



ASO TEKNİK KOLEJİ

“asıl olan eğitim”



TÜBİTAK

PROJELERİMİZLE
GURUR DUYUYORUZ



E-Bülten

ASOTEK'ten



EYLÜL 2021 YIL:2 SAYI: 5

YAYIN KURULU

Filiz KAYA

Sosyal Etkinlikler Kurulu Bşk.

Yusuf ÖZCAN

Kadir YÖNTEM

Mustafa MERT

Elçin MANCO ÇINAR

Türk Dili ve Edebiyatı Zümre
Öğretmenleri

Emirhan AKTÜRK

İletişimcilik ve Girişimcilik Kulübü

Kadir YÖNTEM

Gülten ERCAN

Yazı Eser İnceleme ve Seçme Kurulu

Emirhan AKTÜRK

Grafik & Tasarım

Yusuf ÖZCAN

Editör

Elçin MANCO ÇINAR

Redaksiyon

Ahi Evran OSB Mh. Erkunt Cd.
No:1/1 Sincan ANKARA

Tel.: 0312 267 56 56

Faks: 0312 267 56 62

Web: www.asotek.com.tr

E-posta: info@asotek.com.tr

E-posta: ebulten@asotek.com.tr

İÇİNDEKİLER

4



16



44



İÇİNDEKİLER

"EFENDİLER, YARIN CUMHURİYET'İ İLÂN EDECEĞİZİ"	4	8	BİRAZ HAVADAN BİRAZ SAĞLIKTAN
DİJİTAL ÇAĞDA EBEVEYN OLMAK	10	13	STREETBALL (3X3)
ATATÜRK 'ÜN SEVDİĞİ ŞARKILAR - YEMEN TÜRKÜSÜ	14	16	ASOTEK İHA TAKIMI ÖDÜL İLE DÖNDÜ !
ÇOCUKLUĞUMUZUN SORUSU	18	20	ANITKABİR HAKKINDA AZ BİLİNENLER
İSLAM BİLİMİ DESTEKLEYEN BİR DİN DEĞİL MİDİR?	23	25	KUANTUM DOLANIKLIĞI YOLUYLA IŞIKTAN HIZLI İLETİŞİM MÜMKÜN MÜ?
MADENCİLİK MESLEĞİNİ ZORLAŞTIRAN KİMYASALLAR	27	28	DÜNYA FELSEFE GÜNÜ
7-17 ARALIK MEVLANA HAFTASI	29	30	MEVSİMLER BİZİ NASIL ETKİLİYOR?
MUSTAFA KEMAL ATATÜRK IN THE FOREIGN PRESS	33	36	"BONCUKLU TARLA"
SOLOTÜRK F16 GÖSTERİ EKİBİ İLE SÖYLEŞİ	38	40	ÖĞRETMENLER GÜNÜ
HAFTASONU KURSLARI YÜKSEK KATILIM İLE BAŞLADI	42	44	ANITKABİR ZİYARETİ
ÖĞRENCİNİN KALEMİNDEN	46	48	ÖĞRENCİNİN OBJEKTİFİNDEN
EĞLENCELİ ÇİZİMLER	52		

"EFENDİLER, YARIN CUMHURİYET'İ İLAN EDECEĞİZ!"

Kıymetli Mesai Arkadaşlarım, Sevgili Öğrenciler
Bundan tam 98 yıl önce böyle bir 28 Ekim akşamı Türk' ün atası Başbuğ Gazi Mustafa Kemal, bütün kabineyi Çankaya Köşkü'nde toplanmak üzere çağırdı. Yemektedirler, hafifçe tabağına vurdu: 'Beyler!' dedi. O da heyecanlıydı, kaşları çatılmış ama gözlerinde güleç bir ifade ile arkadaşlarına bakıyordu: "Efendiler, yarın Cumhuriyet'i ilân edeceğiz!"

Peki buraya nasıl gelinmişti ? Yıl 1919. 1919'da Atatürk'ün Samsun'a çıkmasıyla alevlenen bu süreç yurdun dört bir yanına yayılmıştı. Bütün vatan bağımsızlığı için canla başla mücadele ediyordu.

Daha geriye gidersek, yıl 1040. Dandanakan zaferinden sonra gittikçe büyüyen dalgalar halinde gelişen "Büyük Oğuz Göçü" başlıyor. Türkler Anadolu'ya ikinci defa geliyor. Dalga dalga Anadolu' ya gelen atalarımıza karşı durmaya çalışan Bizanslılar 1048' de Erzurum'un Pasinlerinde ilk yenilgilerini alıyorlar. Büyük mücadele 1071 Malazgirt Zaferi ile sonuçlanıyor. Şair bunu şöyle dillendiriyor:

Yiğitler kan döker, bayrak solmaya,
Anadolu başlar, vatan olmaya...
Kızılma'ya hey... Kızılma'ya!!!

En güzel marşını vurmadan mehter
Ya Allah...Bismillah... Allahuekber

Yolculuk devam ediyor. Anadolu vatan oluyor. Yine bir başka şair bunu şöyle dile getiriyor:

Ben ki ateşle konuşurdum.selle konuşurdum
İdil'le Tuna'yla Nil'le konuşurdum
"Sangaryos"u "Sakarya" yapan
"İkonyom"u "Konya" yapan
Dille konuşurdum.

