanacaklarını düşünmeleri, bu evrenin ilk dönemi olan orta-öğretim sürecini dolu dolu geçirmelerinin çok önemli olduğunu bilmelidirler. Konforunu erteleyebilen, zorluklara rağmen çalışma azmini kaybetmeyenlerin başarıları açıktır. Bu nedenle her sabah okula gidiyormuş gibi kalkmaları, kahvaltılarını yaptıktan sonra çevrim içi dersleri izlemeye hazırlık yapmaları, kendilerine verilen ödev ve çalışmalarını aksatmaksızın yerine getirmeleri gerekmektedir.

Bütün öğretmen ve öğrencilerimizle onların ailelerine sağlık ve esenlik dileklerimi sunuyorum.

**Cemil ALPER**  
Müdür Yardımcısı



Öğuzhan  
Alaattin ÇINAR  
Müdür  
Yardımcısı



## GÜNEŞ DOĞUYOR! ARTIK HAREKETE GEÇME ZAMANI

Okulumuz Özel Ankara Sanayi Odası Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, kuruluş itibarıyla başlı başına bir projedir. Bu projenin amacı öğrencilere iyi bir mesleki eğitim, iyi bir akademik eğitim, iyi bir yabancı dil eğitimi ve geliştirilmiş kişilik eğitimlerinin tamamının verilmesidir. Bu dört ana ayak üzerine kurulan okulumuz kurulduğu günden bu yana uygulamayı bilen mühendis adayları yetiştirerek öğrencilerini yüksek öğrenime kazandırmaktadır.

Kuruluşu itibarıyla büyük bir proje olan ve büyük hedefleri olan okulumuzda biz yöneticiler ve öğretmenler olarak da pek çok projeye öncülük etmek, öğrencilerimize nitelikli mühendislik yolunda rehber olmak, yine öğrencilerimize vizyon kazandırmak ve sanayicilerimiz tarafından başlatılan bu büyük projenin gerçekleştirilmesinde yapacaklarımız bulunmaktadır.

Sizlere çıkaracağımız her e-bültenimizde daha önce tamamladığımız ve devam eden,

koordinatörü ya da ortağı olduğumuz, T.C. Dışişleri Bakanlığı AB Başkanlığınca ve T.C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Ankara Kalkınma Ajansı tarafından finanse edilen, hibe almaya hak kazandığımız projelerimizden bahsedeceğiz. Bu projeler gerek yurt dışı gerek yurt içi ziyaretleri, yapılan aktiviteler, imza atılan yeni cihazlar, kazandırılan atölyeler ve pek çok getiri ile bizlerin ve öğrencilerimizin ufkunu geliştirmekte, meslekî ve akademik eğitime katkı sunmakta, yabancı dil becerisini geliştirmekte ve uzun vadede ülkemize katma değer getirecek fikirler üretilmesine olanak sağlamaktadır.

Temelleri daha önceye dayanan, yapılabilmesi için üzerinde çok fazla kafa yordüğümüz ve sonrasında 2019 – 2020 Eğitim Öğretim Yılı'nda T.C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Ankara Kalkınma Ajansının oluşturmuş olduğu “İleri Teknolojili Ürün Ticarileştirilmesi ve İleri Teknoloji Alanında Meslekî Eğitimin Geliştirilmesi Mali Destek” programı



kapsamında bir fikrimizi hayata geçirebileceğimizi keşfettik. Öncesinde okulumuzda Elektrik-Elektronik Teknolojisi Alanında öğretmen iken öğrencilerimizle kafa yordüğümüz, sanayi bölgesi içerisinde bu işle uğraşan sanayiciler ile fikir alışverişi yaptığımız bu fikrimiz sonunda hayat bulacak imkânı yakalamıştı. Bu fikrin gösterilecek uzun soluklu bir çaba ile hayata geçirilebilecek olması daha da heyecan verici bir hâl aldı. Yazdık, çizdik, hesaplar yaptık ve sonucunda daha öncesinde pek çok kez yaptığımız ancak sanki ilk kez yapmışçasına heyecanımızın olduğu projemizi Ankara Kalkınma Ajansına sunulacak hâle getirdik. Bu proje okulumuza bir değer katacak, bir vizyon oluşturacak, belki de bu okulda öğrenci olmasa bile ziyarete gelecek bir öğrencinin geleceğini şekillendirecek bir proje oldu.

İçerisinde yurt içi ve yurt dışı eğitim faaliyetleri barındıran, pek çok toplantı ve pek çok aktivite barındıran, hepsinden öte okulumuza bir açık hava laboratuvarı kazandıracak bir proje... Meslekî Eğitimde Endüstri 4.0 Yalın Üretim Temelli Yenilikçi Müfredat Uygulamaları.

Projeler planlı, organize, zaman yönetiminin çok iyi olması gereken süreçlerdir. Yapım maliyeti çok yüksek olan işlerin birer örneğinin hayat bulabilmesidir aslında. Bazen bir ilham, bazen bir yaşanmışlık örneğidir. Bir ihtiyaçtır aslında proje ya da bir farkındalıktır. Projenin detaylarından elbette bahsedeceğiz ama asıl vurgulamak istediğimiz şey herkese "Artık harekete geçin!" diyebilmektir. Bizim projemizin ilham kaynağı elbette pek çok eğitim türüyle yoğurduğumuz öğrencilerimizin bir adım daha öteye gitmesini sağlamaktır. Ama sadece bununla kalmayıp herkese "Artık harekete geçin!" diyebilmek de bu ilhamın büyük bir parçasıdır.

Her gün üzerimize doğan ve her gün üzerimizden batan, enerjimizin kaynağı olan Güneş; bir gün bizim üzerimize bir fikir olarak doğdu ve bu proje ortaya çıktı.

Okulumuzun bir çatısının üzerine toplamda 120 adet güneş paneli döşeyerek öğrencilerimize bir açık hava laboratuvarı sunmak istedik. Öyle bir

laboratuvar düşünelim ki içerisinde güneş panelleri olan toplam gücü değerinde enerji üreten ve bu enerjinin üretildiği güneş panellerinin her birinin anlık, saatlik, günlük, haftalık, aylık ve yıllık olarak takibinin yapılabildiği bir laboratuvar. Bu takip neticesinde güneş panellerinin verimliliğinin artırılmasına olanak sağlayacak pek çok fikir şu anda projemizin geliştirilebilir olduğunu göstermektedir. Tabii bu gelişim bu sistemi yakından tanıyacak öğrencilerimiz ve öğretmenlerimiz ile sağlanacaktır. Projemizin Güneş Enerji Santrali henüz kurulmamışken başka bir projenin uygulama sahası oldu bile. Özel Ankara Sanayi Odası Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak ortağı olduğumuz büyük bütçeli ve yapay zekâ konulu bir projenin uygulama sahası olarak Güneş Enerji Santralimiz oldu. Bu projenin detaylarından daha sonraki sayılarda sizlere bilgiler elbette vereceğiz. Ama şimdi elimizdeki fikri daha da geliştirme, yeni uygulamalar için harekete geçme zamanı. Projemiz 18 aylık bir süreçte gerçekleştirilecek. Bu süreçte ihaleler, satın almalar, eğitimler, uygulamalar, anketler ve toplantılar yapacağız. Bu uygulamaların tamamı öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz ile birlikte sanayiciler, eğitim yöneticileri ve bu konudaki fikirlerimizi paylaşacağımız insanlarla ve kurumlarla yapılacak. Bütçesi toplamda 399.000 Türk lirası olan ve Ankara Kalkınma Ajansı tarafından finanse edilen projemiz, şu an göz bebeğimiz durumunda. Güneş Enerji Santralinin yüklenici firması olan Özgen Enerji ve Ticaret AŞ ile yürüttüğümüz bu süreçte okulumuz



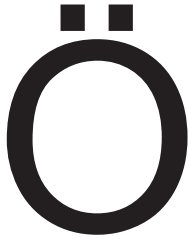
yakında uygulama laboratuvarına kavuşacak. Gelin bu gibi projeleri birlikte yazalım, çizelim,

hesaplayalım, anlatalım ve yapalım. Güneş doğuyor, artık harekete geçme zamanı!



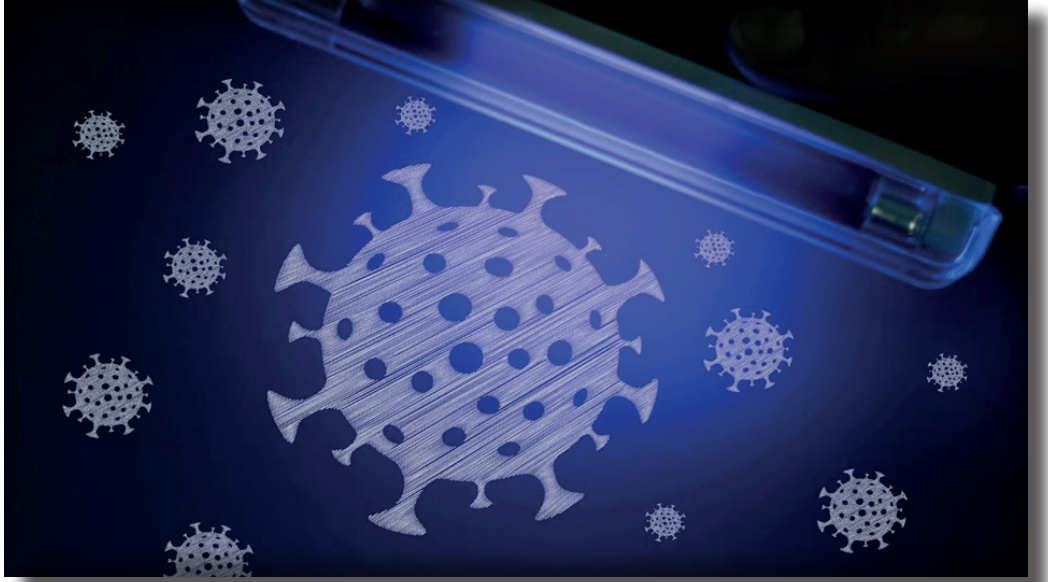
## ÖZGEN SOLAR, EĞİTİMDE DİJİTALLEŞMEYİ DESTEKLİYOR!

OKULUMUZUN ÇATISINA  
GÜNEŞ ELEKTRİK SANTRALİ KURUYOR.



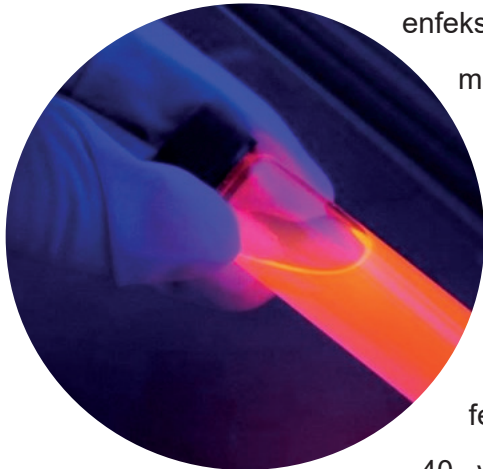
Özgen Solar, Ankara Sanayi Odası Organize Sanayi Bölgesinin, ASO Teknik Koleji çatısına Güneş Elektrik Santrali kuruyor. Konuyla ilgili olarak Özgen Solar tarafından yapılan açıklama şöyle: "Ankara Sanayi Odası Organize Sanayi Bölgesinin gurur kaynağı ASO Teknik Kolejinin çatısına Güneş Elektrik Santrali kuruyoruz! Hepinizin bildiği gibi ASO Teknik Koleji, çağın gereksinimlerine uygun, nitelikli öğrenciler yetiştiriyor. İleri teknoloji alanında meslekî eğitimin geliştirilmesi kapsamında proje uygulamalarını hızla hayata geçiriyor. Okulun çatısına kuracağımız çeşitli tipte güneş panellerinden oluşacak Güneş Elektrik Santrali de bu projelerden biri. Kalkınma Ajansının desteklediği bu projede; ASO Teknik Kolejini Özgen Solar kalitesiyle buluşturmanın gururunun yanında, kuracağımız GES'in öğrencilere katacağı vizyondan dolayı büyük sevinç duyuyoruz!

## ULTRAVİYOLE İLE BAKTERİLERE SAVAŞ AŞTIK



**S**olduğumuz havanın, içtiğimiz suyun kalitesi ve yüzeylerin temizliği sağlığımız ve esenliğimiz üzerinde derin bir etkiye sahiptir. Hepimiz, özellikle ofis, fabrika, mağaza, veya restoran, okul, müze ve toplu taşıma gibi yoğun kamusal alanlarda virüs ve bakterilere yakalanma ve yayma riski taşıyoruz.

UV-C ışınması hava, yüzeyler, nesnelere ve su için



enfeksiyon kapma riskini azaltmaya yardımcı olabileceği bilinen bir dezenfektandır ve 40 yıldan uzun

süredir yaygın olarak kullanılmaktadır. Bugüne kadar test edilen tüm bakteri ve virüsler, (koronavirüs de dâhil olmak üzere) UV-C dezenfeksiyonuna yanıt verir. Laboratuvar testlerinde, UV-C ışık kaynakları 6 saniyelik maruz kalma süresiyle bir yüzeyde SARS-CoV-2 virüsünün %99'unu etkisiz hâle getirmiştir.

Buna istinaden ASO Teknik Koleji olarak Elektrik-Elektronik ve Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri alanları öğretmenlerimizin, mevcut üst hava sistemlerimizin içine monte ettikleri UV-C ile tüm sınıf ve atölyelerimizin havasını daha steril bir hâle getirmiş bulunmaktayız.

**Elektrik-Elektronik ve Endüstriyel  
Otomasyon Teknolojileri Alanı**



# SABAH

**Gazetesi  
Yazarı Yavuz  
Donat, ASO  
Başkanı Nurettin  
Özdebir ile  
Okulumuzu  
Ziyaret Etti.**



## YAPAY ZEKÂLI AYNA PROJESİ



**E**ndüstriyel Otomasyon Teknolojileri Alanı öğretmeni İlker DEMİR tarafından yapılan bu projenin amacı başta öğrencilerimizin İngilizcelelerini geliştirmelerinde yardımcı olmak sonrasında ihtiyaç duyacakları bilgi ve okul duyurularına ulaşmalarını kolaylaştırmaktır.

### Yapay Zekâlı Ayna Nedir?

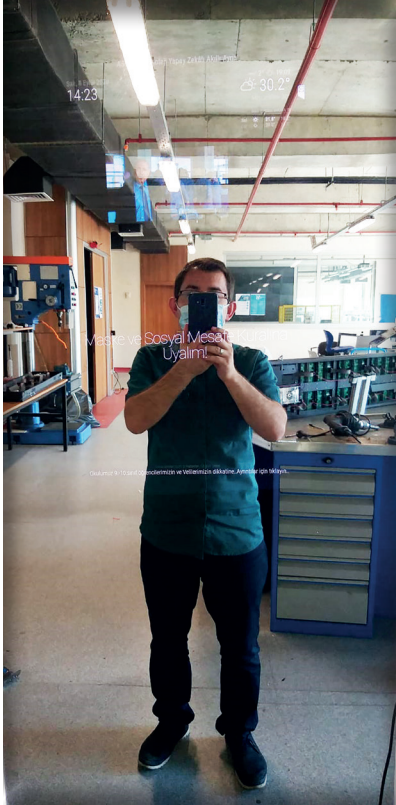
Yapay Zekâlı Ayna Projesi bilinen aynaya belirli özellikler eklenerek akıllı hâle getirilmiştir. Bu sayede Yapay Zekâlı Ayna bir yandan ayna vazifesini yaparken bir yandan da hava durumu, tarih-saat, duyuru, takvim, yazı ve okul sitesinde

paylaşılan haberleri anında gösteren bir dijital platforma dönüşmektedir. Aynı zamanda Google yapay zekâsı olan Google Asistan entegrasyonu sayesinde konuşan ayna özelliğine kavuşarak öğrencilerin tüm sorularına arka planda çalışan yapay zekâ, İngilizce yanıt vere-

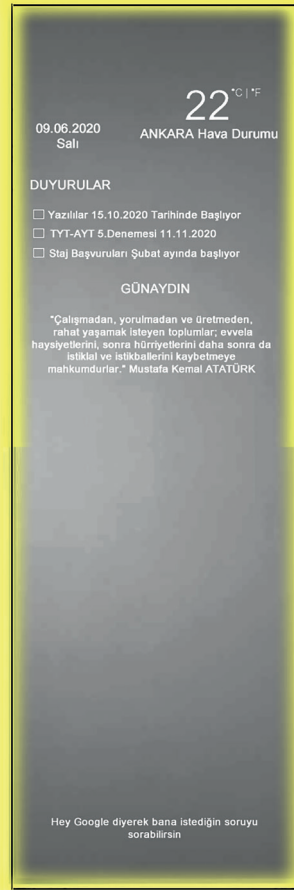
rek öğrencilerimizin İngilizcesini geliştirmelerinde yardımcı bir araç olacaktır.

Öğrenciler Akıllı Ayna'nın karşısına sabah geçtiklerinde onları günaydın yazısı karşılayacak akabinde öğrenci sesli olarak "Hey, Google!" diyerek yapay zekâyı aktif hâle geçirecek ve istediği soruyu İngilizce sorup örneğin " How many degrees is Ankara-Ankara kaç derece " diyerek Ankara'nın kaç derece olduğunu İngilizce olarak sesli yanıt alabilecektir.

Öğle olduğunda Yapay Zekâlı Ayna karşısına geçen bir öğrenci ise Afiyet olsun ya da "İlim ilim bilmektir, ilim kendin bilmektir. Sen kendini bilmezsin, ya nice okumaktır." gibi veziz



sözlerle karşılaşacaktır. Saat 16.05'den sonra ayna karşısına geçen öğrenciyi ise "İyi akşamlar, kitap okumayı unutmayalım." gibi yazılar karşılayacaktır.



evraklar vb. yazılar yazdırılabilecektir.

#### Çıktılar

1. Dijital Tarih-Saat olarak kullanılır.
2. Duyuru Panosu olarak kullanılır.
3. Google Takvim entegrasyonu ile kullanılır.
4. Google Asistan Entegrasyonu ile Yapay Zekâ kazandırılarak kullanılır.
5. Okul Tanıtımlarında Monitör olarak kullanılır.

Yapay Zekâlı Ayna içinde bulunan yazılım sayesinde uzaktan erişim imkânı ile istenilen tüm duyurular anında Yapay Zekâlı Aynaya aktarılacaktır.

Kayıt döneminde akıllı ayna tanıtım aracı olarak da kullanılabilecektir. Örneğin okulun tanıtım videosu sürekli olarak kısık ses tonunda tanıtım yapabilecektir. Bunun yanında kayıta istenilen

**PLANLI ESKİTMENİN  
YAŞAYAN KANITI!  
BU AMPUL  
TAM 119 YILDIR  
HIÇ SÖNMEYEN  
YANIYOR...**



**A**sırlık ampul dünyanın en uzun süredir yanan ampulüdür. 1901 yılından bu yana açık hâdedir. ABD'nin Kaliforniya eyaletinde bulunan Livermore kentinde yer alır. Ampulün bulunduğu konumun açık adresi 4550 East Avenue'dür. Livermore-Pleasanton İtfaiye Müdürlüğü, ampulün sürekli olarak açık kalmasını sağlamaktadır. 119 yıldır aralıksız yanan bir ampul...