Yıl 1453,

Konstantinopolis artık İstanbul. Türk'ün Batı'ya doğru olan yolculuğu 1529' da Viyana'ya kadar sürüyor. Set çekiyor Viyana bize. 1683'teki ikinci kuşatma ilerleyişimizin durduğu zaman ve nokta. 1699 daki Karlofça Anlaşması' ndan sonra kabuğumuza çekilme başlıyor.

Tabi bu arada Avrupa topraklarına adım attığımızdan beri Şark planları yapılmaya başlanıyor. "Türkleri Avrupa' dan atın, Anadolu'ya sürün. Oradan da atın Orta Asya'ya geri dönsün." diyorlar. Bunun için yaptıkları 100 plan, çizdikleri haritalar halen Batının kütüphanelerinde... Düşünün ki matematik dehası Paskal bile plan yapıyor.



1900' lü yılların başı ise tam bir felaket. Düşünün ki Amerikalı tarihçi Justin A. McCarthy 10 milyon insanımızın kaybolduğunu ifade ediyor. Şair bunu:

Vatan eyvâh hakir oldu perîşân oldu
Düşman İstanbul'a girdi bu dahi şân oldu
Memesinden dökülen süt yerine kan oldu

Vatanın bağına düşman dayadı hançerini
Yoğmuş kurtaracak bahtı kara mâderini...

Çekilme 1919' a kadar devam ediyor. Anadolu artık İngiliz, Yunan, İtalyan ve Fransızların çizmeleri altında. Bu da yetmezmiş gibi içimizde beslediğimiz hainler de sırtımıza hançer dayıyor.

Namık Kemal' in yakarışına, ömrünün 19 yılını cephede savaşarak geçiren Atatürk cevap veriyor:

"Vatanın bağına düşman dayasın hançerini..."

Bulunur kurtaracak bahtı kara maderini."

O kara kader değişiyor. Türk' ün Anadolu'dan dahi atılma planı Kurtuluş Savaşı ile yırtılıp atılıyor.

Sevgili öğrenciler,

İşte bundan tam 98 yıl önce 29 Ekim 1923' te ilan edilen ve bugün bayram olarak kutladığımız Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun ilanı, Batı' nın lord planlarının parçalandığının ifadesidir.



Esas Türk milletinin haysiyetli ve şerefli bir millet olarak yaşamasıdır. Bu esas ancak tam bağımsızlık edinilmesiyle sağlanabilir.

Lord planlarını 1923' te parçalasak da tehlike devam ediyor. Burası bizim için ya İkinci Ergenekon'dur ya İkinci Endülüs! Çünkü biz, şu anda Anadolu topraklarına sıkıştık, demir dağlar etrafımızı kuşattı; bir



yandan Avrupa'nın üzerimizde oluşturmuş olduğu tazyik, bir yandan Amerika'nın politikaları, buradaki bin yıllık mâceramızın sonunun gelmesi gibi bir tehdit doğuruyor.

Sevgili Öğrenciler,

Atatürk, Cumhuriyeti biz kurduk onu yaşatacak sizlersiniz diyerek bu görevi gençliğe emanet etmiştir. Bu emaneti korumak ve görevi yerine getirmek için bilgili ve güçlü olmak zorundasınız. Tarihimizi, kültürümüzü, inancımızı iyi bilmek durumundasınız. Hem milli hem de evrensel kültürü öğrenmelisiniz. Ülkemize ve milletimize karşı sorumluluklarını bilen dünya milletler ailesinin bir üyesi olarak, dünya ile paralel yaşamayı becerebilen, istiklalimize ve istikbalimize yönelen tehlikeleri zamanında sezebilen ve bunu başarabilmek için devamlı kendisini yenileyen, geliştiren gençliğe ihtiyacımız bulunmaktadır.

Sizler bizim ikinci Ergenekon destanımızı yazın! Size güveniyoruz, size inanıyoruz ve umut ediyoruz ki ülkemizi bulduğumuz yerden çok daha ilerilere götürecek gençlik yetişmektedir.

Bu kıymetli coğrafyayı bize tekrar vatan yapan başta Mustafa Kemal Atatürk ve onun arkadaşları olmak üzere bölünmez bütünlüğümüzü, milletin huzur ve sükûnunu sağlayan ve bu ulvi gaye için toprağa düşerek "Şehitlik" mertebesine ulaşan bütün "Şehitlerimizi ve Gazilerimizi" rahmetle anıyor ve manevi huzurlarında saygıyla eğiliyorum.

Bu duygularla hepimizin Cumhuriyet Bayramı'nı tekrar kutluyor, sağlık ve esenlikler diliyorum.

Atatürk'ün deyimiyle; "Bütün ümidim gençliktedir!"

Cemil ALPER
ASO TEKNİK KOLEJİ MÜDÜRÜ

BİRAZ HAVADAN BİRAZ SAĞLIKTAN

Bu yazımızda Dünya’da ve Türkiye’de hava kirliliğinin geldiği son nokta ve hava kirliliğinin Covid-19’a bağlı ölümlerle kolerasyonunu inceleyeceğiz. Bilindiği üzere Türkiye ve tüm Dünya Sanayi Devrimiyle ortaya çıkan acımasız sanayileşme sürecine girdiğinden beri hava kirliliği her geçen gün katlanarak artmakta ve bu hava kirliliği şehir merkezlerinde hat safhaya çıkmaktadır. Özellikle karbon kökenli enerji kaynaklarının evlerde, araçlarda, sanayi tesislerinde çok yoğun kullanımı ve bunların şu an için herhangi bir alternatifinin tam anlamıyla bulunmaması enerjiye bağlı hava kirliliğini özellikle son yıllarda zirveden zirveye taşımaktadır.