Planlı eskitmenin henüz hayatımıza girmediği günlerden kalma.

Ampulün çok ilgi çekmesinden dolayı istasyonda yer alan kameralar ile çekilen ampulün görüntüsü internette yayınlanmaktadır. Bu yayını izlemek için, aşağıdaki linki kullanabilirsiniz.

<http://www.centennialbulb.org/cam.htm>

### 1901'DE TAKILMIŞ

Ampul, 1901 yılında Livermore İtfaiye Müdürlüğü'nün tavanına asılmış ve o günden bu yana işini yapmaya devam ediyor. Bu dayanıklı ampulün ilginç hikâyesi 1972 yılında fark edilmiş. 2001 yılında ise 100. yaş günü için itfaiye binasında bir parti bile düzenlenmiş.

### 119 YILDIR YANAN AMPUL HIÇ SÖNMEYİ Mİ?

1976'da itfaiye müdürlüğü, itfaiye merkezi ampulle beraber taşındı. Ampulün priz teli, ampulün zarar görmemesi için çıkarıldı. Taşınma sırasında ampul yalnızca 22 dakika süreyle kapalı kaldı. Ampul, özel tasarım bir kutu içerisinde ve bir itfaiye aracının eskortluğu ile beraber taşındı. Ampulün yeni yerine

yerleştirilmesi için bir elektrik teknisyeni de hazırda bulunuyordu. Ripley's Believe It or Not, ampulün çok kısa bir süre kapalı kalmasının rekoru etkilemeyeceğini açıkladı. 2001'de ampulün 100. yaş günü barbekü ve müzik eşliğinde kutlandı. 1976 yılından bu yana 44 yıldır aralıksız yanan ampul 1937 yılında yenileme çalışması ve ara sıra yaşanan elektrik kesintileri sebebiyle de kısa sürelerle de olsa kapalı kaldı.

### ÜRETEN EDİSON'UN RAKİBİ

Ampülü yapan ve itfaiyeye hediye eden ise Adolphe Chaillet isimli bir adam. Kendisi Edison ile rekabet hâlinde olan ve en iyi ampülü icat etme iddiasındaki bir girişimci.





#### 4 WATT IŞIK YAYIYOR

ilk olarak 30 ile 60 wattlık bir ampul kadar enerjiye sahipti. Fakat ampul günümüzde yalnızca 4 wattlık ışık sağlamaktadır. Bu oran gece lambalarının yaydığı ışığa eş değerdir. El üfleme karbon filamanlı ampul 1890'lı yılların sonunda Shelby Electric Company şirketi tarafından Ohio eyaletine bağlı Shelby kentinde üretilmiştir.

#### 119 YILDIR YANAN AMPÜL NE ZAMAN SÖNECEK?

Livermore-Pleasanton İtfaiye Müdürlüğü 119 yıldır yanan ampülü sönene kadar bakmayı ve onun bakımını sürdürmeyi planlıyor. 119 yıldır yanan ampül söndüğünde ne yapılacağı henüz bilinmiyor. Fakat Ripley's Believe It or Not!, böyle bir durumda ampülün müzelerinde

sergilenmesi için başvuruda bulundu. Ampülün bu kadar uzun süredir yanmasının sebebi; düşük enerjisi, sürekli çalışır halde olması ve özel güç kaynağı bulunması şeklinde açıklanıyor.

**PLANLI ESKİTME** endüstriyel tasarımda bir ürünün belli bir süre sonra eskiyerek veya işlevsiz hâle gelerek sınırlı bir kullanım ömrüne sahip olmasını tasarlamak ya da planlamaktır. Planlı eskitmenin üretici için potansiyel yararları vardır. Tüketici ise kendini, ürünün kullanımını sürekli kılmak için ürünün yedek parçasını aynı üreticiden temin etmek veya yeni bir modelini almak ya da rakip üreticiden temin etmek zorunda hisseder.

Ampülün bu kadar uzun süre dayanmasının sebebi ise planlı

eskitleme kavramı. Firmalar, daha fazla kâr etmek için ürünlerini, belli bir ömrü doldurduklarında artık emekliye ayrılacak şekilde üretiyor. Yani kullandığımız pek çok alet, ürünün kullanımından bağımsız olarak bozulacak ya da işlevini yitirecek şekilde üretiliyor.

Eskiden alınan ve onlarca yıl çalışan elektronik eşyalara teknoloji daha da ilerlemiş olduğu hâlde bugün artık rastlanmamasının sebebi de tam olarak bu kavram. Üreticiler kısa sürede tüketilip yenisine ihtiyaç duyulan ürünler ne kadar üretirlerse o kadar fazla kâr ettikleri için, ürünlerini bu kavrama uygun olarak tasarlıyor.

# DOĞADAKİ MATEMATİK

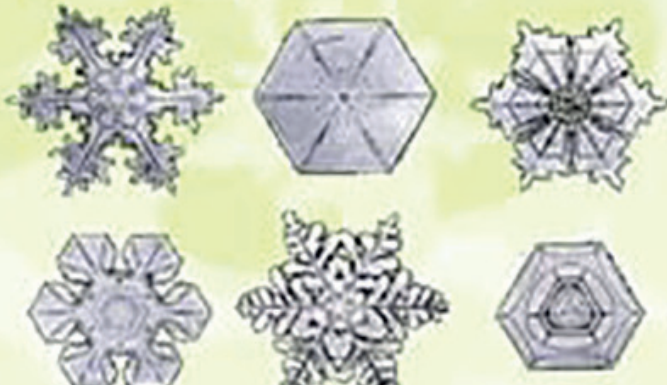
## Doğadaki Altıgen: Kar Kristalleri



Kar yağdığı zaman hepimiz ne kadarda seviniriz. Karın beyazlığı insanın gözlerini kamaştırır. Kar üzerine gelen ışığın hemen hepsini yansıttığından beyaz görünür. Karın belkide bilmediğiniz bir özelliği daha vardır oda kar kristallarının **Altıgen** şekli.

**Kar kristalleri neden altıgendir ?** Konunun uzmanlarına göre bir kristalin şeklini belirleyen temel özellik bu altıgen su moleküllerinin tıpkı bir zincirin halkaları gibi birbirlerine kenetlenmesidir. Altıgen olmasının yanında, kar kristallerinin hiç birinin, birbirine tam anlamıyla benzememesi en önemli özelliğidir. İnsanı hayretler için bırakan bu durum üzerine, Amerikalı bilim adamı **Wilson Bentley** ilk araştırmalarda bulunmuş ve incelediği 6000 kar kristalinin, hiç birinin birbirine tam anlamıyla benzemediğini görmüştür. Daha sonra yapılan araştırmalarda da aynı şekilde, aynı büyüklükte ve aynı miktarda su molekülü ihtiva eden, kar kristaline rastlanamamıştır.

Kar kristalleri için denirki havadayken **hiç bir kar kristali bir birine değmez** bu gerçektende böyledir. Çapı 2-4 mm olan kar kristallerinin ağırlığı 0,005 gr dir. Hava akımına karşı dirençli olduklarından yavaş yavaş yere doğru inerler. Bu iniş sırasında **kristaller birbirini ittiğinden yapışmaz** ve özelliklerini koruyarak yer yüzüne düşerler. (Yalnız kristaller yeryüzüne yaklaştıkça rüzgarında etkisiyle birbirine geçebilirler. Bu durumda lapa lapa dediğimiz yağışa dönüşürler. ) Kar yağışı -4 ile -20 derece sıcaklıklarında gerçekleşir. Kristallerin şekil ve büyüklüğü havanın sıcaklığına ve nemine bağlı olarak değişir.





# BAL PETEĞİNDEKİ SIR



Bal peteğinin o göz alıcı mozaiksel yapısı, çoğumuzun dikkatini çekmiştir. Altıgen şeklindeki küçük tüpler (altıgen prizma) yan yana geldiğinde, nasılda göz kamaştırıcı bir güzellik sergiler.

Bal anıları bal peteğini meydana getirirken neden farklı geometrik şekiller değil de altıgeni seçmişlerdir?

Amaçları yaptıktan peteğin göz alıcı görünmesi mi?

Altıgen seçiminin matematiksel bir açıklaması var mı?

Belli bir alanı çevrelemek için kullanacağımız geometrik şekiller içerisinde dairenin çevre uzunluğu diğer şekillere nazaran daha kısadır. Örneğin; alanı 100 milimetre kare olan bir alana sahip üçgen ile bir daireyi kıyaslırsak, dairenin çevre uzunluğu daha kısadır. O halde

bu alanı çevrelemek için balmumu kullanıyorsak, dairenin çevresi için daha az balmumu kullanabiliriz. Ancak belirli bir alanı küçük parçalara bölerek kaplamak istiyorsak daire bu iş için pek uygun bir şekil olmayacaktır.



Şekilde de görüldüğü üzere dairelerin aralarında boşluklar oluşmaktadır. Bu da daha fazla balmumu sarfiyatına sebep olur.

O halde bir alanı daha küçük bölgelere ayırmak için çokgenlere ihtiyacımız var. Çokgenlerimizin çevre uzunluğunu en aza indirmek istediğimize göre düzgün çokgenler kullanmalıyız. (Düzgün çokgen bütün kenar uzunlukları ve iç açıları birbirine eşit olan çokgendir.) Çünkü; düzgün çokgenler düzgün olmayanlara göre daha kısa kenar uzunluğuna sahiptir.

Şekilde görüldüğü üzere alanları 36 br kare olan dikdörtgen ve kareyi kıyasladığımızda karenin kenar uzunlukları daha kısa kalmaktadır. Alanımızı kaplamak için düzgün çokgene ihtiyacımız olduğunu anladık; peki bunlar içinden hangileri kullanılabilir. Düzgün çokgenleri bir araya getirip alanımızı kaplamak istiyorsak çokgenler köşe noktalarından birleştirildiğinde açığa alan kalmamalıdır. Bunun için kullandığımız çokgenin bir iç açısı 360 derecenin bir tam bölünü olmalı gerekir. Örneğin bir beşgen ile altıgeni kıyaslırsak; şekilde görüldüğü gibi beşgenler arasında boşluklar oluşmaktadır.



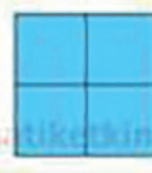
Demek ki beşgen gibi bir iç açısı 360 derecenin tam bölünü olmayan çokgenler bu iş için uygun değil.

Bir iç açısı 360 derecenin tam bölünü olan çokgenlerimiz üçgen, dörtgen ve altıgendir.

Bunlar içinde aynı büyüklükte alanı çevrelemek açısından bakıldığında, altıgenin çevre uzunluğu daha kısa kalır. O halde altıgen, daha az balmumu kullanarak bir alanı çevreleyebileceğimiz en uygun geometrik şekildir.

**Not:** Anlar, bal peteğinin altıgen prizma şeklindeki tüplerini yere yak-

laşık 130 derecelik bir açıyla yerleştirirler ki; tüpe doldurdukları bal döşölsün.





# Türkçesini Atatürk'ün önerdiği kelimeler



- Bu'ud - boyut
- mekan - uzay
- sath - yüzey
- kutur - çap
- nısf-ı kutur - yarıçap
- kavis - yay
- muhit-i daire - çember mümâs - teğet
- zâviye - açı
- re'sen mütekebil zâviyeler - ters açılar
- zâviyetan'ı mütabâdiletân-ı dâhiletan - iç ters açılar
- kaaide - taban
- ufkî - yatay

## Atatürk ve Matematik

Eski İsmi		Yeni İsmi
Gaye	⇒	Limit
Aşar'ı	⇒	Ondalık
Kat'ı Mükafı	⇒	Parabol
Ehram	⇒	Piramit
Menşur	⇒	Prizma
İntisar	⇒	Sadeleştirme
Suret	⇒	Pay
Mahrec	⇒	Payda
Hatt-ı Mümâs	⇒	Teğet
Müselles	⇒	Üçgen

# ASO TEKNİK KOLEJİ MAKİNE TEKNOLOJİSİ BÖLÜMÜ



**A**SO Teknik Koleji Makina Teknolojisi Bölümünün amacı her türlü makineyi ve makinenin parçasını tasarlayabilen, tasarımının üretim resimlerini bilgisayar ortamında iki veya üç boyutlu olarak çizebilen, bütün el aletleri ve talaşlı imalat tezgâhlarını kullanarak, makine ve parçalarını üretebilen, bu makinelerin tamir ve bakımını yapabilen sektörün ihtiyacı olan nitelikli elamanları, bilimsel ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda en üst düzeyde bilgi ve beceriye sahip olarak yetiştirmektir.

Bölümümüz makine mühendisliği başta olmak üzere mekatronik, otomasyon, uçak mühendisliği gibi branşlara mühendis adayları yetiştirmektedir. Bölümümüzdeki güçlü donanım ve alanında başarılı öğretmenler ile öğrencilerimize iyi bir meslekî ve teknik eğitim verilmektedir. Makine alanına gelen öğrenciler, öncelikle temel el işlemleri

ve teknik resim derslerini alırlar. Daha sonra üniversal tezgahları kullanarak uygulamalı tezgah eğitimlerini tamamlarlar, eş zamanlı olarak bilgisayarda teknik çizim programları eğitimine başlarlar. Meslekî ve teknik alt yapıları olgunlaştıktan sonra CNC tezgahlarını programlayarak iyi bir CNC programcısı olurlar. Eş zamanlı olarak bilgisayarda katı model montaj animasyon gibi programları öğrenirler. Son olarak bilgisayardan direkt olarak tasarlanan parçaların programlarını CNC takım tezgahına göndererek imalat yapmayı öğrenirler. 10 ve 11. sınıfın sonunda toplam 40 saat staj yaparak işletmelerdeki organizasyonun provasını yaparlar. Böylece günümüzün en çok arananları arasında olan mesleğini öğrenerek teknisyen sıfatı ile mezun olurlar.

## Çalışma alanları ise;

- Makine Tasarımı ve İmalatı
- Talaşlı İmalat Sektörü (CNC Teknolojisi)
- Otomotiv Endüstrisi
- Enerji Sektörü
- Robot Teknolojisi
- Savunma Sanayi
- Havacılık Sanayi
- CAD/CAM Sistemleri
- Dökümhane ve Kalıphaneler
- Plastik Şekillendirme Fabrikaları

• Sac Metal Sektörü

Makine bölümümüz iki şube olarak eğitim gerçekleştirmektedir. Bölümümüz makine teknolojisi bölümünün yanı sıra endüstriyel otomasyon ve motorlu araçlar bölümüne de eğitim vermektedir.

Öğretmenlerimizle birçok öğrencimiz proje yapma imkanı bulmaktadır. Bölümümüzden mezun olan öğrencilerimizin %70'inden fazlası aldıkları eğitime yakın mühendislik dallarına gitmektedir.

# UZAKTAN EĞİTİME RAĞMEN BAŞARILI OLMAK

**G**enel olarak ülkemizde her öğrenci, bu salgın döneminde eğitimde ciddi zorluklarla karşılaşmaktadır. Birçok öğrenci salgın döneminin getirdiği güçlüklerden yakınmaktadır. Aslında bu bakış açısı doğru değildir. Yaşamımızda zor dönemlerden de geçeceğiz, bu dönemde bunlardan biridir. Zorluklar olabilir ama buna rağmen biz değişen koşulların imkân ve fırsatları ile hem eğitimimizi boşluk vermeden devam ettirmeliyiz hem de bu bir yarış ise yarışta devam edip iyi sonuçlara ulaşmanın yollarını aramalıyız.

Aslında bu dönemde baktığımızda birçok fırsat karşımıza çıkmaktadır.

- Ulaşımaya zaman harcadığımız için iyi bir zaman bize kullanmak için kalmaktadır.
- Çok fazla insanlar ile temasımız olmadığı için eskiden sık görülen gribal enfeksiyonlardan ve soğuk algınlığı gibi birçok hastalıktan uzak kalmaktayız
- Derslerimiz çevrim içi olduğu için ev ortamında rahat bir şekilde ders takibi yapmaktayız.
- Ders sürelerinin az olmasından dolayı da iyi bir zaman kazanmaktayız.
- Evden okula, okuldan ve eve gidip gelirken oluşan günlük yorgunluğu yaşamamaktayız.
- Evlerimize internet vasıtasıyla konuk olan ve sizlere çevrim içi ders veren öğretmenleriniz var. Ayrıca hepsi de alanında uzman.
- Bu saydıklarım hayatımızı planlamak için büyük bir fırsat Bu sürecin olumsuz yanlarını da sıraladığımızda
- Yüz yüze eğitim alamadığımız için dersleri kavramakta zorluk çekiyoruz.

- Evden dışarı çıkamadığımız için sosyalleşemiyoruz.
- Evde kalmaktan dolayı hareketlerimiz yavaşlıyor.
- Gençliğinde getirdiği bunalm, agresiflik gibi durumların fazlalaşma olasılığı artmaktadır.
- Sokağa çıkma kısıtlamasından dolayı hayatınızın sınırlanması.
- Zamanı iyi yönetmede tecrübesizlik yaşamamız.
- Uyku düzeninin bozulması ile birlikte düzeninizin bozulması. Evet, bu süreç kolay değil. Unutmayalım ki bu süreç bizleri de çok ciddi şekilde etkilemektedir.

Biz tüm bu olumsuzluklara rağmen keder yerine güzel şeyler umut etmeyi, tembellik yerine çalışmayı seçmeliyiz. Bu toprakların insanları birçok kez zor dönemler yaşamış. Buna rağmen bu millet ayağa kalkmayı ve ayakta kalmayı bilmiştir. Sizler de biliyorsunuz. Sadece harekete geçmeliyiz. Yukarıda saydığımız bu kadar olumsuzluklara rağmen birçok fırsatın da olduğunu gördük.

Şimdi sizin yapmanız gereken fırsatlardan yararlanarak olumsuzlukların üstesinden gelmektir. O hâlde eldeki zamanı ve imkânı verimli kullanacaksınız. Disiplinli bir şekilde çalışmaya odaklanacaksınız.

Pandemi süreci hakkında tavsiyelerimiz

- En önemlisi erken kalkmak, erken kalkarak çevrim içi derse başlamadan önce konuyu önceden tekrar etmek, gözden geçirmek.
- Egzersiz yapmak, ilk başlarda zor gelecektir ama tekrarladıkça faydasını göreceksiniz.
- Derslere odaklanmak ve derse katılmak konuları anlama-

nıza yardımcı olacaktır.