Şehir merkezlerinde fosil yakıtların özellikle ulaşım araçlarında ve sanayi tesislerinde kullanılması hava kirliliğini inanılmaz derecede tetiklemektedir. Yapılan bir araştırmaya göre Moğolistan’ın başkenti Ulanbatur’da yaşayan çocukların akciğer kapasitelerinin kırlarda yaşayan çocukların akciğer kapasitesine göre %40 daha az fonksiyonla çalışmasını tetiklemektedir.

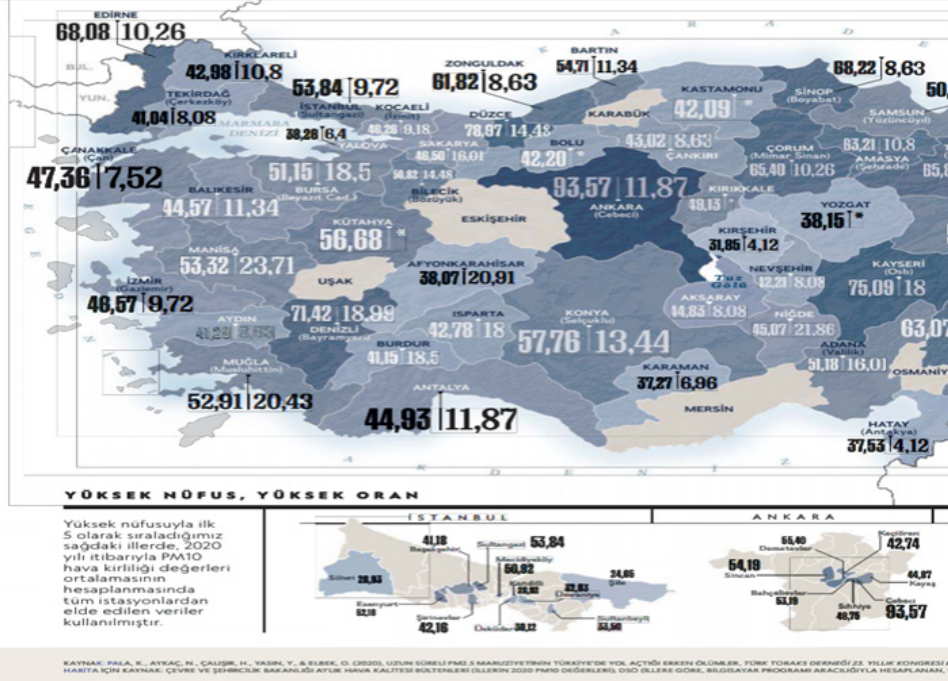
Kirli hava karmaşık bir gaz ve partikül karışımından oluşmaktadır. Kan dolaşımına girebilecek kadar küçük olan PM 2.5 partikülleri en ölümcül olanlarıdır. Yapılan çalışmalarla kirli havadaki PM partikülleri; beyine etki ederek bilişsel becerilerde düşüşe ve alzheimera neden olur, merkezi sinir sisteminde gelişimi engellemekte ve Parkinson bağlantılı ölümleri tetiklemektedir, aynı zamanda kirli hava kalp krizi, inme ve kalp merkezli hastalıklara neden olmaktadır. Zaten kirli havanın hali hazırda nefes darlığına, astıma ve akciğer kanserine neden olduğu herkesin malumudur. Öyle ki 2019 yılında hava kirliliğine bağlı olan ölümlerin sayısının 7 milyon civarında olduğu tahmin ediliyor. Bu sayı küresel bazda ölümlerin %12’sini kapsıyor.



Son yıllarda sanayi atılımına bağlı olarak karbon salınımını inanılmaz derecede arttıran Güneydoğu Asya ülkeleri Çin ve Hindistan’da 2019 yılındaki hava kirliliğine bağlı ölüm sayıları toplamda 3,5 milyonun üzerinde. Harvard üniversitesinde görev yapan biyoistatistikçi Prof. Francesca Dominici Amerikan şehirlerinde yapmış olduğu PM oranı ve Covid-19’a bağlı ölümler çalışmasında PM2.5 oranı yüksek olan yerleşimlerde virüsten ölüm oranlarının daha yüksek olduğu sonucuna ulaşıyor. Bu merkezlerde ölüm oranlarının yüksek olmasının en önemli sebebinin aşırı hava kirliliğine maruz kalmanın insan vücudunda koronavirüse karşı korumasız hale getirmesi olarak gösteriliyor. Dominici ve ekibi Covid-19 ölümlerinin yüzde 15’inin partikül kirliliğine bağlı olduğunu bu oranın Güneydoğu Asya ülkelerinde yüzde 27’lere dayandığını ekliyor.

Tüm bu bulgular ışığında Türkiye incelendiğinde DSÖ’nün verilerine göre ülkemizde PM değerinin kabul edilebilir aralıkta olduğu iki şehrimiz bulunuyor; Hakkari ve Bitlis ancak bir çok kentimizde ölçümlerin yapılamadığı da bir gerçek. PM10 ölçümlerine göre en kirli havaya sahip illerimiz ise alfabetik sıraya göre Adana, Bursa, Çorum, Iğdır, İstanbul, İzmir, Kahramanmaraş, Kocaeli, Muğla, Şırnak, Zonguldak. Bu illere dikkat edildiğinde geneli büyükşehir belediyesi olmalarına bağlı evsel, araçsal ve sanayisel kirleticiler olması, ancak diğer şehirlerimizde coğrafi yapılarındaki etmenler de hava kirliliğinde belirleyici bir faktör olarak karşımıza çıkmakta.