- Gününüzü planlamak birçok aksiliğin önüne geçecektir. Önceliklerinizi belirleyerek çok sıkı olmayan ama devamlılığı olan bir program yapabilirsiniz. İhtiyaç hâlinde rehberlik servisinden yardım alabilirsiniz.
- İnternet ortamındaki saçmalıklardan uzak durun. Günümüz sosyal medyasında ve internette sizi oyalayan şeylerle ilgilenmek zamanınızı boşa harcamaktan öteye gitmeyecektir. Bunun yerine daha çok bilgi edinmenin yollarını arayın. Elinizin altında internet denen bir dünya var. Burada ders tekrarı yapabilir, öğrenme zorluğu çektiğiniz konuların üstesinden gelebilirsiniz.
- Öğrenci olduğunuzu unutmayın. Siz görevinizi iyi yaparsanız; siz, aileniz, öğretmenleriniz, okul idaresi ve çevreniz mutlu olacaktır.
- Kitap okumayı ihmal etmeyin, kitap okumak sizleri yeni dünyalarla karşılayacağı gibi aynı zamanda sizleri dinlendirecektir de.
- Günümüzde gençlerimizin birçoğu oyun bağımlısıdır. Oyun oynayabilirsiniz ama kesinlikle kendinize süre belirleyin ve bu süreyi asla abartmayın.
- Derslerinizle ilgili yapacaklarınızı asla ertelemeyin, unutmayın ki hiçbir başarı tesadüf değildir.
- Son olarak kendinize güvenin sabredin bugünlerin ardından gelecek nice güzel günler sizleri bekliyor. Sizler gayret edip başarılı oldukça bizler de sizlerle birlikte mutlu olacağız. Bugünleri de hep birlikte aşacağız.

**Murat YAZILIDAĞ**  
**Makine Teknolojisi**  
**Alan Öğretmeni**



# EN SOĞUK KIŞ

**1**06 yıl önce yaşanan bir öyküyü yazacağım sizlere. Tarihte eşi benzeri olmayan, bilinmeyen hazin bir öyküdür bu. Hikâye karlar altında 90 bin Osmanlı evladının hikâyesi. "90 bin", söylemek bir saniye acısı sadece birkaç saniye. Amacım ne tarihî şahsiyetleri yargılamak ne de birilerini mahkum etmektir. Derdim sadece savaşın ne anlama geldiğini ve bu vatan evlatlarının neler yaşadığını hatırlatmaktır. Umula ki ders adına umula ki Sarıkamışlar bir daha yaşanmaya.

Takvimler 1914 yılını gösteriyordu. Bu tarih Dünya'nın toplu hisleri bir arada yaşadığı bir tarihi. Bu yıl yapılan savaş hazırlıkları öyle şiddetliydi ki Sırp bir öğrenci Avusturya-Macaristan Velihtı Ferdinand'ı öldürmese de büyük bir savaş başlayacaktı. Seferber olan 50 milyonu aşkın, birbirini asla tanımayan insan kalabalıkları dört yıl boyunca birbirlerinin boğazlarına sarılacaktı. 1920 yılına gelindiğinde bu 50 milyon insanın 10 milyonu toprağa

düşecekti. Toprağa düşen 10 milyon insanın 1 milyonu Osmanlı evladıydı. İmparatorluğun iplerini ellerinde tutan Balkanların hızlı komitacısı Enver Paşa savaşa girmekten yanaydı. Enver Paşa'nın amacı masaya yatırdığı haritada kaybedilen Balkanlar, Kuzey Afrika topraklarını alıp oradan da Turancılık politikasını gerçekleştirmek için Kafkasya'ya uzanmaktı. Kafkaslar Anadolu ile, Anadolu Balkanlar ile birleşecekti. Bu sayede büyük bir Turan devleti kurulacaktı. Aslında kimsenin inanmadığı ancak karşı da çıkmadığı bu plan genelkurmay binasının bir odasındaki masanın üzerinde serilmekten öteye de gidemeyecekti. Lise ders kitaplarının da yazdığı gibi iki Alman gemisi olan Goben ve Breslav boğazları geçip Karadeniz'e çıkmış,

Rus limanlarını bombalamış Osmanlı hiç de hazır olmadığı bir savaşın tam ortasında bulmuştu kendisini. İmparatorluğun son nefesini vereceği bu savaş artık Osmanlı için fiilen başlamıştı. Ruslar, Osmanlıya savaş ilan ettikten birkaç gün sonra Sarıkamış önlerinden Erzurum'a girdi. Birkaç kasabayı alan Ruslar, olumsuz hava koşullarından dolayı ilerleyemiyordu. Ruslar saldırı için bahara kadar beklemeyi düşünüyorsa da Enver Paşa kışın en sert ayları olan aralık ve ocak aylarında saldırmayı düşünüyordu. Enver Paşa'nın emriyle tüm ülkede seferberlik ilan edilmişti. Samsun, Erzincan, Trabzon ve Arap vilayetlerinden toplanan askerler ölümüne bir yürüyüşe başladılar ve hedef Kafkasların kapısı Sarıkamış'tı. Toplanan askerler

üzerlerindeki eli yüzü düzgün olmayan yazlık kıyafetlerle askerden daha çok bir tarım işçisine benziyordu. Ordu verir diye düşündüler ancak ordunun da verecek



bir şeyi yoktu. Almanların yol-  
ladığı mühimmat dolu gemileri  
Rusların Karadeniz’de batırma-  
sı, aralarında hayatlarında hiç  
kar görmemiş bu kara yazgılı  
çocukların yazlık kıyafetler ve  
ilkel bir ayakkabı olan çarıklarla  
1,5 metre kar ve -30 derece  
soğğun içine sürüklemişti. Bir  
çok olanaktan yoksun Osmanlı  
askeri iyi donanımlı Rus ordu-  
suna karşı savaşacaktı.  
Ve emir gelmişti. Harbe yürüyüş  
22 Aralık tarihinde başlamıştı.  
“ Komutanım bugün çok soğuk  
yürümeylim.” demediler. Emir



gelmişti çünkü 200 yıldır ka-  
fasını savaştan kaldıramayan  
millet, “Artık bu son olsun, belki  
de biter üzerimizdeki devlerin  
tepinmesi” diyerek yine yollara  
düştü. Yürüdüler, yürüdükçe  
terlediler, terleri vücutlarında  
donmaya başlamıştı. Bir buçuk  
metre yüksekteki karda insan  
üstü bir gayretle yürüyen asker  
aynı zamanda açtı. Üşüyen  
askerlerin önce parmakları  
donda sonra ayak bilekleri.  
Asker yere düşüyordu, yere  
düşen askeri kaldırmaya kim-  
senin gücü de takati de kalma-  
mıştı. Enver paşa sürekli saldırı  
emirleri veriyordu bazen Rus-  
larla savaşmaktan çok doğayla  
savaşılıyordu. O uysal görünen  
kar bir canavara dönüşmüştü.  
Ne yakılan ateşler fayda edi-  
yordu ne de askerlerin birbirine

sokulması. Ölümü kabullenen  
bazı askerler bir ağacın dibinde  
uykuya dalıyordu, uyku ölüm  
uykusuydu, biliyorlardı. Sahi hiç  
ölüme uyudunuz mu? Bir ge-  
cede 15 bin, bir hafta da 90 bin  
askerimiz Sarıkamış dağlarında  
toprağa şehit düştü. Borandan  
kurtulan askerlerimizin birçoğu  
hastanede tifüs mikrobulunun  
pençesinde can veriyordu.  
Enver Paşa, Sarıkamış ile ilgili  
haberleri basında yasaklamıştı.  
Bölgeye gelen Rus askerleri  
gördükleri manzara karşısında  
tam anlamıyla şok yaşıyorlardı.

Dağlar, tepeler, beyaz örtüyle  
beyaz örtü şehitlerimizin naaşla-  
rıyla kaplıydı o alnı öpülesi kimi  
15, kimi 20 yaşındaki gençleri-  
mizle.  
Bir dikili taş nedir bilir misiniz?  
Dikili taş, Dünya’da kaldığın  
zaman diliminin kanıtıdır, Dün-  
ya’da bıraktığın izin. Sarıkamış  
şehitlerinin uzun yıllar boyunca  
dikili taşları olmamıştır.  
"Şair, ey şehit oğlu şehit!" der-  
ken abartmıyordu. Kiminin ba-  
bası, kiminin dedesi kâh Trabu-  
lus’ta kâh Balkanlar’da şehit  
düştü ve 90 bin askerin her biri  
atalarının kaderlerini yeniden  
yaşadı üstelik göz kırpmadan.  
Değerli okurlar unutmayalım.  
"Bastiğın yerleri toprak diyerek  
geçme!" diyen şair dikili taş  
sahip olmayan şehitlerimizi dü-  
şünüyordu. Herhâlde Sarıkamış

Harekatı dikili taşları olmayan  
askerimizin aslında bize savaşı  
anlatma metodudur. Her birine  
sevgi ve şükran ile ...

### Sosyal Bilimler Zümresi

**Fotoğraflar:** [https://ednews.net/  
tr/news/society/408411-sarika-  
mis-harekatinin-105yil-donumu](https://ednews.net/tr/news/society/408411-sarikamis-harekatinin-105yil-donumu)

## Soğuk Mahşer: SARIKAMIŞ

**E**rzurum-Kars platosunu  
birbirine bağlar konum-  
da bulunan Sarıkamış,  
çevresine nazaran çukurumsu  
bir coğrafi görüntü içerir. 2000  
metrenin üstünde olan rakımıyla  
ilçenin etrafı ortalama yükseltile-  
ri 3000 metrenin üzerinde olan  
Aladağ, Soğanlı Dağları, Kumru  
Dağı, Çambar Dağı, Allahu-  
ekber Dağları’yla çevrilmiştir.  
Kısaca bölge genel itibariyle  
dağlık ve yüksek bir alan olup  
bu alanlar Sarıçam ormanlarıyla  
kaplıdır. Bu coğrafi özellikler se-  
bebiyle iklim şartları da oldukça  
çetindir. Özellikle kış aylarında  
etkili olan ve genişleme alanı  
sağlayan Sibiryaya yüksek Ba-  
sıncının etkisine giren Sarıka-  
mış’ta kışları çok soğuk, uzun  
ve kar yağışlı yazları ise kısa ve  
serin geçmektedir. Bölge 150  
gün civarı karla kaplıdır ve don  
olayı yılın 6 ayı etkili olmaktadır.  
Sarıkamış Kayak Merkezi ile ön  
plana çıkmaktadır. Bu merke-  
zin kar kalitesi kristal yapıda  
olduğu için oldukça önemlidir.  
Turistik açıdan bölgede bulunan  
Sarıkamış Şehitler Anıtı ve Sa-  
rıkamış Kayak Merkezi (ziyaret  
edilmesi gereken eşsiz coğrafi  
ve kültürel değerlerimizdendir.

**Halil İbrahim YAMAN**

## PANDEMİDE EDEBİYATIN İYİLEŞTİREN GÜCÜ



**P**andemiler; insanlığın ilk edebî ürünü olan Gılgamış Destanı'ndan Homeros'un İlyada'sına, Bocaccio'nun Decameron'undan V. Hugo'un Sefiller'ine, Albert Camus'un Veba'sından Gabrielle Marquez'in Kolera Günlerinde Aşk'ına kadar birçok eserde, birçok yaşamı etkilediği gibi yazın dünyasında da birçok yazarı etkilemiştir. Yazarlar ve edebiyat eleştirmenlerinin "Salgınlar edebiyatı besler." sözünden hareketle salgın ve felaket konulu kitaplarda bir patlama yaşanması ve bu tür kitapların kitaplıklarda kendilerine ayrı bir yer açması da elbette kaçınılmazdır.

Daha önce yaşanan pandemi dönemlerinin tümünde olduğu gibi bugün de edebiyatın iyileştirici ve sarmalayıcı gücünü yanımızda hissediyoruz. Koşturmacalı yaşamlarımızı, günlük telaşlarımızı, hayatla savaşımlarımızı doksan metrakelik evlerimize sığdırırken yine kitaplarımızla sarıp sarmalanıyor, onlarla şifa buluyor, akıl ve ruh sağlığımızı koruyoruz. Kitaplarımız sayesinde denizin koku-

sunu içimize çekiyor, bir dağın tepesinde kekik topluyor, narları yeni çiçek açmış bir kıyı köyünde incir ağacının gölgesinde oturuyoruz. Bir yıl önce okunan körlük kitabının gerçek olmamasına şükrederken aslında kaderin bize oynadığı bu oyunun da bir parçası oluverdiğimiz farkına varıyoruz. Bugün yaşananların aslında yazarlar tarafından bize anlatılmak istendiğini ama insanlığın hayalden öte diye nitelendirdiğini hatırlayıveriyorsunuz. Ah bizler işaretleri hiç takip etmemişiz. Keşke kitaplarla daha çok ilgilenbilseydik, kitapların söylediklerine kulak verebilseydik. Geleceği daha farklı yaşamaz mıydık?

**Edebiyat Zümresi**



## PANDEMİ SÜRECİNDE EDEBİYATIN SEYRİ

İnsanlar covid-19 korkusuyla dışarı çıkamazken kitaplarla insanların buluşması da değişti. Kitapların sadık müşterileriyle dolup taşan o güzelim kitapevleri, kitap okurları ve çalışanlarıyla kitapların can bulduğu kütüphaneler bomboş kaldı. Ama yine de insanlar kitapların zengin dünyasına ulaşmanın farklı yollarını keşfetti.

Sahafların tozlu raflarında alıcısını bekleyen kitaplar, sahaflar tarafından dijital ortama taşındı ve bu kitaplar okuyucusuyla buluşturuldu. Yayınevleri internet üzerinden müşterileriyle olan bağlarını koparmamak için online olarak satışlarını sürdürdü. Online satışlarda % 100 artış kaydedildi. Hatta bu süreçte Türkiye genelinde kitapların baskı oranlarındaki % 21'lik artış da bunu doğrular nitelikte. Yine birçok yayınevi ve kütüphaneler okurlarını dijital kitaplarla da ücretsiz buluşturdu.

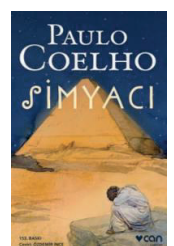
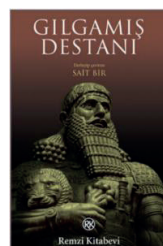
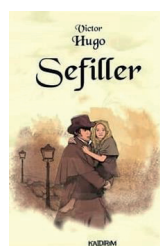
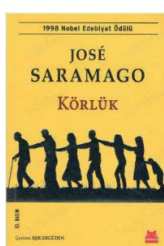
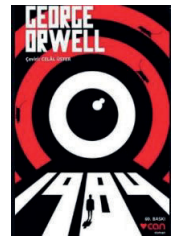
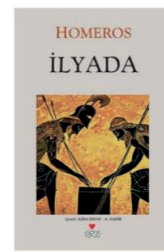
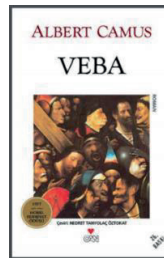
Biz her zaman ailelere okuma kültürü açısından çocuklarımızla beraber kitap okumanın bir rol model olarak çok önemli olduğunu söyleriz. Burada ailelerin çocuklarıyla beraber kitap aldığını ve okuduğunu gördük. Çocuklara yönelik yayınların satışında da % 200'lük bir artış bu durumun en somut göstergesi.

Vitrinlerini kitaplar ve dergilerle süsleyen, onların büyüdü dünyasıyla bizi tanıştıran kitapevleri olmasaydı zengin kültürel hayatımızda bir gerileme olacağını düşünüyoruz. Umarız bu salgın dönemini sosyal mesafeyi koruyarak, evde kalarak, zorunlu olmadan dışarı çıkmayarak, maske takarak sağlıklı bir şekilde geçiririz de kitapevleriyle bağımız hiç kopmaz.

**Ayrıca pandemi döneminde internet üzerinden yapılan siparişlere göre 11 Mart-10 Mayıs 2020 döneminde en çok satan 10 kitap şu şekilde sıralandı:**

1. Bir Ömür Nasıl Yaşanır? - İlber Ortaylı
2. İçimizdeki Şeytan - Sabahattin Ali
3. Kral Şakir 8 - Macera Adası! Varol Yaşaroğlu
4. Şeker Portakalı - Jose Mauro de Vasconcelos
5. Simyacı - Paulo Coelho
6. Bir İdam Mahkumunun Son Günü - Victor Hugo
7. 1984 - George Orwell
8. Körlük - Jose Saramago
9. Hayvan Çiftliği - George Orwell
10. Otomatik Portakal - Anthony Burgess

### Edebiyat Zümresi



## SANAT HIÇ DURMASIN



### Edebiyat Zümresi

“**S**anatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.” Atatürk

Dünyamız aralık ayından bu yana insandan insana geçen bir virüsün etkisi altında. Ulusal kimliği pekiştirmede ve kültür birikimini arttırmada büyük rol oynayan kültürel etkinlikler ise mart ayından itibaren kapılarını kapamış durumda.

Koronavirüs salgınında, toplu olarak bulunulan yerlere gidilmemesi yönünde önemli açıklamalar yapılırken artan koronavirüs vakaları, tüm dünyada olduğu gibi kendi ülkemizde de eğitim, sağlık, spor ve hizmet sektörlerini olumsuz bir şekilde etkilediği gibi sanat dünyasını da etkiledi. Bu etkiler sonucunda kültür sanat etkinlikleri birer bi-

rer iptal edildi. Vizyona girecek filmler ertelendi, dizi setlerinde çekimlere ara verildi. Konserler, festivaller, opera, bale gösterileri müze ziyaretleri, sinemalar ve oyunlar geçici bir süre kapatıldı. ASO Teknik Koleji Tiyatro Kulübü olarak Haziran 2020 yılında oynayacağımız “Vatan yahut Silistre” oyunu da bu süreçten olumsuz etkilendi. Sene başı itibariyle provalarına başladığımız bu oyun maalesef pandemiden dolayı oynanamadı. Bu zorlu günler bittikten sonra sizlerin karşısında oyunumuzla birlikte tekrar sahnede yer almayı umut ediyoruz.

İçişleri Bakanlığının “Koronavirüs Tedbirleri” konulu ek genelgesiyle 17 Mart’ta perde kapatan tiyatrolar, 1 Temmuz’da “yeni normal” düzene geçildiğin-

de maske, mesafe, hijyen kurallarına dikkat ederek perdelerini yeniden açtı. Koltuklar arasında birer kişilik boş bırakılarak oluşturulan düzende izleyici sayısı yarı yarıya düştü. 3 aydan fazla bir süre kapalı kalan tiyatro çalışanları ise maalesef işsiz kaldı.

Bu süreçte ülkeler sınırlarını kapatırken, tüm dünya evlere kapanırken; tiyatrolar, izleyici ile bağıını koparmamak adına ya canlı yayın olarak ya da önceki gösterilerin video kaydı şeklinde oyunlarını online olarak sergilediler. Müzeler kapılarını online olarak açtı ve dünyanın birçok noktasında bulunan müzeleri evimizden ayrılmadan ziyaret edebilir duruma geldik. Google Arts ve Culture, dünyanın en ünlü müzelerinin sanal turlarını

ve çevrim içi sergilerini bizlere ulaştırmaya devam etti. Süreci kolaylaştırmak adına kitaplara sığındığımız bu günlerde dünyanın birçok kütüphanesi erişime açık hâle geldi. Pek çok sanatçı yaşanan krizi hafifletmek adına sosyal medyanın gücünü kullanarak topluma destek sağlamaya çalıştı. Sosyal medya aracılığıyla birçok sanatçının online konserlerini izleme şansı yakalayıp evde geçirdiğimiz günleri daha keyifli hâle getirebildik.