BOZULUYOR MU?



Çevresine göre alçak ve çukur bölgelerde kalan alanlar hava sirkülasyonunun sağlanamaması sebebiyle hava kirliliği sorunlarıyla karşı karşıya. Bir de bu duruma ısı kaynağı olarak evlere doğalgazın bağlanamaması ya da geç bağlanması durumu da eklenince kömüre yani kirleticilere bağıllık artıyor. 2020 senesinde yaşanan Covid-19'a bağılı sokağa çıkma yasağında hava kirliliğinde belirgin bir azalma gözlemlenmesine rağmen bu veriler geçici ancak kirlilik sürekli olarak artmakta. Çevre mühendisleri raporuna göre en az 75 milyon insan 2019 yılında kirli hava solumuştur. Bu durumun insan sağlığı ve psikolojisi üzerindeki yıkımları ilerleyen süreçlerde daha net şekilde karşımıza çıkacaktır. Yine aynı raporda birçok termik santralin bulunduğu alanlarda ölçüm dahi yapılamamıştır. Yani halkımızın bir bölümü soluduğu havanın ne kadar kirlendiğini dahi bilmiyor. İlerleyen süreçlerde Covid-19'a bağılı ölümlerin iller bazında dağılışı açıklandığında PH2.5 ve PH10 değerleriyle yola çıkarak çıkarımlarda bulunmamız mümkün ancak elimizdeki verilerle Türkiye için hava kirliliğinin arttığı şehirlerde Covid-19'a bağılı ölüm sayısı kesin olarak artmaktadır demek güçtür. Ancak Dünya'daki benzer çalışmalardan çokta ayrılmayacağı bir gerçek olarak karşımıza çıkacaktır.

Peki durum nasıl düzeltilebilir?

Çözüm, tamamen ve süratle yenilenebilir enerji yakıtlarına geçmektedir. Ancak tüm çevreciler ve çevre kirleticilerin ortak görüşü şuan için ne sosyal ne de ekonomik altyapı bu durumu kaldıracak seviyede değildir. Öyleyse elimizden geldiğince...

Kaynakça: National Geographic
www.yeni1mecra.com

Halil YAMAN
Coğrafya Zümresi

Dijital Çağda Ebeveyn Olmak

ASO TEKNİK KOLEJİ
REHBERLİK VE PSİKOLOJİK
DANIŞMANLIK SERVİSİ

ASKIDA NOTLAR

“Günümüzde sekizle on sekiz yaş arası ortalama bir okul çocuğu, hayatının üçte birini uykuda, üçte birini okulda, üçte birini de akıllı telefon ve tableten tv ve bilgisayarına, yeni kitle iletişim araçlarına gömülmüş olarak geçiriyor.”

Adam Alter/

“ İnternetteki çocuk videolarına gülüp, onları beğenip kendi yanında oturan çocuğun gülüşünü kaçıran insanlar var. İnsanoğlu kendine bahşedilmiş güzellikleri görmemeyi nasıl da beceriyor. ”

Şermin Yaşar

Günümüzde teknoloji, hayatımızın vazgeçilmez bir unsuru haline gelmiştir. Tablet, cep telefonu, bilgisayar vb. teknolojik araçlar doğru ve etkili bir şekilde kullanıldığında ihtiyacımız olan bilgiye hızlıca ulaşmamızı sağlamakta ve hayatımızı kolaylaştırmaktadır. Ancak, yapılan araştırmalar sınırsız ve denetimsiz teknoloji kullanımının özellikle çocukların gelişim süreçlerini olumsuz etkilediğini göstermektedir.

Çocuklar bağımlılığa özellikle yatkındır çünkü yetişkinlerin çoğunu bağımlılığa dönüşmesinden koruyan özdenetimden yoksundurlar.

Neden çocuklar interaktif teknolojiyle saatlerce oynamasına izin verilmemeli?

Ve neden, teknoloji uzmanlarının çoğu çocuklarının kendi tasarladıkları ve halka tanıttıkları cihazları kullanmalarını yasaklıyor?

2008’de yetişkinler günde ortalama on sekiz dakikayı telefonda geçirirken, 2015’te bu süre günde iki saat kırk sekiz dakikaya çıkmıştır.



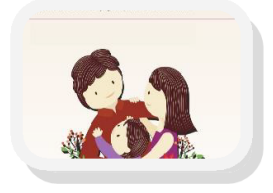
Mobil cihazlara geçiş bu açıdan tehlikeli çünkü sizinle birlikte her yere taşınabilen bir cihaz, her zaman için bağımlılık yaratmaya daha uygundur.

2015 yılında akıllı telefon bağımlılarının sayısı 280 milyondur.

Bir araya gelerek ‘Nomofoi Birleşik Devletleri’ni kurmuş olsalardı bu Çin , Hindistan ve ABD’den sonra dünyanın en kalabalık nüfusa sahip dördüncü ülkesi olurdu.

Microsoft’un 2000 tarihli raporuna göre, ortalama bir insanın dikkat süresi on iki saniyeydi;2013’e gelindiğinde bu rakam sekiz saniyeye düştü.