Kültür-sanat dünyası, küresel düzeyde yaşanan bu krizde, toplumsal kalkınmanın en önemli ve temel bileşenlerinden biri olduğunu bir kez daha gösterdi. Yaşadığı tüm bu zorluklara rağmen insanoğlu için bir kez daha birleştirici, geliştirici, değiştirici özellikleriyle bizlere umut ve birliklik duygularını aşıladı. Yalnız olmadığımızı, bu

sürecin geçici olduğunu yine sanata sarılarak anladık. Sanata sarılarak geliştik, sanata sarılarak iyileştik. İnanıyoruz ki özlediğimiz günlere geri döndüğümüzde kentler yeniden canlanacak. Müzik yeniden başlayacak, perdeler yeniden açılacak. Sanat hiç durmayacak.

Sizler için hazırladığımız tavsiyelere bakabilirsiniz.

Evde online izleyebileceğimiz tiyatro oyunları

#### **Osmancık:**

<https://www.youtube.com/watch?v=li4pUf2waMs&feature=youtu.be>

**Bir Nefes Dede Korkut:** [https://www.youtube.com/watch?v=-0GE2UwM\\_rbA&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=-0GE2UwM_rbA&feature=youtu.be)

#### **Keşanlı Ali Destanı:**

<https://www.youtube.com/watch?v=Z5wYawBvk2Q&feature=youtu.be>

#### **Kral Lear**

<https://www.youtube.com/watch?v=Fm0Djs-vl2E&feature=youtu.be>

#### **Online müze**

<https://sanalmuze.gov.tr/>

<http://www.3dmekanlar.com/tr/3d-muzeler.html>

<https://istanbuloyuncakmuzesi.com/pages/360-tur>

<https://www.oggusto.com/sanat/eser-ve-muze-incelemeleri/evden-ziyaret-edebileceginiz-sanal-muzeler>



**ASO Teknik Koleji Tiyatro Kulübü  
Keşanlı Ali Tiyatro Oyunu**



# SOKAKTAN TIKTOK'A

## A SOKAKTAN TIKTOK'A



**T**embel bir pazar sabahına uyandınız. Canınız bırakın kahvaltı yapmayı, yataktan kalkmak bile istemiyor. Eğlenceli bir müzik dinleyip biraz canlanmak istediniz ve yanbaşıncıda duran akıllı telefonunuzdan youtube uygulamasını başlattınız. Karşınıza çıkabilecek güncel videolarından birini açtınız. Melodik olmaktan çok uzak, ritmik rap ile zenginleştirilmiş bu müzik parçasında asıl dikkatinizi çeken şey ise dansçılar. İnsan bedeninin sınırlarını zorlayan hareketler yapabilen bu insanlar, sizce hangi dansı sergiliyor? Evet, bildiniz: Hip-hop!

Son zamanlarda sosyal medyanın yaygınlaşmasıyla birlikte, özellikle de TikTok gibi uygulamalarda başköşeye yerleşen bu dans, profesyonel dansçı olsun ya da olmasın herkesin kalbini çalıyor. Genç,



yaşlı, ev hanımı ya da polis memuru toplumun birçok farklı kesiminden insan kendini ifade etmek ya da sadece eğlenmek için kamera karşısına geçip dans edip videolarını paylaşmaktan çekinmiyor. Bunu yapmak için hip-hop dansının belli başlı figürlerinden 4-5 tanesini bilmek yeterli. (Pandemi sürecinde herkesin dans anlamında yapabileceğinin en iyisi bu sanırım.)

Beyonce, Michael Jackson, Parris Goebel, Ciara gibi ünlü isimlerin oldukça başarılı bir şekilde sundukları bu dans, son zamanlarda popülerliğini artırmış olsa da aslında bundan yaklaşık 60 sene önce ortaya çıktı. Dansın çıkışı 1960'lar New



York'una uzanıyor. Dansın akademilere değil insanlara ait olduğunu savunan bu tür kelimenin tam anlamıyla sokaklarda doğmuştur. Kökeni Afrika'ya kadar uzanan bu dans, Mo-

dern dans, Tap ve Swing danslarından hareketler barındırır da, hip-hop dansında en önemli olan şey doğaçlama figürler ortaya koyabilmektir. Bir de dans etmeyi sevmek. E o zaman, haydi kamelelerin karşısına!

### Dans Trivia

**1.** Araştırmalar gösteriyor ki dans etmek vücudunuzda ve zihninizdeki stres ile mücadele etmek için birebir. Üstelik koordinasyonunuzu, çevikliğinizi, kas gücünüzü ve esnekliğinizi de artırıyor. Ünlü futbolcuların bale dersi almalarına şaşmamalı.

**2.** Günümüzde hâlâ popülerliğini koruyan vals ilk çıktığı yıllar olan 1500lerde partnerler arasında bir kol boyu mesafe olacak şekilde sunulmaktaydı. Valsin yakın tutuşla yapılması İngiltere Kraliçesi Viktorya Dönemi'nde başlıyor. Bu dansa aşık olan kraliçe tüm ülkede valsini yakın tutuşta yapılmasını adeta emrediyor.

**3.** Break dans, New York şehrinde 1970'lerin başında ortaya çıkmıştır.

Peki, ama nasıl? O zamanın ünlü Afro Amerikalı sokak çeteleri dansı bir çeşit çatışma aracı olarak kullanmış ve yepyeni bir dans türünü ortaya çıkarmışlardır. "Step Up" serisi filmleri şu an daha anlamlı geliyor sanırım :)

**4.** Modern dans ile ilgilenenler neden hep yalın ayak? Tabii ki ayakkabıları olmadığından değil. Baleye tepki olarak ortaya çıkan modern dans, yer çekimine direnen balenin aksine zemin ile kesintisiz bir bağlantı kurmayı amaçlıyor.

**5.** Profesyonel dans bugün en zorlu fiziksel becerileri gerektiren sporlardan biri olarak kabul ediliyor. Bedenlerindeki yıpranmadan ve sayısız sakatlık dolayı birçok profesyonel dansçı 30lu yaşlarının ortalarında emekli oluyor.

### Kaynakça

<https://www.danceacademyusa.com/>

<http://www.dancefacts.net/>

<http://www.artsalive.ca/en/dan/index.asp>

<https://www.birthofhiphop.com/>

**Gamze TUMAN**



# TÜRK HALK MÜZİĞİNE KISA BİR BAKIŞ



**G**ünümüzde dünya'da pek çok müzik türü vardır. Anadolu topraklarında yaşayanlar olarak biz Türkler için ise geçmişten bugüne gelen köklü bir müzik geçmişimiz bulunmaktadır. Türk halk müziği, Türk coğrafyasında ortaya çıkmış geleneksel ve yöresel bir müzik türüdür. Türk sözlü edebiyatının da bir parçası olan Türk halk müziği; halkın günlük yaşamında ve tarihsel sürecinde yaşayışını, kültürünü, sevincini, üzüntüsünü, duygularını, düşüncelerini ve inancını anlattığı bir tür olarak geçmişten günümüze kadar gelmiştir.

Tarihsel sürecine baktığımızda Türk halk müziğinin bilinen ilk örnekleri; Yakutlar, Altaylar, Tonguzlar ve Oğuzlar'ın kurmuş olduğu toplumlarda tarihe geçmiştir. Bunlar elbette modern anlamda bir türkü formunda olmayıp dönemin izlerini ve yaşayışını anlatan ezgiler ve sözlerden oluşmaktaydı. Ancak o dönemde dahi bugün Türk müziğinin dünya müzik dünyasına kazandırdığı en nadide ve özel müzik aletlerinden biri olan

kopuzun kullanıldığı bilinmektedir. Sonraki Türk toplumlarında da incelendiği zaman bayramlarda, savaş hazırlıklarında, cenazelerde, düğünlerde müziğin çok önemli bir yerde olduğunu bilmekteyiz. Bu yönüyle halk müziği toplumu bir arada aynı ortak değerlerin paydasında buluşturan özel bir sanat türü olmuştur. Ayrıca geçmişten günümüze hem sanatsal hem de kültürel ve toplumsal değerlerin çağımıza aktarılması bakımından da kıymetli bir kaynak niteliğindedir. 16. yüzyıla ait olan ve bilinen en eski Türk halk müziklerinden birinin sözleri şöyledir;

Birechen bes on eiledum derdumi  
(Bir iken on beş eyledim derdimi)  
lara dandam istemiscem iardumi  
(Yaradandan istemişem yardımı)  
Terch eildum Zachmanumi gardimu  
(Terkeyledim zeminimi yurdumu)  
Ne ileim eimie muzum glunglumi  
(Neyleyim yenemezüm gönlümü)  
(<http://web.hitit.edu.tr/dosyalar/duyurular>)



**B**azı türkülerin söyleyeni belli olup bazıları-  
nın ise söyleyeni ne yazık ki belli değildir.  
Bu şekilde söz yazarı ya da bestekârı belli  
olmayan türküler artık halkın ortak kültürel varlığı  
haline gelmekte ve anonim olarak anılmaktadır.  
Bu anonim türküler geniş halk kitleleri tarafından  
benimsenmiştir.Çünkü eserler genellikle kolay  
anlaşılır bir melodiye ve söz dizilimine sahip-  
tir. Bu özellikleri ile ağızdan ağıza ve kulaktan  
kulağa yayılarak varlıklarını sürdürmektedirler.  
Hem anonim hem de söyleyeni belli türkülerimiz  
gerçek hayat hikâyelerine dayanmaktadır. Bu  
sebeple toplum bu türküler ile arasında duygusal  
bağı kolay bir şekilde kurabilmektedir.

Sanata her zaman büyük önem veren ülkemizin  
kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatında da  
Türk halk müziği ayrı bir yer kazanmıştır. Ata-  
türk'ün en sevdiği türkülerden birisi doğup büyü-  
düğü ancak sonrasında kopmak zorunda kaldığı  
topraklardan izler taşıyan "Selanik Türküsü" olup  
bu güzel türkünün hikâyesi şöyledir;

"Çalışmak üzere köyünden Selanik'e giden Meh-  
met adlı genç, kumaş mağazası sahibi Rendalı  
Rüstem Ağa'nın yanında iş bulur. Rüstem Ağa'nın  
kızı Fitnat Hanım ile arasında bir aşk filizlenir ve  
ailenin de uygun bulması ile evlenmeye karar  
verirler. Bir düğün günü belirlenir ancak Serez  
bölgesinde kolera salgını başlar ve Fitnat Hanım  
koleraya yakalanır. Şifa bulma umuduyla Alaca  
İmaretine götürülen Fitnat Hanım, orada kendisi  
türküsünü söyler:

"Çalın davulları çaydan aşağıya  
Mezarımı kazın bre dostlar belden aşağıya  
Suyumu kaynatın kazan doluncaya...  
Aman ölüm zalim ölüm üç gün ara ver.  
Al başımdan bu sevdayı, götür yâre ver."

Düğününe üç gün kala ölen Fitnat Hanım'ın ya-  
rım kalan türküsünü Mehmet devam ettirir:  
"Selânik içinde selâ okunur,

Selânın sedası cana dokunur.  
Gelin olan kıza kına yakılır.  
Aman ölüm zalim ölüm, üç gün ara ver.  
Selanik Selanik... Issız kalasın.  
Taşına toprağına bre dostlar, diken dolasın  
Sen de benim gibi yarsız kalasın.  
Aman ölüm zalim ölüm üç gün ara ver.  
Al başımdan bu sevdayı, götür ağyara ver."

[https://tr.wikipedia.org/wiki/Çalın\\_Davulları\\_\(türkü\)](https://tr.wikipedia.org/wiki/Çalın_Davulları_(türkü))

Son söz olarak Türk halk müziği dün, bugün  
olduğu gibi yarın da var olmaya hep devam ede-  
cektir. Bunun için Türk halk müziğinin sadece bir  
sanat dalı değil bizim geçmişimiz ile geleceğimiz  
arasında kurulan bir köprü olduğu unutulmamalı-  
dır. Nasıl ki bir ülkenin toprağı, suyu, her bir taşı  
onu tamamlayan bir parça ise kendi kültürü ve  
sanatı da ayrılmaz bir parçasıdır.

**Ece Altınay POLATEL**

# COVID-19 PANDEMİSİNİN SPOR ORGANİZASYONLARINA ETKİSİ

**1** Aralık 2019 tarihinde Çin'in Hubei bölgesinin başkenti olan Vuhan'da çeşitli hastaların belirli bir neden olmaksızın gelişen ve tedavi ile aşılar cevap vermeyen bir zatürre görülmesi üzerine SARS-CoV-2 olarak adlandırılan yeni bir koronavirüs teşhis edilmesi ve kişiden kişiye bulaşabilen virüsün bulaşma oranının 2020 Ocak ortasında büyüme göstermesi üzerine dünya çapında birçok spor organizasyonu etkilendi.

## 29 Ocak 2020:

- 13-15 Mart tarihleri arasında Çin'in Nankin şehrinde düzenlenmesi planlanan 2020 Dünya Salon Atletizm Şampiyonası, Mart 2021'e ertelendi.

## 2 Şubat 2020:

- Formula E'nin 21 Mart'ta Çin'in Sanya şehrinde düzenlenmesi planlanan Grand Prix'si ertelendi.

## 12 Şubat 2020:

- Formula 1'in 17-19 Nisan tarihlerinde düzenlenmesi planlanan Çin Grand Prix'i belirsiz bir tarihe ertelendi.

## Mart - Nisan 2020:

- İtalya'da Serie A dahil olmak üzere tüm spor organizasyonları 3 Nisan'a kadar durduruldu.
- Fransa'da Ligue 1 ve Ligue 2 maçlarının 15 Nisan'a kadar seyircisiz oynanacağı açıklandı.
- İspanya La Liga'da maçların iki hafta boyunca seyircisiz olacağı açıklandı.
- FIBA, 13 Mart'tan itibaren tüm basketbol organizasyonlarını durdurduğunu açıkladı.
- EuroLeague yönetimi, EuroLeague ve Eurocup maçlarının durdurulduğunu açıkladı.
- Türkiye'deki tüm spor or-

ganizasyonlarının nisan sonuna kadar seyircisiz oynanacağı açıklandı.

- İspanya La Liga'nın iki haftalığına durdurulduğu açıklandı.
- CONMEBOL, Copa Libertadores maçlarının ileri bir tarihe ertelendiğini açıkladı.
- ABD'de beyzbol, buz hokeyi ve futbol ligleri 30 günlüğüne ertelendi.
- Portekiz'deki tüm futbol organizasyonları askıya alındı.
- Hollanda'da Eredivisie ve Eerste Divisie liglerine 31 Mart'a kadar ara verildi.
- ATP erkek tenisinde önümüzdeki 6 haftada yapılacak tüm organizasyonların askıya alındığını açıkladı.
- Bundesliga'da 13-16 Mart arasındaki maçların oynanmasının ardından 2 Nisan'a kadar tatil edileceği açıklandı. Daha sonra bu maçların da ertelenmesine karar verildi.
- UEFA, 17-18-19 Mart'ta oynanacak olan Şampiyonlar Ligi ve Avrupa Ligi maçlarının ertelendiğini açıkladı.
- NBA Başkanı Adam Silver lige verilen aranın en az 30 gün süreceğini açıkladı.
- CEV, tüm voleybol organizasyonlarının ertelendiğini açıkladı.
- UEFA, 2020 Avrupa Futbol Şampiyonası'nın 2021 yılına ertelendiğini açıkladı.

## Haziran – Temmuz 2020:

- UEFA, Şampiyonlar Ligi ve Avrupa Ligi'nin askıya alındığını açıkladı. Ayrıca Avrupa Ligi finali 24 Haziran, Şampiyonlar Ligi finali ise 27 Haziran'a ertelendi.
- 2020 Şampiyonluk Ligi Kış Mevsimi süresiz olarak ertelendi.

- La Liga maçlarının hayati tehlike geçti deninceye kadar başlamayacağı açıklandı.
- UEFA, Şampiyonlar Ligi ve Avrupa Ligi final maçlarının ertelendiğini açıkladı.
- **29 Haziran-12 Temmuz** tarihleri arasında düzenlenmesi planlanan Wimbledon Tenis Turnuvası'nın iptal edildiği açıklandı. 1877'den beri düzenlenen turnuva daha önce sadece 1. Dünya Savaşı ve 2. Dünya Savaşı sırasında iptal edilmişti.
- UEFA, oynanması planlanan bütün maç ve turnuvaların bir sonraki açıklamaya kadar ertelendiğini, 2020-21 sezonu turnuvaları için kulüpleri verilen kayıt tarihlerinin ertelendiği ve Finansal Fair Play kurallarının bir sezonluğuna askıya alındığını duyurdu.
- Türkiye Futbol Federasyonu yaptığı açıklamada, ligin en erken haziran ayı başında başlayabileceğini, durumun mayıs ayının ilk haftasında yönetim kurulu tarafından yeniden değerlendirileceğini belirtti.
- 14 Haziran'da yapılması planlanan Formula 1 Kanada GP 'i ertelendi.
- 2020 Yaz Olimpiyatları'nın 2021 yazına ertelenmesi üzerine 2021 yazında yapılması planlanan Dünya Atletizm Şampiyonası Temmuz 2022'ye ertelendi.

<https://tr.wikipedia.org/>

## Beden Eğitimi Zümresi

# COVID19

## Koronavirüse Kalkan Olan ve Koronavirüs Hastalarına Güç Veren Beslenme Önerileri...

### NE YEMELİ, NE İÇMELİ?

**K**oronavirüsten korunmada maske kullanımı, sosyal mesafe ve kişisel hijyen değişmez şartlar. Beslenme düzenimizde uygulayacağımız



adımlar da bağışıklığımızı güçlendirip vücudumuza bu

hastalığa karşı daha dayanıklı bir hale getirebilir. Koronavirüs vaka sayıları her geçen gün artarken beslenme düzeninde dikkat edilmesi gereken kurallar daha fazla önem kazanıyor. Hastalığın bağışıklık sisteminin gücüyle yakından ilişkisi artık herkes tarafından biliniyor. Bağışıklığı güçlü tutmak için ise en doğru yol, sağlıklı bir beslenme düzeni ve fiziksel aktiviteden geçiyor.

Yapılan ve birçok bilimsel dergide yayımlanan araştırmalar beslenmede uygulanacak önemli adımların hem koronavirüsten korunmada yararlı olduğunu hem de hastalanan kişilerde hastalığın etkisinin daha az hissedilmesini sağlıyor. Gelin bu adımlar neymiş bakalım...

Covid-19 salgınından korunmada özellikle sosyal izolasyonun gerekli olduğu dönem boyunca yeterli ve dengeli beslenme, fiziksel aktivite ve düzenli uyku sağlanmalıdır. Buna göre; her ana öğünde tabağın bir çeyreği sebzelerden, diğer

çeyreği tam tahıl ürünlerinden ve kalan yarısının eşit üç parça halinde meyvelerden, yüksek proteinli gıdalardan (kurubaklagiller, et, yumurta, balık, tavuk, yağlı tohumlar, vb.) ve süt ürünlerinden (süt, yoğurt, ayran, peynir vb.) oluşturması önerilmektedir.