Çocukların gelişim dönemlerinde teknolojik aletler ve dijital medya nasıl bir rol oynuyor?



Northwestern Üniversitesi'nde (2014) yapılan bir çalışmada sonuçlar anne babaların %69'unun, onlar ev işleri yaparken çocuklarının dijital alet kullanımına izin verebildiğini gösteriyor. Bu durum, yoğun hayat karmaşasında teknolojik aletleri bir tür "bakıcı" ya da "dijital emzik" gibi kullanmaya her ne kadar niyetimiz bu olmasa da meyilli olabileceğimizin de bir göstergesi.

Güvenilir araştırmalar, bir çocuğun sağlıklı gelişmesinde en önemli faktörün anne babaların yaşına uygun merak ve öğrenmeyi besleyici aktiviteler sağladıkları sıcak, sevgi dolu etkileşimlerle nitelenen olumlu bir ebeveyn çocuk ilişkisi olduğunu göstermektedir.,

BAĞIMLILIKLARI EN BAŞTAN ENGELLEMEK

Yapılan çalışmalar ve araştırmalar sonucunda dijital çağda anne babalar olarak, çocuklarımızı teknoloji kullanımı konusunda nasıl doğru yönlendirebiliriz diye sormamızın zamanının geldiği anlaşılıyor. Öncelikle kendimize şu üç önemli soruyu sormakla işe başlayabiliriz:



1. İçerik

Çocuğum dijital medyada seyrettiklerinden ya da oynadıklarından ne öğreniyor?

2. Kapsam

Çocuğum sosyal medyayı günlük hayatında ne zamanlar kullanıyor? Kullanımı yemek, uyku ve ders çalışma düzenini nasıl etkiliyor?

3. Etki

Çocuğum bu durumdan nasıl etkileniyor?

Bu sorulara cevaplarımız teknolojiyi yönetme alanında ilk adımımızı attığımız anlamına gelir.

İkinci adımsa, teknolojiyle beraber nasıl sağlıklı ve dengeli bir yaşam süreceğimizi keşfetmekte yatar. Bu konuda son dönemlerdeki araştırmalardan çıkan sonuçlar şöyledir:

1.Çocuğunuzla teknolojik olarak etkileşimde bulunun: Bir dijital aleti kullanırken çocuğunuzla iletişimde bulunun. Televizyonu beraber seyredin, seyrettiklerinizle ilgili sorular sorun. Oynadıkları bilgisayar oyunlarını anlamaya ve öğrenmeye çalışın. Siz de ilgileniyorsanız, oyunları ya beraber oynayın ya da onlarla ilgili diyaloglara girin.

2. Teknolojik aletlere gereğinden fazla para harcamayın: Ailelerin kendi oluşturdukları bir "teknoloji bütçesi" olursa, çocuklar da sınırları ve sabır etmeyi daha rahat öğrenirler. Tabii, hatırlatmakta yarar var. Teknolojiyi ödül veya yaptırım aracı olarak kullanmayın.

3. Çocuklarınıza teknoloji yoluyla elde edilen bilgiyi sorgulamayı, doğru ve güvenilir bilgiye nasıl ulaşacaklarını öğretin. Bunun için de önce sizin bu konularda bilgili olmanız gerekir.

4. Teknolojiyi hayata geçirmenin yollarını arayın: Açık hava faaliyetlerini, sağlıklı beslenmeyi, eleştirel düşünmeyi ve diğer gerçek hayat becerilerini destekleyen oyunlar, web siteleri ve uygulamalar araştırın. Unutmayın, teknoloji sadece bir araçtır. Çocukları gereğinden fazla ekran önünde bıraktığınızda sizinle sosyal olarak etkileşime geçtiğinde öğreneceği şeylerden daha farklı ve zararlı bilgiler edinebilirler.



**Davranışsal
bağımlılık
çağına hoş
geldiniz!**

BU KONUDA AİLELERİN İZLEYECEĞİ TUTUM NASIL OLMALIDIR?

Ekran karşısında geçirilen zamanı azaltmanın en önemli yolu, çocuğunuzu o zaman diliminde zevk alarak yapabileceği farklı aktivitelerle tanıştırmaktır. Çocuğunuzun yaşına uygun olacak şekilde oyunla, doğayla, sanatla ve sporla buluşmasını sağlayacak ortamlar bunu fazlasıyla sağlayacaktır.

Çocukların ve bizlerin vazgeçemediği ekranları hayatımızdan tamamen çıkarmayacağımıza göre evde ekran zamanı ile ilgili sınırlarımızı net şekilde belirlemeli ve uygulamalıyız. Bu sınırlar çocuğumuzun yaşına göre değişmekle birlikte günlük/haftalık kullanım süresinin ve içeriklerin belirlenmesi en önemli konular olacaktır. Bilgisayar, televizyon, tablet gibi araçlarla çocukların tek başına

birakılmaması ve kendi odasında değil ortak alanlarda tutulması faydalı olacaktır.

Çocukların oynadığı bilgisayar oyunlarının yaşına uygun olması, yaratıcılığı teşvik etmesi ve şiddet içermemesi önemlidir. Çocukların ziyaret ettiği web siteleri, izlediği videolar ve oynadığı oyunlar mutlaka anne babaların kontrolünden geçmelidir.



**Feyza ÇİÇEK
REHBERLİK SERVİSİ**

STREETBALL (3X3)

Streetball olarak bilinen 3x3 yapılan basketbol oyununda uygun oyun süresi 10 dakikalık 1 periyottur. Oyun saati ölü top durumlarında ve serbest atışlarda durdurulmaktadır. Oyun saati topun değişimi tamamlandıktan (top hücum takımın ellerinde olduğunda) yeniden başlatılmaktadır. Kurala uygun oyun saatinin bitmesinden önce 21 ya da daha fazla skor yapan ilk takım maçı kazanmaktadır. Bu 'altın skor' kuralı sadece kurala uygun oyun süresinde uygulanır (olası bir uzatmada geçerli değildir). Kurala uygun oyun süresinin sonunda skor eşitse bir uzatma oynanmaktadır. Uzatma başlamadan önce 1 dakikalık bir ara olur ve uzatmada 2 sayı yapan ilk takım maçı kazanır. Maçın belirlenen başlama saatinde oyun sahasında oynamaya hazır 3 oyuncuyla olmayan takım maçta hükmen yenik sayılır. Hükmen yenilgi durumunda, maç skoru w-0 ya da 0-w ('w' kazanan) olarak yazılır. Tüm teknik fauller her zaman 1 serbest atışla cezalandırılmaktadır. Bu oyun günümüzde gençler arasında oldukça rağbet gören eğlenceli bir spor haline gelmiştir.



AYAK TENİSİ

Tenis kortunda oynanan bu sporda iki takım karşı karşıya gelmektedir. Oyunun kuralları şu şekildedir;

- Servis atma şekli: Volede, top rebaundundan sonra ya da hemen yerden, topu tekmeleyerek ağı geçecek ve karşı tarafın servis bölgesine geçecektir.
- Eğer top ağa dokunur ve karşı tarafın servis bölgesine inerse servis geçerlidir.

- Servis, her zaman puan alan(oyuncu) tarafından atılır.
- Oyundaki Top; Topun yere düşeceği maksimum sayı: 1'dir. Oyun boyunca, oyuncu topun yere düşmesine izin vermek zorunda değildir (karşı tarafın servis atışı hariç)
- Oyuncu topa kolları ve elleri hariç vücudun her bölgesi ile dokunabilir. Oyuncunun topa arka arkaya iki kez dokunmasına izin verilmez. Top ağı geçmeden evvel oyuncunun topa minimum dokunma sayısı 1 dir. Top sadece ağı geçip karşı tarafın oyun kortuna indiği zaman doğru oynanmıştır. Eğer iki takımın oyuncularını ağı üzerinde aynı anda topa dokunursa (ölü top) ve top oyun kortu dışına çıkarsa, servis tekrar edilir.
- Oyuncu, oyun sahasının ancak kendi yarısında oynayabilir. Puan alma, bir seti ve maçı kazanma; Takım (oyuncu), rakibi bir faul yaptığında, her faul bir puan olmak üzere, bir puan kazandırır. Müsabakalar iki(2) kazanılan sete kadar oynanır.
- Bir set, bir takım tarafından en az iki(2) farkla 11 puan elde edilene kadar (11:9) oynanır. Aksi taktirde, oyun iki fark elde edilene kadar sürdürülür (Örneğin; 12:10,13:11.vs).