Koronavirüsün bulaşmasını tek başına engelleyebilecek veya tedavi edebilecek herhangi bir gıda olmasa da sağlıklı ve dengeli beslenmenin, fiziksel aktivite ve düzenli uyku ile beraber, bağışıklık sistemini güçlendirdiği kanıtlanmıştır.

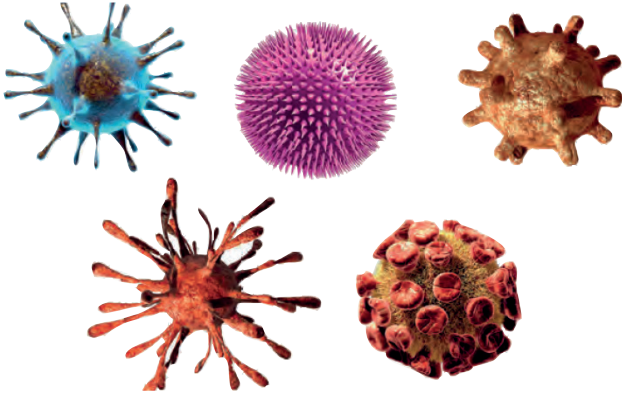
### Sağlıklı Beslenme, Koronavirüs Pandemisi Bağlamında Değerlendirildiğinde Sağlıklı Bireylere Yönelik Beslenme Önerileri...

- ✓ Bu süreçte alınacak gıdalar olabildiğince besleyici, raf ömrü uzun ve dayanıklı olmalı
- ✓ Tüketilen gıdalar protein, lif, vitamin, mineral ve antioksidanlardan zengin olmalı
- ✓ Yeterli su tüketimi sağlanmalı
- ✓ C vitamini tüketilmeli
- ✓ Haftada en az iki defa balık tüketilmeli
- ✓ Probiyotik, yoğurt ve kefir tüketimi arttırılmalı
- ✓ Kan şekerini hızla yükselten şeker ve şekerli yiyecek ve içecekler, beyaz ekmek de dâhil hamur işi ürünler, işlenmiş et ürünleri, aşırı tuz içeren besinler tüketilmemeli.
- ✓ Koronavirüsün gıdalarla bulaştığına dair bir bulgu olmasa da gıda hazırlama süreçlerinde temizliğin en üst düzeyde sağlanması, et ürünleri başta olmak üzere pişen tüm yiyeceklerin yüksek iç sıcaklığa erişmeli yani iyi pişirilmeli.

**Kaynak:** Türkiye Diyetisyenler Derneği ( www.tdd.org.tr ) , www.medicana.com.tr



# VİRÜSLER



**V**irüslerin son yıllarda hayatımıza ve yaşama biçimimize önemli bir ölçüde olumsuz etkileri oldu. Peki virüsler, göremediğimiz bu biyolojik varlıklar bu derece büyük etkilere nasıl sebep olabiliyor. Virüsler, biyolojik varlıklar olarak kabul edilse de hiçbir canlı alemini altında sınıflandıramayan özel bir gruptur. Virüsler; protein kılıf ile sarılmış, DNA veya RNA bulunduran canlı ile cansızlar arasında geçiş formudur. Elektron mikroskopu ile görülebilen çubuk, küre, elips ve spiral şekilli nükleoprotein tanecığıdır. Boyutları çok küçüktür. ( 0.08 – 5 mikron arasında değişmektedir.)( mikron: milimetrenin milyonda biri olarak belirlenen ölçü birimidir. ) Kendilerine ait sitoplazmaları ve enzim sistemleri olmadığı için metabolik aktivite göstermezler. Virüsler sadece canlı bir hücrenin içerisinde canlılık özelliği gösteren zorunlu hücre içi parazitlerdir. Canlı dışında kristalleşirler. Virüsler belirli bir canlıyı, o canlıda belirli bir dokuyu ve o dokudaki belirli bir hücreyi enfekte edebilir. Örneğin hepatit virüsü karaciğer; kuduz ve çocuk felci virüsü sinir; suçiçeği ve uçuk virüsü deri, HIV akyuvar hücrelerini, covid-19 ise üst solunum yollarını enfekte eder. Virüsler konak hücrenin enzim ve enerji sistemleri ile ham madde kaynaklarını kullanarak kendilerini hızlı bir şekilde çoğaltır. Canlıları enfekte etme süreci bu şekilde olmaktadır. Virüsler; pH, radyasyon, sıcaklık değişimlerinden ve kimyasal maddelerden çabuk etkilenir. Bu etki sürekli değişmelerine neden olur ve tedavide zorlanılmasının temel nedeni olarak karşımıza çıkmaktadır. Virüsler, enzim sistemlerine sahip olmadığı için antibiyotiklerden etkilenmezler. Hava, su, doğrudan temas, vücut sıvıları ve diğer canlılar yoluyla bulaşıp hastalıklara yol açar. Viral hastalıklara karşı bağışıklığı sağlamak amacıyla aşı, koruyucu ve tedavi edici olarak da serumlar kullanılır.

Virüsler, mutasyona kolay uğradığından hızlı bir şekilde form ve konak değiştirebilir. Virüsle enfekte olan insan hücreleri, virüse karşı savunma sağlayan "interferon" denilen bir protein salgılar. Virüsler kullanılarak çok sayıda deneysel çalışma da yapılmıştır. Virüsler sayesinde DNA eşlenmesinin mekanizması ve birçok hastalığın oluşumu aydınlatılmıştır. Genetik mühendisleri virüsleri kullanarak bir organizmadan diğerine gen aktarımı yapabilmişlerdir. Bu sayede biyoteknoloji ve tıp alanında önemli gelişmeler kaydedilmektedir. Örneğin virüsler, kanser ve bazı kalıtsal hastalıkların gen terapisi ile tedavi edilmesinde yeni imkânlar sunmaktadır. Virüsler zorunlu hücre içi parazit oldukları için temas ettikleri canlılarda hastalığa neden olurlar. Bu nedenle kendimizi korumamız yaşamımız için önemli bir gerekliliktir. Çok küçük oldukları için korunma yöntemleri zor gibi görünmesine karşın bireysel olarak alınabilecek önlemleride bulunmaktadır.

## VİRAL HASTALIKLARDAN KORUNMAK İÇİN:

- ☉ Yemekten önce ve sonra, tuvaletten önce ve sonra eller sabun ve bol su ile iyice yıkanmalı (20 saniye),
- ☉ Kişisel temizliğe ve hijyene özen gösterilmeli, hastalık durumunda insanlarla doğrudan temastan kaçınılmalı, maske ile bulaş engellenmeli,
- ☉ Maske, ağız ve burnu tam kapatacak şekilde kapatılmalı,
- ☉ Toplu yaşanan yerlerde öksürürken, aksırırken ağız bir mendille kapatılmalı,
- ☉ Sokaklara tükürmemeli,
- ☉ Islak veya kâğıt mendil ya da havlu, dezenfektan kullanılmalı,
- ☉ İçme ve kullanma suyu ihtiyacı güvenli kaynaklardan karşılanmalı, şüpheli durumlarda içme suları kaynatılmalı veya klorlanmalı,
- ☉ Çiğ tüketilen meyve ve sebzeler, bol su ile yıkandıktan sonra tüketilmeli,
- ☉ Gıdalar, olabildiğince taze tüketilmeli ve buzdolabında saklanmalı, açıkta satılan ve son kullanma tarihi geçmiş ürünlerden kaçınılmalı,
- ☉ Hayvansal gıdalar iyice pişirilmeli, soğuk hava odalarında saklanmalı,
- ☉ Hastalıklara karşı aşı yaptırılmalı.

## KAYNAKÇA

Milli Eğitim Bakanlığı 9. Sınıf Biyoloji ders kitabı (sayfa: 189 – 195) T.C. Sağlık Bakanlığı Web sitesi: covid-19 bilgilendirme sayfası

**Biyoloji Zümresi**

## KORONAVİRÜS SÜRECİNDE DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN HUSUSLAR



**K**oronavirüs, tüm dünyayı etkisi altına alan önemli bir sağlık sorunu olarak etkisini göstermeye devam etmektedir. Koronavirüsten korunmak için önleyici tedbirlere başvurmak gerekiyor. Önleyici tedbirler kapsamında en başta maske takmak ve el temizliğine özen göstermek gerekiyor. Hastalık genellikle yüzeylerden ele bulaşarak ya da solunum yolu ile bulaştığından bu hususlara dikkat etmek gerekiyor. Ayrıca takviye edici gıdalar, ve evde yapabileceğimiz bazı yöntemler, koronavirüse yakalanma riskini en aza indirebiliriz.

### Gargara ve ağız temizleme suyu koronavirüs etkisini azaltır mı ?

Yapılan araştırmalarda ağız temizleme suyunun içerisinde bulunan iki kimyasal (setilpiridinyum klorid ve etanol/etil lauril arginat) madde üzerinde çalışılmıştır. Laboratuvar ortamında yapılan deneylerde COVID-19 ve SARS-CoV-2 virüslerini kontrollü bir şekilde azalttığını tespit etmişlerdir. Yapılan çalışmalar henüz insan denekleri üzerinde gerçekleştirilmemiş olsa da azaltıcı etkileri bulunmaktadır.

### Evde kendi COVID-19 testimizi yapabilir miyiz?

Koku duyusu kaybı COVID-19'un yaygın belirtilerinden biridir. Evde yapabileceğimiz küçük koku testleri ile koronavirüs erken tanısı yapılabilir. Pek çok insan koku kaybının azaldığını tama-

men kaybolana kadar fark edemeyebiliyor. Bu nedenle her sabah koklayacağımız keskin kokulu bir kahve ile başka birine yayılmadan önce bulaş zincirini kırarak virüse karşı bir çıkmaz sokak oluşturabiliriz.

### El dezenfektanları bakteri ve virüsleri yok ediyor mu?

El dezenfektanlarında yüksek miktarda alkol ve kimyasal maddeler bulunuyor. Su ve sabunun olmadığı durumlarda elleri dezenfekte etmenin yolu bu maddeleri kullanmaktan geçiyor. Ancak bu maddeler cilt kuruluğu ve egzama gibi reaksiyonlara sebep olabiliyor. El dezenfektanları her zaman yüzde yüz temizlik sağlamamaktadır. Ellerinizi çok fazla kirliyse bütün mikropları yok edemeyebiliyor. Dezenfektanlar Aşırı miktarda kire karşı etkili olmayabiliyor. Virüsleri yok etmede etkili bir araç olsa da tamamen yok etmekte kesin çözüm olmamaktadır.

### El dezenfektanı kullanımında nelere dikkat edilmelidir?

Öncelikle el dezenfektanında en etkili yöntem su ve sabun kullanımı olduğu unutulmamalıdır. Zorunlu hallerde kullanılacak olan el dezenfektanı seçiminde dikkat edilmesi gerekenler: paraben ve triklosan içermeyenler, renksiz ve kokusuz olanlar, nemlendirici olanlar tercih edilmelidir.



### **Kendi el dezenfektanımızı yapabilir miyiz?**

Halihazırda el dezenfektanlarında kullanılan alkol, trietanol amin [1], tri klosen, parametil parahidroksi sodyum benzoat [2] gibi katkı maddelerinin toksik ve kanserojen etkileri olduğu bilinmektedir. El temizliğinin sağlanması için bitkilerden faydalanılabilir. Bitkilerin bir kısmı temizleyici etkiye sahiptir. El dezenfektanı için doğal anti-septik olarak ardıç, çam, karanfil ve ada çayı gibi uçucu yağlar ya da ekstraktları kullanılabilir. Sıvı ortam için etil alkol yerine su ve sitrik asit karışımı kullanılabilir. Ayrıca kıvam artıcı olarak kimyasal jeller yerine limon, portakal ekstratları kullanılarak kendi el dezenfektanımızı yapabiliriz.

### **Koronavirüs sürecinde yoğun stres nedeniyle karşımıza çıkan hastalıklara karşı önlem almamız mümkün mü?**

Yeni normal hayatın getirdiği farklılıklar nedeniyle oluşan stres ve sürekli çevrim içi çalışmak kas ağrılarını neden olmaktadır. Kadınlarda erkeklere oranla daha fazla görülen kas ağrıları 'süper kadın hastalığı' olarak da bilinmektedir. Kas ağrılarının en önemli belirtileri, sabahları yorgun uyanmak, halsizlik, uyku bozuklukları,

konsantrasyon bozuklukları, eklem ağrıları, uyuşma, duyu bozuklukları olarak karşımıza çıkmaktadır. Stres kaynaklı olan kas ağrılarının ortadan kaldırılabilmesi için düzenli uykunun sağlanması, bol lifli gıda tüketimi, evde ağrıları azaltıcı hareketler yapmak, en önemlisi stresi azaltmak için iç huzuru sağlamak gibi önlemler alınabilir.

### **Kaynaklar:**

- [1] <http://en.wikipedia.org/wiki/Triethanolamine>
- [2] <http://www.inchem.org/documents/jecfa/jecmono/40abcj04.htm>

**Kimya Zümresi**



## MEZOPOTAMYA'DAKİ GİZEMLİ MABET



İnsanlığın onlarca yıldır bildiklerine ezber bozduracak olan bir yapıtın keşif tarihi 1963 yılına gitse de ilk kazılar 1995 yılında başlamıştır. Yapılan çalışmalar sonucunda bir yerleşim yerinden ziyade tapınak görevini üstlendiği gözlemlenmektedir.

Yunanlılar'ın “Mezopotamya”, Arablar'ın “el-Cezire”, İslâm tarihçi ve coğrafyacılarının “Beyne'n-Nehreyn”, Kürt şâir ve edebiyatçıların “Gülistan”, Şerefhan'ın “cinlerin yurdu”, Tevrat'ın “yeryüzünde hayatın başladığı yer” dediği bu coğrafya, bu iki nehir arası, medeniyetin ve kültürün beşiğidir. İlklerin vuku bulunduğu nadide bir yerdir. Mezopotamya, göç yolları üzerinde bulunması, topraklarının verimli olması, iklimin elverişli olması, ırmaklarından sulama yapılabilmesi gibi nedenlerden dolayı birçok medeniyete beşik-

lik yapmıştır.

Mezopotamya; ilk mabet, ilk yazı, ilk aritmetik, tıp, ticaret, dış ilişkiler, diplomasi, barış antlaşması, ilk türkü, ilk heykel, ilk mutfak, ilk tiyatro, ilk astroloji gibi hep ilklere sahne olmuş bir bölgedir.

Bu kadar ilklere sahip olan bu bölgede sembolik açıdan oldukça zengin veriler sunan Göbekli Tepe'yi inşa edenler kimdi? Göbekli Tepe ve çevresinde ilk yerleşim yerlerini inşa eden insanlar buralara nerelerden gelmişti? Bu ve buna benzer birçok soru cevaplanmayı beklemektedir. Kesin olan bir şey var ki bu mabet alanında yapılan her çalışma beraberinde bir çok bilgiyi sorgulamamıza neden olacaktır.

Varsayıldığı şekliyle İlk Çağ insanı avcılık ve toplayıcılıkla uğraşan, zihni melekeleri çok fazla gelişmemiş ilkel bir insandır. MÖ

10 bin yılında yani Taş devri'nde; mağaralarda ya da gezerek yaşayan, avcılık ve toplayıcılıkla uğraşan bir insan topluluğu nasıl oluyor da böyle anlamlı yapılar ortaya koyabiliyor. Ancak Göbeklitepe'deki tapınaklardaki elde edilen veriler bu insanların çok da ilkel olmadıklarını bize göstermektedir. Bir dünya görüşleri, evren tasavvurları ve inançları vardı.

Göbeklitepe'den elde edilen verilerden hareketle insanlık tarihi hakkında bir takım yargılar çıkardık. Peki insanlığın başlangıç noktasını Hz. Adem (as.) olarak ifade eden İslam dini ile Göbeklitepe'den elde edilen bilgiler birbiri ile çatışmakta mıdır?

Tahrif edilmiş Tevrat'ta, hayatın ilk insanı olan Hazreti Âdem ve Hazreti Havva ile beraber Dicle ve Fırat arasında başladığına dair ifadeler yer almaktadır. Nuh

Tufanı'nın bu topraklarda başladığı ve Hazreti Nuh'un (as.) dünyayı bu coğrafyadan başlayarak insanlık tarihinin tekrardan bu bölgede başladığı anlatılagelmektedir.

**Y**ine Hazreti İbrahim, Hazreti Eyyüb burada yaşamış, Arab Yarımadası'ndan sonra İslâm'a giren ilk coğrafya burası olmuştur. Göbeklitepe toplumunun inancını sembollerden hareketle "doğrudan" semavi cisimlere bağlamak doğru bir yöntem olarak görünmemektedir. Ancak arkeoloji ve tarihî coğrafya araştırmalardan hareketle yine de kişisel kanaatimiz, bölge insanların semavi cisimlere inandığı; astronomi ve astrolojiye ilgi duyduğu yönündedir. Çünkü hem bölgede yıldızlara tapma geleneği (Asur-Babil politeizmi ve Sâbilik gibi) bulunmakta (Honigmann, 1986: XIII, 50) hem de bulunan dikili taşlardaki kabartma figürleri ve bu figürlerin sayısı ve yapısı bizi böyle bir varsayıma yöneltmektedir (Schmidt) Göbeklitepe halkı ile aynı tarihte yaşamamış olmasına rağmen aynı bölgede yaşayan Hz. İbrahim'in yaşam hikâyesinde de astronomi/astroloji önemli bir yer tutmaktadır. Tevrat ve Kur'an-ı Kerim'e göre Hz. İbrahim hem semavi cisimlere olan inanca hem de putperestliğe karşı mücadele etmiştir. Hz. İbrahim'in hangi tarihte yaşadığı tartışmalı görünmektedir. Ancak genel kabul MÖ XXII. ve XVIII. yüzyılları arasında yaşadığıdır. Hz. İbrahim'in yaşam zamanı Göbeklitepe halkından

çok sonraki dönemlere tekabül ediyor ancak yaşam alanları genişmektedir. Bölgenin sonraki dönemlerdeki ortak özelliği ise putperestlik ve astrolojidir. Nitekim Göbeklitepe'deki buluntular ve buluntulardaki kabartmalar ve şekiller Suriye, Irak ve Mısır'da da görülmektedir. Schmidt, yer yer bu duruma vurgu yapmaktadır.



Medeniyetlerin geniş bir havzaya yayıldığı ve değişim süreçlerinin kısa zamanlı olmadığı ve çağları aşan bir süreç izlediğini dikkate alırsak muhtemelen inanç ve kültürde çok fazla bir değişim olmayacaktır. Bu sebeple Hz. İbrahim ve bölge insanların inançları arasında bir ilişki kurmak fazla abartılı bir yorum olmayacaktır. Kur'an-ı Kerim'de Hz. İbrahim'in Tanrı'nın varlığını delillendirmeye yönelik tefekkürü hayli ilginçtir. Hz. İbrahim etrafındaki varlıkların zarafet ve estetiğinden hareketle Tanrı'yı

anlatmak gibi kolay bir yöntemden ziyade daha zor bir yöntem olan semavi cisimlerin ulûhiyeti üzerinden bir tartışma yürütmektedir. Bu da gösteriyor ki bölge insanı muhtemelen yıldızlar gibi semavi cisimlerin kutsiyetine inanıyordu. Hani İbrahim babası Âzer'e, "Sen putları ilah mı ediniyorsun? Şüphesiz, ben seni de, kavmini de apaçık bir sapıklık içinde görüyorum." demişti. İşte böylece İbrahim'e göklerdeki ve yerdeki hükümlerliliği ve nizamı gösteriyorduk ki kesin ilme erenlerden olsun. Üzerine gece karanlığı basınca bir yıldız gördü. "İşte Rabbim!" dedi. Yıldız batınca da, "Ben öyle batanları sevmem" dedi. Ay'ı doğarken görünce de, "İşte Rabbim!" dedi. Ay da batınca, "And olsun ki, Rabbim bana doğru yolu göstermezse mutlaka ben de sapıklardan olurum." dedi. Güneşi doğarken görünce de, "İşte benim Rabbim! Bu daha büyük" dedi. O da batınca (kavmine dönüp), "Ey kavmim!" Ben sizin Allah'a ortak koştuğunuz şeylerden uzağım." dedi. "Ben hakka yönelen birisi olarak yüzümü, gökleri ve yeri yaratan döndürdüm. Ben Allah'a ortak koşanlardan değilim." Kavmi onunla tartışmaya girişti. Dedi ki: "Beni doğru yola iletmışken Allah hakkında benimle tartışmaya mı kalkışıyorsunuz? Hem sizin ona ortak koştuklarınızdan ben korkmam ancak Rabb'im bir şey dilemiş olması başka. Rabb'im ilmi her şeyi kuşatmıştır. Hâlâ düşünüp öğüt almayacak mısınız?" "Allah'ın, size,



hakkında hiçbir delil indirmediği şeyleri ona ortak koştuktan korkmuyorsunuz da, ben sizin ortak koştüğünüz şeylerden ne diye korkayım? Öyle ise iki taraftan hangisi güvende olma-ya daha layıktır? Eğer biliyorsanız söyleyin." İman edip de imanlarına zulmü (şirki) bulaştırmayanlar var ya; işte güven onların hakkıdır. Doğru yolu bulmuş olanlar da onlardır. (6/ En'am, 75-82). Benzer şekilde Tevrat'ta da bölge halkının yıldızlara inandığına dair kayıtlara rastlamaktayız. Tevrat'ın çeşitli yerlerinde semavi cisimlere tapma eylemine karşı çıkıldığı bilinen bir gerçektir. Yahudi kaynaklarına ve elbette onları esas alan İslam kaynaklarına göre; Hz. Adem(as.), günümüzden yaklaşık 6400 sene önce yaşamıştır! Göbeklitepe Mabeti'nin 12 bin yıl önce inşaa edildiği karbon 14 metodu yöntemiyle ifade edilirken, Yahudi kaynakları Hz. Adem'in (as.) 6400 sene önce yaşadığını söyleyerek ilk insanın Hz. Adem (as.) olmadığı kanaati ortaya çıkmaktadır. Böyle bir sonucun Kur'an ayetini inkâr anlamına geleceği aşikâr olmaktadır. Bilimsel verilerin güvenilirliğine inanarak, Yahudi kaynaklarından elde edilen dinler tarihi bilgilerinin yanlış olduğuna, ilk insan ve insanlık tarihinin başlangıç noktasının Hz. Adem(as.) olduğuna inanıyoruz. Uygarıkların gelişiminde inanç-



ların ve mabet alanlarının ne kadar önemli olduğunu bu ve buna benzer yapılarda görmekteyiz. Uzun yıllar kazı başkanlığını yapmış olan Arkeolog Klaus Schmidt, Göbeklitepe'nin ortaya

len tecrübe ve ritüellerin olduğu şeklinde tanımlanmıştır. Din felsefesi açısından bu yapıyı ele aldığımızda dinin tanımından da hareketle hem yapının hem de bu yapıyı inşa eden topluluğun

bir dini ve ritüelleri olduğunu söylemek gerekmektedir.

Göbeklitepe'yi elde ettiğimiz bilimsel, dinî ve felsefi verilerden kaynaklık ederek yorumlamaya , anlamaya çalıştık. Ezberlerimizi bozduran bu yapının insanlığın geçmişi ile ilgili bizlere daha çok bilgi sunacağı kanaatindeyiz.

çıkmasıyla birlikte "Önce tapınak kuruldu sonra şehir." sözleriyle, insanoğlunun genlerinde bulunan inanma ihtiyacının ne kadar öncelikli olduğunu ifade etmiştir. İnsanın genlerinde bulunan inanma ihtiyacı insana her şeyden önce tapınak yapmayı ilham etmiştir.

**K**azılarla ortaya çıkan bu yapının hangi inancı temsil ettiği nasıl bir Tanrı'ya inandıklarını söylemek mümkün görünmemektedir. Ancak kazılardan elde ettiğimiz kesin bir şey var ki: bir inançlarının olduğu , birtakım ritüellerle bu inançlarını yaşayarak bir dine mensup oldukları ifade edilebilir. Fenomonolojik ve epistemolojik olarak baktığımızda dinin farklı yorumları olduğunu görüyoruz. Dinin genel kabul görmüş tanımını ele alırsak, mutlak gerçeklik etrafında şekillenmiş, bireysel ya da toplumsal olarak elde edi-

Sonuç olarak elde ettiğimiz verilere rağmen hâlâ gizemini korumaya devam eden Göbeklitepe, insanlığın geçmişiyle ilgili kültürel, dinî ve felsefi olarak birçok sorularla beraber cevaplar da sunmaktadır.

### Kaynakça

Klaus Schmidt, "Göbekli Tepe", Türkiye'de Neolitik Dönem: Yeni Kazılar, Yeni Bulgular, ed. Mehmet Özdoğan, Neziha Başgelen, İstanbul, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2007, s. 115.

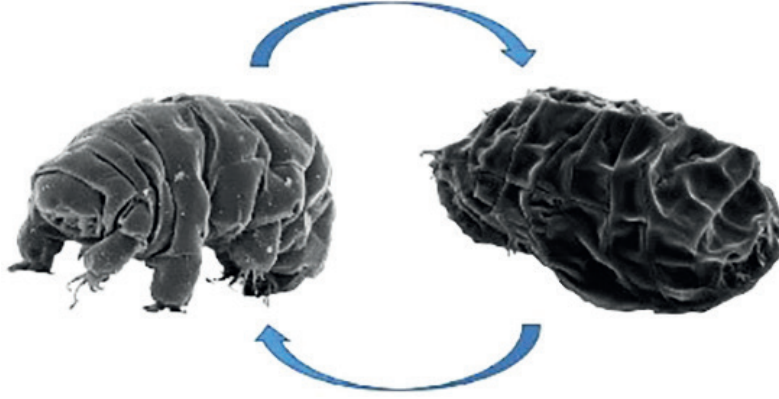
Kaynak: Tanıtma Genel Müdürlüğü bilimname XXX, 2016/1, 59-74 Hasan ÖZALP

Doç. Dr., Cumhuriyet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

<https://sanliurfa.ktb.gov.tr/TR-233968/gobeklitepe-fotografлари.html>



# TARDİGRAD PSİKOLOJİSİ !



İnsan psikolojisi, tam olarak bilinmeyen ve birbiriyle etkileşimli süreçlerden oluşmaktadır. Farklı bireylerin olay ve durumlara tepkileri de farklılaşabilmektedir. Kimileri olumsuz koşullardan çok kolay etkilenip dağılılabirirken kimileri ise aynı şartlarda zorlukların üstesinden kolayca gelebilmektedir. Psikolojik dayanıklılık; karşılaşılan bu zor şartlarda sorunların üstesinden gelmek, mevcut duruma kendimizi hazırlamak olarak adlandırılabilir.

Sevgili okur, bu açıklama ile birlikte yazımızın başlığının neden tardigrad psikolojisi olduğuna değinmek isterim. Öncelikle Psikoloji biliminde böyle bir kavram yoktur, bilinir. Tardigrad; okyanus diplerinde yaşayan, boyutu toplu iğne başından daha küçük olmasına rağmen dinozorlardan daha eski bir yaşam öyküsüne sahip bir canlıdır. Hem soğuk suda hem de kaynar suda yaşayabilme şartlarına sahipken Oxford Üniversitesi araştırmalarında radyasyonda dahi yaşayabildiği gözlemlenmiştir.

İncelenen tardigrad, yiyecek almadan ve susuz 10 yılı aşkın yaşayabilme potansiyeli ile dünyanın en dayanıklı canlısı olarak görülmektedir. Peki, bunu nasıl yapmaktadır? Şartları zorlaştıkça kaynaklarını en iyi kullanabileceği bir şekil almaktadır.

Doğada dayanıklılık; zor şartlar altında ya da baskı uygulandığında dağılmamak, özelliklerini korumak ve varlığını sürdürmektir. Pekâlâ, insan ne kadar dayanıklıdır? Okuma yazma bilmeyen anne ve babanın 8 çocuğundan biri olan Mardinli Nobel Ödüllü Prof. Dr. Aziz SANCAR. Bu örnek bir kenarda dursun. Zor koşullara olumsuz olaylara, üzücü durumlara, baskı ve stres durumlarına uyum sağlayabilmek, bunlarla baş etme yöntemleri bulmak, çözüm yolları geliştirmek ve bakış açısını değiştirmek? İşte insan için dayanıklılık tanımı budur. Bu dayanıklılık insanın hiç sıkıntı yaşamadığı, üzülmediği bunalmadığı anlamına gelmez, bilakis bu durumları yaşayan bilen

gören ve olayların üstesinden gelebilen bir psikolojiden söz etmekteyim. İşte Aziz Sancar bu durumu yansıtan en güzel örnektir.

Hayatımızda bizi ne gibi zorlayıcı durumlar olabilir? Okul stresi, sınavlar, maddi zorluklar, aile içi çatışmalar, ayrılıklar vb. Günlük yaşamda süren giden sorunlar olabilir. Bir de ani gelişen hastalıklar, savaşlar, ölümler, kaza ve afetler. Peki, en fazla ne olabilir?

Julliane, 17 yaşında, anne ve babası biyolog, aslen Alman ve Peru'da yaşayan bir lise öğrencisidir. Annesi ile birlikte Peru'nun başkenti Lima'dan başka bir şehre babasını ziyarete giderken 10.000ft yükseklikteyken dakikalar sonra Julliane derin bir sessizlik hissetti. Şuurunu kaybetmeden önce hatırladığı tek şey ormanın kendisine yaklaştığıydı. Uyandığında köprücük kemiği kırılmış, sağ kolunda derin bir yarık vardı ve sol gözü şişmişti. Önce ne olduğunu anlamaya çalıştı, annesini aradı ancak bulamadı. Çaresiz ve yal-

## Dayanıklı olmak için neye ihtiyacım var?



nız hissediyordu. Bir ayakkabı çakmak ve bir de bıçak bulabilmişti. Etrafta dolaşmaya başladı ve ormanda sürekli yürütülmeye başladı, onu ısıran böcek ve sineklerin acısına aldırış etmese de ormanın korkusunun üzerinde bir acı hissediyordu. Yarası kurtlanmaya başlamıştı ve aklına babasının anlattığı bir hikâyede ormanda kaybolan birinin bir dereyi takip ederek balıkçılara ulaştığını hatırladı. Küçük dereleri takip ederek nehre ulaşmayı ve hayatını kurtarmayı planlıyordu. Tam 4 gün sonra uçağın enkazından birkaç parça buldu ve sağ kalan kimsenin olmadığını anladı. Günlerdir bir şey yemiyordu ancak su içiyor, hayatta kalmak için savaşıyordu. 10.günün sonunda nehirde bir tekne buldu ve yine eski bilgilerinden teknenin içinde gördüğü benzini yarasına dökerek kurtları temizledi. Ertesi sabah balıkçılar onu bulmuştu. Uçakta bulunan annesi de dâhil 91 kişi hayatını kaybederken Julliane kurtulmuştu. Şuan 64 yaşındaki Julliane annesi gibi, Biyolog oldu, Bavyera Zooloji Enstitüsünde çalışıyor ve hakkında 2 film yapıldı. Dayanıklılık hem günlük hayatta hem de beklenmedik

anlarda gereklidir. Şuan içinde bulunduğumuz Covid-19 Pandemi süreci de hızlı gelişen ve beklenmedik bir durumdur. Şartları kabullenerek ve adapte olarak, doğuştan getirdiğimiz yeteneklerimizi iyi kullanarak, yeri geldiğinde sabrederek, sorumluluk alarak, yeniliğe ve değişime açık şekilde hareket ederek dayanıklılığımızı güçlendirebiliriz. Yeteneklerimizi keşfederek, kendimize güvenerek, bunu bir amaç doğrultusunda olduğuna kendimizi inandırarak hareket edersek, gerektiği durumlarda uyum sağlarız ve Bakış açımızı pes etmemek üzerine odaklarsak psikolojik dayanıklılığımız daha da artacaktır. Son söz öncesi Dünya Sualtı Dalış Rekortmeni Yasemin Dalıç'ın sözlerine kulak verelim: "6 dakika nefesimi tutabiliyorum. Ciğerlerim sizden farklı değil. Ben sizlere göre daha iyi nefesimi kullanıyorum. Akciğerleri doldurmayla ilgili teknikleri kullanıyorum. Her gün nefes çalışmaları yapıyorum. Normal bir insan ciğerlerini yüzde 30 civarında kullanırken, ben yüzde 100'ün üzerine çıkıyorum." Kendinize güvenin, güçlü yanlarınızı bulmaya çalışın. Başa-

rısızlık durumlarında kahrolmak yerine analiz yapın, yanlışları düşünün ders alın. Zayıf yanlarınızı öğrenin ve bunları düzeltmek için tedbir alın. Bilginizi artırın, doğru bilgi hayatı kurtarır unutmayın! Etrafınızdaki kişilerle iyi ilişkiler kurun, sormaktan çekinmeyin. Başkalarına yardım edin, yardım etmenin mutluluğu artırdığı bilimsel olarak tespit edilmiştir. Zorluklar karşısında ya da acil durumlarda mutlaka eylem planınızı yapın. Enerjinizi başta düşürmeyin, sorumluluk alın ve her zaman zorluklarla karşılaşabileceğini unutmayın, gerekirse yardım alın. Güçlü insanlar yerinde ve uygun kişilerden destek alır. Google gibi büyük şirketlerin ruh sağlığı destek birimleri vardır. Bütün devlet başkanlarının çok sayıda danışmanı vardır. Tüm bunlarla birlikte değişimin hayatın bir parçası olduğunu bilin. En önemlisi de bedeninize iyi bakın! Sağlığınıza dikkat edin.

### Kaynakça

Uzm. Psk. C. ŞEKERCİ  
Sağlık Bakanlığı/Psikolojik Dayanıklılık Semineri, Eylül, 2020

**Alaettin SEMİZ**  
**Rehber Öğretmen**

## AŞIKLI HÖYÜK "İLK"LERİN KÖYÜ



**A**şıklı Höyük avcı, toplayıcı ve göçerlerin yerleşik hayata geçtiği Orta Anadolu'da bilinen ilk ve en eski köydür. Kapadokya'ya açılan kapısı ve tarihi güzellikleriyle Türkiye'nin önemli kültür ve turizm merkezleri arasında yer alan Aşıklı Höyük'te yapılan kazı ve temizlik çalışmaları 11 bin yıllık tarihe ışık tutuyor.

Aksaray il merkezinden 25 km doğuda bulunan Aşıklı Höyük, Melendiz Çay'ı yakınlarında kurulmuştur. Burada yaşayan insanlar bölgedeki ilk üretim faaliyetlerini yapan, yerleşik hayata geçen, hayvanları evcilleştiren ilk medeni toplum olma özelliğini taşımaktadır.

Aşıklı Höyük milattan önce 8 bin 500, yani günümüzden yaklaşık 11 bin yıl öncesine tarihleniyor. Bölgedeki kazı çalışmaları 1989 yılından itibaren bilimsel olarak devam etmektedir. Bölgede özellikle kazı başkanı Prof. Dr. Mihriban Özbaşaran'ın başkanlığındaki kazılarda her yıl önemli veriler elde edilmekte ve bu elde edilen verilerde yine Aksaray Müzesinde sergilenmektedir.

### AŞIKLI HÖYÜK BİRÇOK BİLİMSEL DİSİPLİN AÇISINDAN VERİ SUNUYOR...

Yapılan kazılar sonucunda birlikte yaşamdan bireyselliğe, barınaktan konuta, yabani hayvanların evcilleştirilme sürecine, küçük ölçekten kalabalık grupları besleyebilecek tarım uygulamalarına, pişirme teknikleri, alet yapımı, çevre koşullarında yaşanan değişim ve gelişimlere kadar yaşamın her alanı ile ilgili bilgiler toplanmıştır.

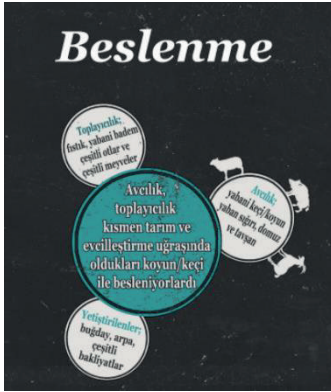
Mimarlık tarihi, tıp tarihi, teknoloji tarihinin yanı sıra sosyal tarih ve antropoloji alanlarında ilginç bilgiler sunmakta olan aşıkli höyük insanlığın 11 bin yıllık el ve ayak izleridir.





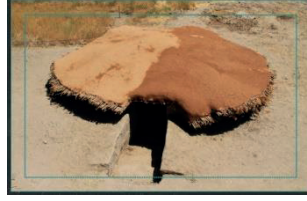
İlk yerleşiklerin koyun-keçi, yaban sığırı, domuz, kızıl geyik, alageyik, karaca, atgiller, tilki, kurt gibi hayvanların yanı sıra tavşan, kunduz, kaplumbağa gibi küçük hayvanlar, doğan, şahin, toy kuşu, akbaba, karga gibi kuş türleri, ördek ve balık gibi çok çeşitli hayvanlar avladıkları; yakaladıkları görülür. Beslenme ya da alet yapımı nedeniyle tükettikleri bu geniş tür yelpazesinin, zaman içinde MÖ 8.bin yıla doğru, ağırlıklı olarak koyun keçi ve sığıra odaklandığı görülmüştür. Topluluk, koyun/keçiyi kontrol altına alarak, önceleri yerleşme içinde, evlerinin yanındaki alanda tutarak ve besleyerek, sonraları güderek evcilleştirmişlerdir.