TATÜRK'ÜN SEVDİĞİ ŞARH

ASO TEKNİK KOLEJİ TÜRK MÜZİĞİ GRUBU ATATÜRK'ÜN SEVDİĞİ



SCAN ME

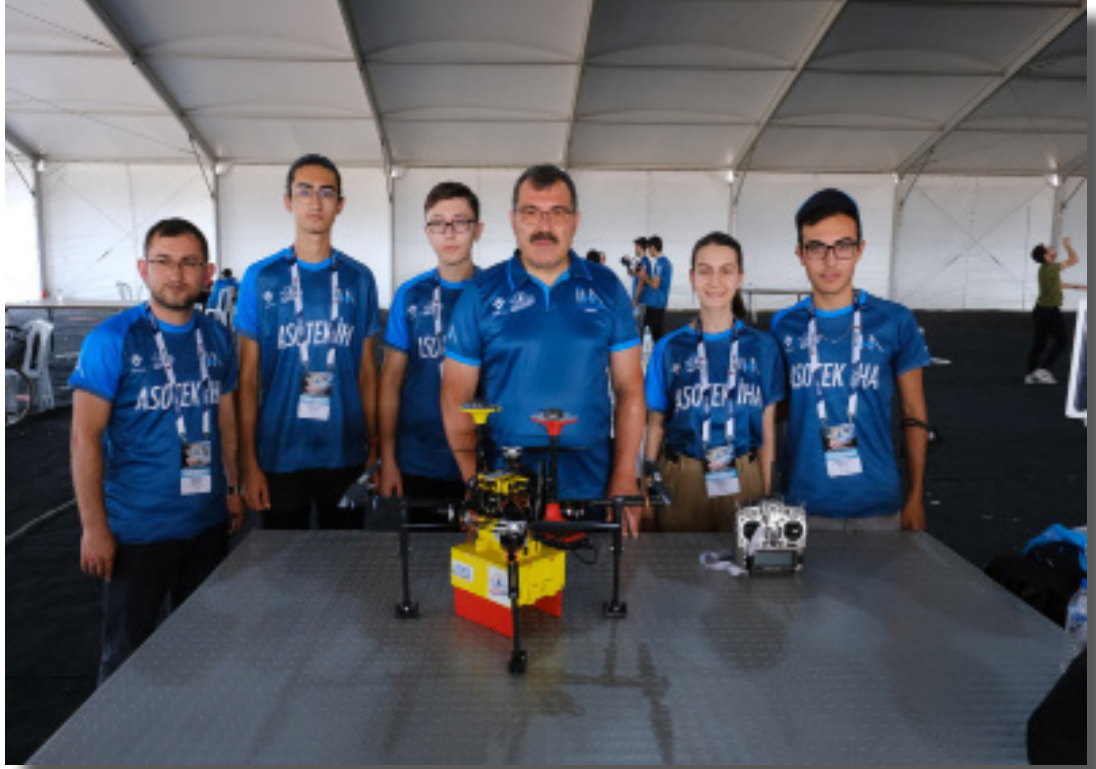
ŞARKILAR-YEMEN TÜRKÜSÜ

ŞARKILAR-YEMEN TÜRKÜSÜ



Ece Altınay POLATEL
Müzik Öğretmeni

ASOTEK İHA TAKIMI ÖDÜL İLE DÖNDÜ !



ASOTEK
İHA TAKIMI

KIŞIN HAYVAN DOSTLARIMIZI BESLEMELİK İSTEMEZ MİSİNİZ? OTONOM İNSANSIZ HAVA ARACI İLE BU ARTIK MÜMKÜN!



Amacımız Ne?

Ülkemiz, coğrafi yapısı itibarıyla zorlu oraz koşullarına ve geniş dağlık alanlara sahiptir. Bu bölgelerde yaşayan yabani hayvanların kış aylarında görülen zorlu hava koşullarında yiyecek bulması zorlaşmaktadır. Bu zor koşullarda yaşamına devam eden yabani hayvanların, insanların yaşam alanlarına yiyecek bulmak amacıyla inmesi insanların yaşamını tehdit etmektedir. Bizim geliştirdiğimiz çözüm sayesinde ulaşılması zor bölgelere geliştirdiğimiz insansız hava aracı ile kolaylıkla ulaşım sağlanmaktadır.

Görevini Nasıl Yapar?

Geliştirdiğimiz faydalı yük taşıma sistemi ile hayvanlar için üretilmiş besin değeri yüksek yiyecekleri, daha önce görevler tarafından koordinatları belirlenen bölgelere bırakılması öngörülmüştür. Bu bölgelere bırakılacak yiyecekleri bırakma esnasında hayvanların İHA'ya tehdit oluşturulmaması açısından güvenli mesafeden bırakılması gerekmektedir.

İHA'mız zorlu iklim koşullarında yaşam mücadelesi veren yabani hayvanların beslenme problemlerini çözerek insanların yaşamını tehdit eden yabani hayvan davranışlarını en aza indirmek amacıyla tasarlanmıştır.

Faydalı yükler kapalı ortamlarda olduğundan dış etkenlere karşı korunma altında olmaktadır aynı zamanda başta salınan malzeme almadığından İHA'nın Aerodinamik yapısı bozulmamaktadır.

Bu faydalı yükleri paketteyeceğimiz poşetler biyoplastiktir. Biyoplastikler yağmur, mist nispeten saman balıysa, odun yongaları, yiyecek artıkları gibi yenilenebilir biyokütle kaynaklarından elde edilen plastiklerdir. Doğal kaynaklardan elde ediliyor olması, biyoplastiklere doğaya zarar olmama ve ortalama 10 gün içerisinde doğada çözünme özelliği kayıyor.

Teknik Açından Nasıl?

İHA'mız için kendi tasarladığımız iniş takımı süspansiyon sistemine sahiptir. Bu süspansiyon sistemini SolidWorks üzerinden tasarlayıp 3D Printer üzerinden çıktı aldığımız parçalarla ve yay ile montajı sonrası elde edilmiştir. Geliştirdiğimiz bu iniş takımı sert inişler ve engelbeli zeminlere inişte İHA'nın göreceği zarar minimum seviyeye indirmektedir. Daha az hata payı ve ince hesaplamalar için RTK sistemini kullanılmaktadır.

Nereden Esinlendik?

Görümümüzde dünyama paylaştığımız, yaşamamız için bize olanak sağlayan hayvanlar her zaman ikinci planda yer alıyor. Dünya ekosisteminde büyük bir öneme sahip olan hayvan dostlarımızın canlılığını devam ettirmesi durumunda tüm ekosistemin çöküleceği yadsanamaz bir gerçektir.



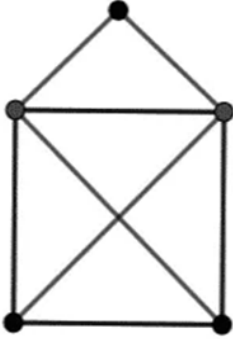
ASO TEKNİK KOLEJİ
Tuzluca Çiftliği





ASOTEK
İHA TAKIMI

ÇOCUKLUĞUMUZUN SORUSU

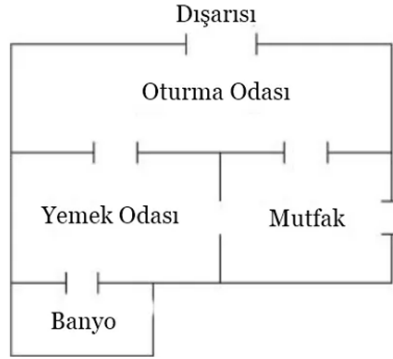


“Bu şekli elini hiç kaldırmadan ve bir kenarın üstünden sadece bir kere geçerek çizebilir misin?” Hepimiz küçükken bu soruyla ya da türevleriyle bir yerlerde karşılaşmışızdır. Bazılarımız bu soru sorulduğunda bu şekli çizebildi, bazılarımız ise çizemedi. Peki bu soruyu şekli çizmeden cevaplayabilir miyiz ya da bu tarz sorulara karşı bir genelleme yapabilir miyiz? Bu iki soruya da cevabımız evet. Bize gereken sadece matematiksel bir teori olan graf teorisi.