### Ne yerler, ne içerler? ...



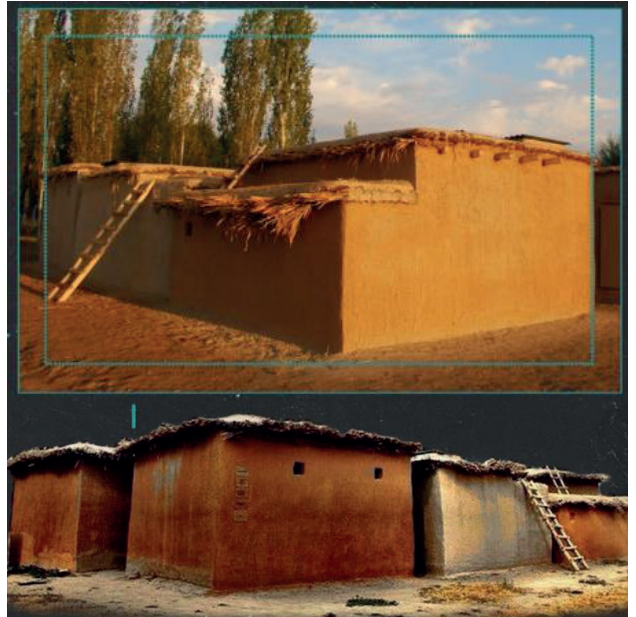
Tahıl (buğday ve daha az sayıda arpa) yetiştiriciliği, baklagiller, çok çeşitli yabani bitki, yemiş ye meyve (çitlembik, fıstıkgiller,

yabani badem) toplayıcılığı, tüm yerleşme süresince devam eder. Tarım ölçeğinin, 1000 yıllık süreçte aşamalı olarak arttığı izlenmekle birlikte yabani buğday türleri dahil, yabani bitki toplayıcılığının tüm yerleşme süresince önemini kaybetmeden sürdürüldüğü saptanmıştır.

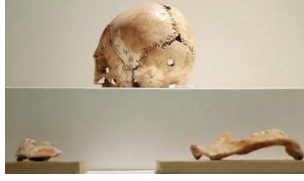


Mimarlık tarihi açısından 'İlklerin ortaya çıktığı ve gelişiminin

aşamalı olarak izlendiği yerleşmede, yuvarlak plandan dörtgen plana geçiş, toprağa gömük yapılardan zemin üzerine yapılan yapılara, barınaktan konuta dönüşüm, kamusal yapıların ortaya çıkışı, yerleşme planı ve dokusunun oluşumu, nüfus ve sosyal organizasyona bağlı olarak dönüşümü tüm ayrıntılarıyla ortaya çıkarılmış ve belgelenmiştir. 9.bin yılın yapı planları ve yerleşme dokusu ile 8.bin yılın plan ve yerleşme dokusunda belirgin farklılıklar mevcuttur. Bununla birlikte bu değişimin nasıl olduğu bin yıllık süreçte tüm aşamalarıyla izlenebilmektedir.



## İlk beyin ameliyatı, ilk otopsi...



Ölü gömme gelenekleri, ortaya çıkarılan mezarlardan anlaşıldığına

göre en az iki farklı geleneğe işaret eder. Konut yapılarının tabanlarının altına gömülmüş birey sayısının sınırlı olması, ikinci bir geleneğin varlığını düşündürür. Tıp tarihi açısından Aşıklı Höyük'te bulunan iki örnek, önemlidir. 20-25 yaşındaki genç bir kadının kafatasında beyin ameliyatı izi (trepanasyon) saptanmıştır. Başka bir kafatasında ise çene kemiğinde ustaca yapılmış otopsi izleri belirlenmiştir. Dünyanın ilk beyin ameliyatlarından biri olarak kabul edilen genç kadına ait kafatası, bugün Aksaray Müzesi'nde sergilenmektedir.

## Siyah cam "Obsidyen" ...



Bölgenin jeolojik oluşumundan kaynaklanan ve 'volkanik cam' adıyla bilinen obsidyen, Aşıklı topluluğunun avcılık, kasaplık, post ve deri

işçiliği gibi günlük faaliyetlerini yürütmeyi sağlayan aletlerinin ve silahlarının hammaddesidir. Aşıklı Höyük obsidyen buluntuları hem sayısal hem de türsel açıdan zengindir. Obsidyen, Göllüdağ ve Nenezi kaynaklarından yerleşmeye bloklar halinde getirilmekte ve yongalama ve alet yapımı yerleşmede gerçekleştirilmektedir. MÖ 9.bin yıl yerleşmesinde yoğun olarak görülen mikrolit alet geleneğinin yerleşme terk edilene kadar aşamalı olarak azalarak devam ettiği görülür. Kazıyıcı, kesici ve delici alet türleri, ok uçları yapımında teknolojik değişim ve gelişim, diğer alanlarda olduğu gibi yavaş ve aşamalıdır.

Aşıklı'daki 1000 yıllık iskan tarihinin son 200 yılına denk gelen evre, bakır işçiliği, kireç yakma gibi piroteknolojik gelişimlerin yaşandığı, yerleşiklerin diğer topluluklarla yoğun etkileşime geçerek alışverişe başladığı evredir. Bu evre aynı zamanda bina grupları ve mahallelerin oluştuğu, kolektif yaşamdan bireyselliğe doğru giden sürecin başladığı, topluluğun yakın çevresini çeşitli faaliyetler için yoğun olarak kullanmaya başladığı (Musular, Yelibelen, Gedikbaşı gibi sitler) evredir. Günümüzden 9300, MÖ 7300 yıllarında Aşıklı terk edilir...

MERAKLISINA....

Aşıklı Höyük "İlklerin İnsanları" Belgesi:

<https://www.youtube.com/watch?v=tbByLV2AVdI&t=24s>

Gezi İnceleme Kulübü  
**Serap GÜNDAŞ**  
**Neslihan KURT**



# YEARLY HOROSCOPE 2021 PREDICTIONS

## Horoscope 2021


SunSigns.Org

Planetary influences for the year 2021 will emphasize revenue, hard work, and the accumulation of luxury items.

SunSigns.Org

SunSigns.Org

### Aries Horoscope 2021




Financial situations will control your life during the year 2021. Singles will be able to get into a promising relationship.

**Aries**

SunSigns.Org

### Taurus Horoscope 2021




You will achieve success in your life this year by trying out new and innovative ideas. You will achieve success in your life.

**Taurus**

SunSigns.Org

### Gemini Horoscope 2021



You must be truthful and sincere in your transactions. Jupiter and Saturn will help you in visualizing new projects.

**Gemini**

SunSigns.Org

### Cancer Horoscope 2021



The year 2021 will be spent on socializing and building new contacts. This will help you to make your future.

**Cancer**

SunSigns.Org



---

# HAPPY NEW YEAR

---

 <h3>Leo horoscope 2021</h3> <p>Professional matters will be at the forefront of Leo personality during the year 2021. Mars will help you to remain in good shape.</p> <p>Leo</p> <p>SunSigns.Org</p>	 <h3>Virgo horoscope 2021</h3> <p>Virgo individuals should go by their wisdom while making important decisions. Health will be good, and you will maintain your energy.</p> <p>Virgo</p> <p>SunSigns.Org</p>
 <h3>Scorpio horoscope 2021</h3> <p>Relationships will be delightful, affectionate, and pleasant. You must be careful about your expenses. You will get many opportunities.</p> <p>Scorpio</p> <p>SunSigns.Org</p>	 <h3>Sagittarius horoscope 2021</h3> <p>Jupiter will help you to be adventurous and novel in your activities this year. Saturn will make you sober and puts a limit on your imagination.</p> <p>Sagittarius</p> <p>SunSigns.Org</p>
 <h3>Capricorn horoscope 2021</h3> <p>This will be a good year for relationships with the help of Jupiter and Venus. Finances need to be monitored carefully.</p> <p>Capricorn</p> <p>SunSigns.Org</p>	 <h3>Aquarius horoscope 2021</h3> <p>If you must succeed in your projects, plenty of hard work and expertise will be required. Face the challenges life throws at you.</p> <p>Aquarius</p> <p>SunSigns.Org</p>
 <h3>Pisces horoscope 2021</h3> <p>You will have the support of your social circle in executing your ventures this year. Jupiter will offer you new openings.</p> <p>Pisces</p> <p>SunSigns.Org</p>	 <h3>Libra horoscope 2021</h3> <p>Planetary aspects are favorable for improving your health and vitality in 2021. Jupiter and Saturn will help you to achieve your goals.</p> <p>Libra</p> <p>SunSigns.Org</p>



**1. Why is the US dollar green?**

The small-sized bills continued to be printed with green ink because, according to the U.S. Bureau of Printing and Engraving, the ink was plentiful and durable and the color green was associated with stability. Today, there is some \$1.2 trillion in coins and paper money in circulation in America.

2. North Korea and Cuba are the only places you can't buy Coca-Cola.
3. Canadians say "sorry" so much that a law was passed in 2009 declaring that an apology can't be used as evidence of admission to guilt.
4. The Buddha commonly depicted in statues and pictures is a different person entirely. The real Buddha was actually incredibly skinny because of self-deprivation.
5. Astronaut is a compound word derived from the two Ancient Greek words "Astro" meaning "star" and "naut" meaning "sailor". So astronaut literally means "star sailor".
6. IKEA is an acronym which stands for Ingvar Kamprad Elmtaryd Agunnaryd, which is the founder's name, farm where he grew up, and hometown.
7. Mercury and Venus are the only two planets in our solar system that do not have any moons.
8. Tesla had a thing about the number three. A genius, for sure, but Tesla had more than his share of quirks. He was absolutely fixated on the number three, washing his hands three times in a row, and even walking around a building three times before entering it. The obsession may have been a manifestation of obsessive-compulsive disorder.
9. In 2009, Stephen Hawking held a reception for time travelers, but didn't publicize it until after. This way, only those who could time travel would be able to attend. Nobody else attended.
10. To properly write adjectives in order, you would list them by amount, **Value, Size, Temperature, Age, Shape, Color, Origin, And Material.**

**English Department**



# GINGERBREAD



## INGREDIENTS

- ❖ 350g/12oz plain flour, plus extra for rolling out
- ❖ 1 tsp bicarbonate of soda
- ❖ 2 tsp ground ginger
- ❖ 1 tsp ground cinnamon
- ❖ 125g (4½ oz butter)
- ❖ 175g (6oz light soft brown sugar)
- ❖ 1 free-range egg
- ❖ 4 tbsp honey

## To decorate

- ❖ writing icing (optional)
- ❖ cake decorations (optional)

## Method

- 1.** Sift together the flour, bicarbonate of soda, ginger and cinnamon and pour into the bowl of a food processor. Add the butter and blend until the mix looks like breadcrumbs. Stir in the sugar.
- 2.** Lightly beat the egg and golden syrup together, add to the food processor and pulse until the mixture clumps together. Tip the dough out, knead briefly until smooth, wrap in cling film and leave to chill in the fridge for 15 minutes.
- 3.** Preheat the oven to 180C/160C Fan/Gas 4. Line two baking trays with greaseproof paper.
- 4.** Roll the dough out to a 0.5cm/¼in thickness on a lightly floured surface. Using cutters, cut out the gingerbread men shapes and place on the baking tray, leaving a gap between them.
- 5.** Bake for 12–15 minutes, or until lightly golden-brown. Leave on the tray for 10 minutes and then move to a wire rack to finish cooling. When cooled decorate with the writing icing and cake decorations, if using.

Bon  
Appetit



# BU PROBLEM TAYVAN'DA 9 YAŞINDAKİ ÇOCUKLARA SORULDU

$$\begin{array}{r}
 ABCDE \\
 \times \quad A \\
 \hline
 EEEEEEE
 \end{array}$$

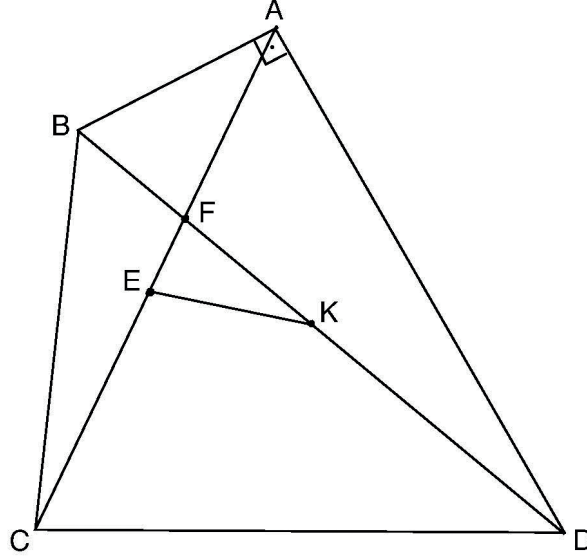
Ödüllü matematik sorusudur. Kullanılan harfler farklı rakamlardır.

**DÜŞÜN BAKALIM...**

$$\begin{aligned}
 (1.00)^{365} &= 1.00 \\
 (1.01)^{365} &= 37.7
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \frac{d}{dx} \text{ chicken} &= \text{egg} \\
 \int \text{egg} &= \text{chicken}
 \end{aligned}$$

# ÖDÜLLÜ SORU



ABCD konveks(dış bükey) dörtgen, ACD eşkenar üçgen  
 $m(\text{BAD})=90^\circ$

B,F,K ve D noktaları doğrusal

A,F,E ve C noktaları doğrusal

$IAEI=IECI$  ve  $IBKI=IKDI$

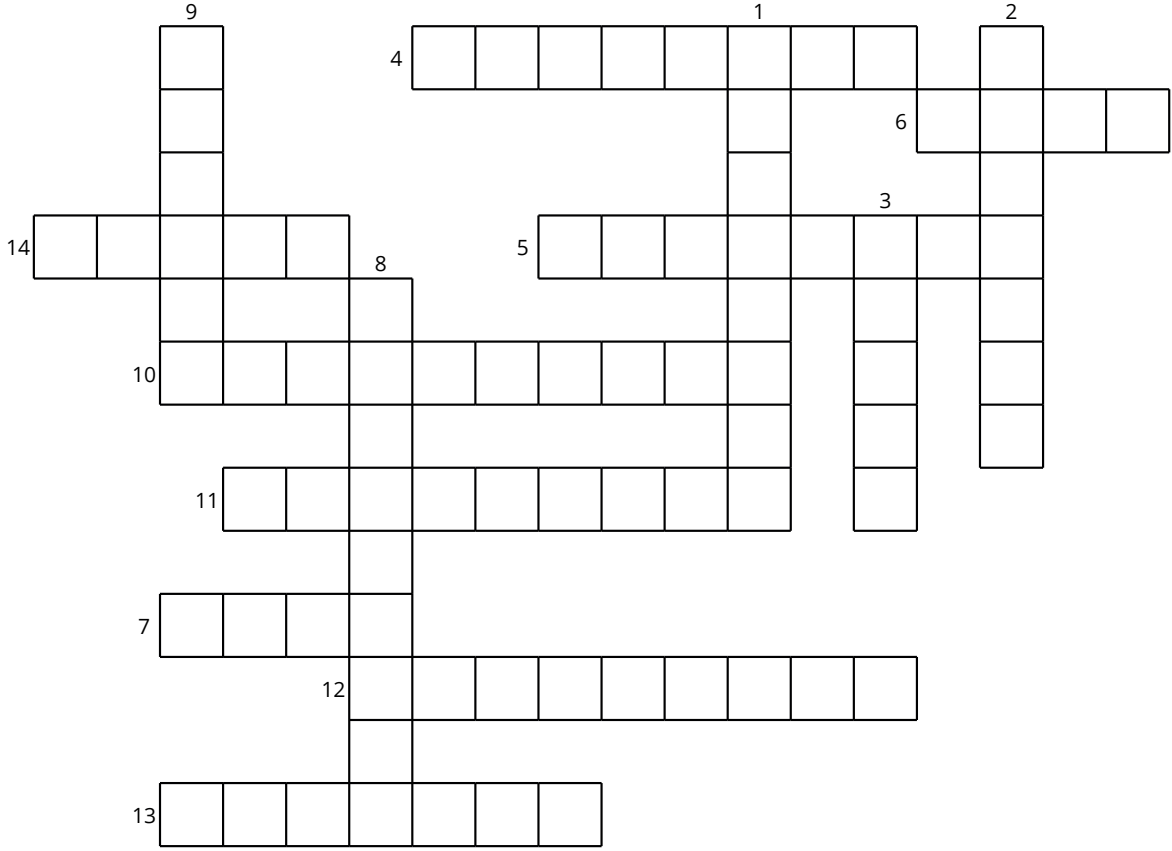
Yukarıdaki verilene göre,  $IEKI / IBCI$  oranı kaçtır?

“ Matematik ve Geometri  
ödüllü sorularının her ikisine de ait  
gerekçeli (açıklamalı) çözümleri  
aşağıdaki e-posta adreslerine  
gönderen ilk üç öğrencimize okulumuz  
tarafından sürpriz hediye verilecektir. ”

**maksar114@gmail.com**  
**sevgitaskin@gmail.com**



## spor branşları



1. bir pist veya alanda yapılan, dünyanın en eski sporlarından biridir. (8)
2. oyun hattının sonundaki labutları, bu oyun için özel olarak hazırlanmış toplar ile devirme amacı taşıyan salon sporu. (7)
3. demir bilyelerle oynanan bir oyun ve spor dalı. (5)
4. iki kişinin karşılıklı olarak çember içinden birbirlerine topu gönderdiği spor branşı (8)
5. file ile ikiye bölünmüş bir oyun alanı üzerinde altı kişilik iki takım ile oynanan bir spordur. (8)
6. iki kişinin hakem gözetiminde karşılıklı yumruklaştıkları ve birbirlerini nakavtla ya da puanla yenmeye çalıştıkları spor müsabakasıdır. (4)
7. İç içe renkli halkalardan ve bunları kesen üçgen dilimlerden oluşan bir hedefe, ufak okların elle atılarak saplanması suretiyle oynanan bir spor. (4)
8. elle idare edilen bir topla oynanan çembere atış yapılan popüler bir takım oyunu ve spor dalı (9)
9. kılıçla yapılan bir spordur ve temelini kılıçla dövüş sanatı oluşturur. (6)
10. ki veya dört oyuncunun birbirlerine topu ileri geri olarak attığı ortasında ağ olan masanın üstünde oynanan bir oyundur. (4,6)
11. herhangi bir kaza durumunda ilaçsız yapılan ilk müdahale (9)
12. raket ve bir tür tüylü topla oynanan tenis benzeri bir oyundur (9)
13. buzdan bir pist üzerinde oynanan olimpik bir takım oyunudur. (7)
14. minderde ve çimde yapılan uygulayıcılarının birbirlerine vurmaksızın rakiplerini yenmeye çalıştıkları bir spor türü (5)



# Oğuzhan Elma'nın Kaleminden



## Güz

Hani güz olur ya,  
 Petek petek yalnızlık akar sinelerin kovanlarına,  
 İssız sokakların taç yapraklarından matem toplar yas  
 arıları...  
 İşte o zaman kadehlere doldururuz ay ışığını!  
 İçeriz, içeriz, içeriz... Ve yine içeriz.  
 Sarhoş olana kadar ve unutana kadar her sevgilinin  
 aşkını...

## Dertten Tepeler

Birazdan iyice çökecek karanlık,  
 Dertten dağ ve tepelerimin ardına.  
 Hiç utanmadan, hiç sıkılmadan, hiç çekinmeden...



Öylece çökecek sadece  
 Ve bekleyecek senden vazgeçmemi.

Ben sığıtkça dişlerimi,  
 Bakacak gözlerimdeki acıya şevkle.  
 Ben düşledikçe seni,  
 Eriyecek karşımda mumdan heykellercesine.  
 Ve ben sevdikçe seni sevgilim,  
 Tekrar çökecek bir karabasan gibi üzerime...

# OKULUMUZUN ATÖLYE VE LABORATUVARLARINI ÖĞRENCİLERİMİZİN EVİNE TAŞIYORUZ



**S**algın döneminin eğitim sektöründe en olumsuz etkilendiği alanlardan birisi de mesleki eğitim oldu. Öğrencilerin öğretmenlerinden önce görerek, sonra da yaparak ve yaşayarak uygulamalı şekilde öğrenmesi gereken mesleki beceriler için yüz yüze eğitimin önemi yadsınamaz. Salgın döneminde öğrencilerimiz atölye ve laboratuvarlarımızdan mahrum kaldılar. ASO Teknik Koleji bu durumun doğurduğu dezavantajı en aza indirmek için öteden beri sürdürdüğü çalışmalarına bir yenisini ekliyor. Uzaktan eğitim nedir ve nasıl yapılır, dijital öğrenme ve öğretmen, öğrenme stilleri başlıkları altında düzenlediğimiz eğitimlerle sahalarının uzmanı ve duayeni akademisyenlerle öğretmen kadromuzu buluşturmuş ve mesleki yönden güçlenmelerini sağlamaya çalışmıştık. Bu çaba ve eğitimlerin sonucu olarak öğretmenlerimiz uzaktan eğitime hızla uyum sağlayarak mesleki verimliliklerini olabildiğince üst seviyelere taşıdılar. bu çalışmalarımızı okul olarak sürdürmeye devam ediyoruz. En son çalışmamızı meslek dersleri öğretmenlerimiz ile birlikte yaptık.

09 Aralık 2020 Çarşamba günü Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Bilişim Teknolojileri Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Çelebi ULUYOL öğretmenlerimize ders videolarının nasıl çekilmesi gerektiği, ders videoları hazırlanırken nelere dikkat edilmesi gerektiği konusunda Cep Sinemamızda eğitim verdi. Hazırlanan örnek videolar üzerinden değerlendirmeler yapıldı. Amacımız öğrencilerimizin uzak kaldığı atölye ve laboratuvarları videolarla öğrencilerimizin ayağına getirmek. Öğrencilerimizin hazır bulunuşluk düzeylerini artırarak yüz yüze eğitime geldiklerinde mesleki becerilerinin daha kolay ve hızlı gerçekleştirmelerini sağlamaktır. Geçtiğimiz haftalarda bir yandan Milli Eğitim Bakanlığının meslek dersleri modülleri taranarak videoya çekilecek konuların listesi oluşturulmuş, öte yandan ihtiyaç duyulan teknik ekipmanların tedariği sağlanmıştı. Bundan sonraki süreçte öğretmenlerimiz hazırladıkları ders materyallerini çevrim içi derslerinde öğrencilerimizle paylaşacaklar. Başta Doç. Dr. Çelebi ULUYOL hocamız olmak üzere sürece katkı sağlayan herkese başarılar dileriz.

# COVID 19 SALGIN SÜRECİNDE OKULUMUZUN TEDBİRLERİ



Öğrencilerimize güvenli bir ortam sunabilmek için okulumuz COVID-19 salgınına karşı Mart 2020 tarihinden bu yana düzenli olarak dezenfekte edilmektedir. Her şeyden önce değerli ailelerimizin emaneti olan gençlerimizin sağlığı bizler için oldukça önemlidir. Bu sebeple öğrencilerimizin yüz yüze eğitim aldıkları süreçte tüm sağlık tedbirleri ve Covid-19 Pandemi önlemleri titizlikle dikkate alınmıştır.





1881 193∞

Benim naçiz vücudum elbet bir gün toprak olacaktır, ancak  
Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır.

*K. Atatürk*

## *Saygı ve Özlemle Anıyoruz*

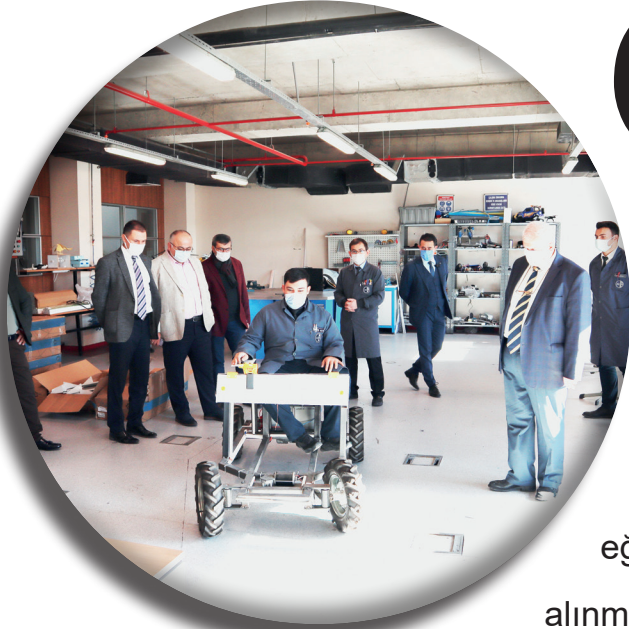
Yine bir 10 Kasım sabahı... Atamızdan ayrılalı tam 82 yıl geçti.  
Hasret dolu, duygu yüklü ve hiç dinmeyen bir özlemle rahmet ile andık.

Yıl otuz sekiz On Kasım Perşembe  
Hatırdan çıkmayacak bir sonbahar  
Sarsılıyor İstanbul yedi tepe  
Yaman esmiş Dolmabahçe'de rüzgâr.

**(Eylül, 1947 / Cahit Sıtkı TARANCI)**



## ANTALYA OSB YÖNETİCİ VE İŞ ADAMLARININ OKULUMUZU ZİYARETİ



Okulumuz sadece Ankara'da değil tüm Türkiye'de Fen ve Teknolojinin bulunduğu bir okul olarak öncü olmaya devam ediyor. Antalya Organize Sanayi Bölgesi Yönetimi ve İş Adamlarının iştirakinde OSB'ye bağlı olarak Antalya'da özel bir okul kurulma aşamasındadır. Eğitim kalitesi, öğrencilere sunulan imkanlar, farklılıkları, eğitim modeli ve vizyonu ile okulumuz örnek alınmaktadır. Antalyalı İş Adamları ve Antalya OSB Yönetimi okulumuzu ziyaret etmiş teknik öğretmenlerimiz

ve yöneticilerimiz ile fikir alışverişinde bulunmuştur.



# HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRÜ'NÜN OKULUMUZU ZİYARETİ



Hacettepe Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Cahit GÜRAN ve akademisyenlerden oluşan heyet, okulumuzu ziyaret etti.

Okul Kurucu Temsilcimiz 1.OSB Başkanı Niyazi AKDAŞ'ın ev sahipliğinde gerçekleşen ziyarette Sayın GÜRAN:

"Bölgede gerçekleşen eğitim faaliyetleri bizleri çok etkiledi. Eğitime vermiş olduğunuz değerli katkılar için sanayicilerimize teşekkür ediyorum. Bundan sonraki süreçte gerek toplantılar gerekse ziyaretlerle iş birliklerini geliştirmeye yönelik ziyaretlerimiz devam edecek" diye konuştu.





# TÜRK KIZILAYI



## ANKARA KADIN KOLLARINDAN ÖĞRETMENLERİMİZE 24 KASIM SÜRPRİZİ

24 Kasım Öğretmenler Günü'nde TÜRK KIZILAYI  
Ankara Kadın Kollar Başkanı, Öğretim Görevlisi Sn. Meltem ELMACI  
öğretmenlerimizi ziyaret ederek pandemi sürecinde TÜRK KIZILAYI  
bünyesinde gönüllü insanların emeği ile yapımı gerçekleştirilen maskeler ve  
hediyelik çerçeveler öğretmenlerimize takdim edilmiştir.



# OKULUM TEMİZ BELGESİ



TÜRK STANDARDLARI ENSTİTÜSÜ



**ASO TEKNİK KOLEJİ**

“asıl olan eğitim”

## OKULUM TEMİZ BELGESİ'Nİ ALMAYA HAK KAZANDIK!

**M**illî Eğitim Bakanlığı ile Türk Standartları Enstitüsü (TSE) arasında, 27 Temmuz 2020 tarihinde imzalanan "Eğitim Kurumlarında Hijyen Şartlarının Geliştirilmesi ve Enfeksiyonu Önleme İş Birliği Protokolü" kapsamında, hijyen şartlarının geliştirilmesi çalışmaları, enfeksiyon önleme ve kontrol süreçleri tutarlı, geçerli, güvenilir bir anlayışla sürdürülerek "**Okulum Temiz**" belgelendirme program süreci başarı ile yürütülerek sonuçlandırılmıştır. Başvuru öncesi okulumuz tarafından "Eğitim Kurumlarında Hijyen Şartlarının Geliştirilmesi ve Enfeksiyonu Önleme Kontrol Kılavuzu" içerisinde belirtilen tüm faaliyetler, eylem planları, talimatlar, eğitimler vb. işlemler tam olarak yerine getirilmiş, soru listesinde belirtilen şartlar yerine getirilerek Türk Standartları Enstitüsüne başvuru yapılmıştı. Başvuru sonrasında, TSE Tetkik Görevlileri tarafından okulumuz denetlenmiş ve alınan tedbirlerin ve yürütülen çalışmaların yeterli olduğu "**OKULUM TEMİZ BELGESİ**" ile tescil edilmiştir. Salgına karşı bütün çalışanlarımızın korunaklı ve tedbirli bir ortamda eğitim-öğretim hizmetlerini yürütmesi, öğrencilerimizin de güvenle,

korkmadan ve endişe etmeden eğitim-öğretim hizmeti almakta olması övünç kaynaklarımızdan birisidir. ASO Teknik Koleji güvenli okul olduğunu bir kez daha göstermiştir. Aldığımız tedbirlerle öğretim yılı başından bu yana 3 ay boyunca yüz yüze olarak yürüttüğümüz atölye ve laboratuvarlarımızdaki staj ve mesleki eğitim çalışmaları ile sınıflarımızda verdiğimiz eğitim-öğretim hizmetleri sırasında hiçbir çalışmamıza ve öğrencimize okul kaynaklı Kovid-19 bulaşması söz konusu olmamıştır. Bu durum alınan önlemlerin ne kadar etkili ve yerinde olduğunun göstergesidir. Özel ASO Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi güvenli okul olma niteliğini temiz ve sağlıklı okul olduğunu gösteren "BEYAZ BAYRAK", sağlıklı beslenme hizmeti verildiğini gösteren "BESLENME DOSTU OKUL" belgelerine ek olarak TSE' den verilen "OKULUM TEMİZ BELGESİ" ile taçlandırmıştır. Okulumuzun "**OKULUM TEMİZ BELGESİ**"ni hak etmesinde emeği geçen çalışanlarımıza, Ankara Sanayi Odası Yönetimine ve ASO 1. OSB Bölge yönetimine teşekkür ederek belgelerimizi ASO Teknik Koleji ailesi ile paylaşıyoruz.





## TÜBİTAK ÇALIŞMALARIMIZ

**T**ÜBİTAK Bilgilendirme ve Eğitim Toplantılarımız ekim ayı içerisinde "1.Proje Eğitimi" olarak gerçekleştirilmiştir. 2. Proje Toplantımız yine Doç.Dr Çelebi ULUYOL Hocamızın danışmanlığında online/uzaktan eğitim şeklinde yapılmıştır. Yüz yüze eğitimlere ara verilmesinden sonra ASO Teknik Koleji ailesi online olarak da proje çalışmalarını devam ettirmektedir; 25 i aşkın proje ile bilimsel ve akademik çalışmalarla öğrencilerimizin en iyi şekilde hazırlanması için uğraş verilmektedir. Gençlerimize güveniyor, proje çalışmaları için başarılar diliyoruz.

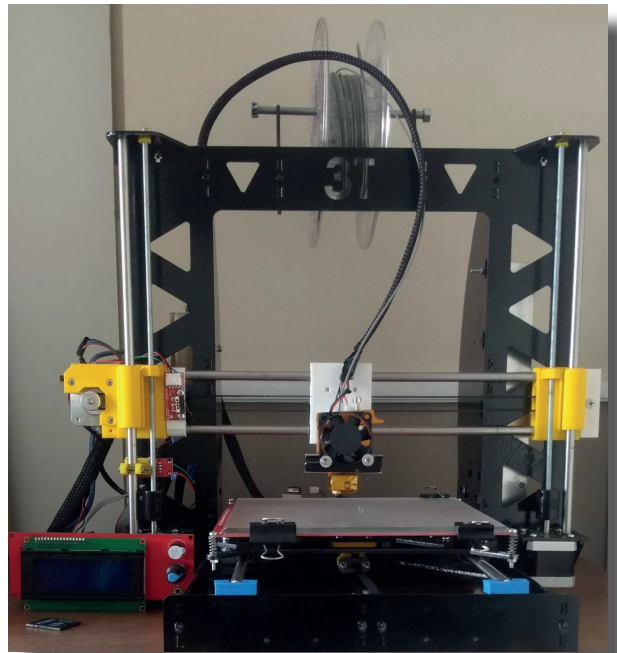
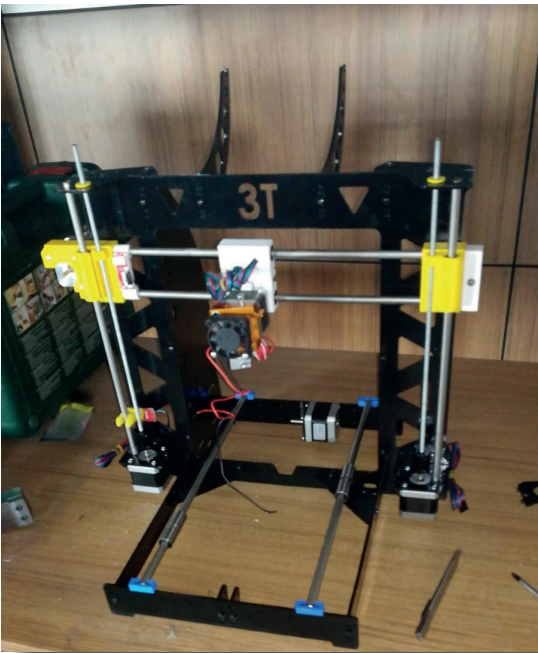


## PROJELERİMİZ DEVAM EDİYOR



**E**ndüstriyel Otomasyon Teknolojileri Alanı Endüstri 4,0 uyumlu projeler geliştirilmeye devam ediliyor. Alanımıza yeni katılan öğretmenlerimizden SAMET ŞİMŞEK ve öğrencilerimizden HÜSEYİN BATIN KÖSE ile birlikte yapmakta oldukları **3D Printer (3 Boyutlu Yazıcı)** projesinde sona gelindi.

Pandemi sürecinden dolayı sosyal mesafe kurallarına uyarak zaman zaman kamera desteği ile uzaktan yürütülen projelerimizden birini bitirmiş bulunmaktayız. Gelişen teknoloji ile kendinden sıkça söz ettiren 3 boyutlu yazıcıları kullanırken geliştiren bir teknoloji olduğunu belirten öğretmenimiz; öğrencimizin yazılım, tasarım ve hayal edebilme yeteneklerinin gelişmesini destekleyeceğini söyledi.



# MINİ EKSKAVATÖRÜMÜZ

## ASOMEP 1500



**H**erkese merhaba,  
ASO Teknik koleji, makine alan öğretmenlerinden **Ufuk KANBUR** ben. Okulumuzda imal ettiğimiz Mini Ekskavatör makinemizin üretiminde Motorlu Araçlar Bölümü öğretmenlerinden **Mehmet Ali ŞERDEN**, **Yavuz ERŞAHİN** Makine Bölümü'nden **Muzaffer HASBAL** öğretmenlerimizin ve projede gönüllü olarak yer alan öğrencilerimizin de desteğiyle birlikte Mini Ekskavatör makinemizin okulda imalatına başlayıp bitirerek makinemizi okul girişimizde sergilemekteyiz. Sizlere öncelikle makinemizi imal etme kararı almamıza etken olan aşamalardan ve üretim sürecinden kısaca bahsetmek isterim. Okulumuz bölümlerinden Motorlu Araçlar ve İş Makineleri bölümünde eğitimi verilen İş Makineleri Hidroliği ve Elektriği dersi bulunmakta. Bu dersin eğitimi esnasında öğrencilerimize daha nasıl verimli olunabilir düşüncesiyle yola çıkarak ders konularını kapsayabileceği bir makine olması

düşüncesi bizlerde uyanarak ve makine üzerinde bu dersleri öğrencilerimiz uygulamalı olarak işleyebilmelerinin onlar adına güzel bir imkân olacağı kanâatine varılarak Mini Ekskavatör Makinemizi, başta okul müdürümüz **Refik SARGIN** Hocamız olmak üzere okul yönetimimizin de bizleri desteklemesiyle imal etme kararı alındı. Makinemizin imalatına başlama aşamalarından ilk adımı olarak makinenin üretim sürecinde gönüllü olarak yer alacak öğrencilerimizi belirledik. Makinemizi imal ederken okulumuz Makine Bölümü envanterinde bulunan tezgâhlardan da faydalanabilecek üretim modeline sahip bir tasarım ve imalatında bizzat öğrencilerimizin yer alabileceği üretim yapısına sahip olacak şekilde tasarım çalışmalarına öğrencilerimizle birlikte başlamış bulunduk. Makinemizin tasarımını yaparken **Sincan OSB**'de bulunan dünyanın sayılı firmaları arasında yer alan ve bu işte kendini ispatlamış, aynı zamanda ülkemiz adına gurur kaynağımız





olan yerli ve millî iş makinesi firmamız Hidromek firmasından da tasarım yönünde fikrinsel anlamda desteklerini alarak makinemizin tasarım sürecini başlattık. Öğrencilerimizle birlikte güzel bir makine tasarımı hazırladık. Makinemizi öğrencilerimizle birlikte Makine bölümündeki CNC Torna, CNC Freze, Ünlversal Torna ve Freze tezgâhlarını kullanarak öğrencilerimizle birlikte makinemizi oluşturan parçalarını üretilmeye başladık. Corona virüs vakalarının ülkemizde artış göstermesiyle birlikte okullarda eğitim öğretilime verilen ara nedeniyle malesef makine üretimimize de ara vermek zorunda kaldık. Corona virüs vakalarının azalır, kısıtlamalarında hafiflemesiyle birlikte, makinemizin kaynaklı birleştirme



ve boyama işlemlerini Hidromek firmasında devam edildi. Demonte şekilde okulumuza gelen makine parçalarını, belirli saat aralığında sokağa çıkma hakkı bulunan öğrencilerimiz ile birlikte bu süre aralıklarında makinemizin montaj işlemlerini okulumuzda tamamladık.

Bir hayâl ile başladığımız makinemizin imal sürecini engel teşkil eden bir takım evrensel sağlık problemlerine rağmen bitirerek sonuca ulaştırma sevinci içindeyiz.



Bizlere makinemizin üretim sürecinde maddi ve manevi desteklerini esirgemeyen başta Okul yönetimine, saygı değer firmalarımızdan da Serdar Plastik, Hidromek, Hidroan, Diktaş Soğutma, Yiğit Akü ve Aspar Asansör firmalarımıza sonsuz teşekkürlerimizi sunarız.



***“Bir Ülkenin Geleceği O Ülke İnsanlarının  
Göreceği Eğitime Bağlıdır.”***

Albert EİNSTEİN