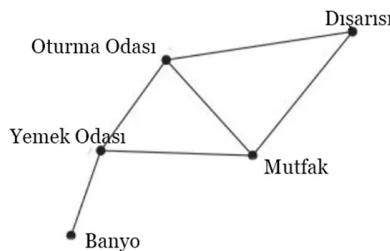
GRAF (ÇİZGE) TEORİSİ

Matematikte graf ya da çizge, düğümler ve bu düğümleri birbirine bağlayan kenarlardan oluşan bir tür ağ yapısıdır. Daha basit konuşmak gerekirse bir graf, köşeler adı verilen sonlu bir nokta kümesinden ve noktaları birleştiren kenarlar adı verilen çizgi parçaları veya eğrilerden oluşur. Grafikler, çok çeşitli durumları modellemek için kullanılabilir. Bir haritadaki şehirleri incelemek için, eyaletlerin veya ülkelerin sınır ilişkileri, insanlar

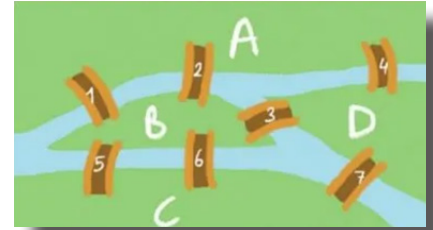
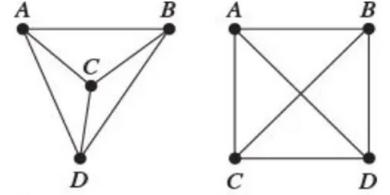
arasındaki arkadaşlıklar veya aile ilişkileri grafiklerle gösterilebilir. Örneğin aşağıdaki kat planına göz atalım.



Bir grafikte, kenarlar köşeleri birleştirir. Bu yüzden, kat planında neyin nesnelere birbirine bağladığını düşünmemiz gerekiyor. Bu, odaları birbirine bağlayan kapılar olacaktır. Bu yüzden odaları köşeler olarak kabul etmeliyiz. Odaları birbirine bağlayan kapıları da köşeleri birleştiren bir kenarlar olarak çizeceğiz. Oturma odası, mutfak ve yemek odasının hepsinin üç kapısı var. Dışarıya sadece oturma odası ve mutfaktan erişilebilir ve banyo sadece yemek odasına bağlanır. Bu durumda grafiğimiz aşağıdaki gibi olacaktır.

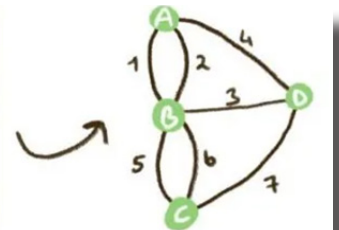


Graf teorisinin ana kavramları oldukça basittir, ancak problemleri bu teoriyi kullanarak çözmek için ihtiyacımız olan epeyce terminoloji vardır. Bu kavramlardan biri derecedir. Bir köşe noktasının derecesi, o noktada kesişen kenarların sayısıdır. Örneğin, aşağıdaki şekilde köşelerin her biri üçüncü dereceye sahiptir. Çünkü her birinin üç kenarı vardır.



GRAF TEORİSİ TARİHÇESİ

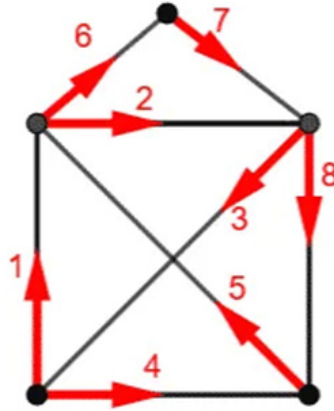
Graf teorisi ile ilgili temeller 1735 yılında Leonhard Euler tarafından, tam da bizim sorumuz gibi bir soruyla uğraşırken, ortaya atıldı. Soru şöyleydi: Doğu Prusya'daki Königsberg şehrindeki 7 köprüden bir ve yalnız bir kez geçerek başladığın yere geri dönebilir misin? Euler'ın ilk yaptığı şey bu köprüleri bir grafa çevirmek oldu. Graf şeklindeki gibiydi.



Daha sonraki mantığı ise dâhiceydi. Düşünüşüne göre, bu yürüyüşü tamamlamak için her köşeden kaç kere çıkıyorsak o kadar geri girmemiz gerekiyordu. Aksi takdirde yürüyüşümüzü başladığımız noktadan başka bir noktada bitirmiş oluyorduk. Bu mantıkla her köşenin derecesi çift olmalıydı. Fakat Königsberg grafinin köşelerinin dereceleri ise 5,3,3,3 idi. O halde böyle bir yürüyüş gerçekleştirilemezdi. Fakat bu hala bizim sorumuzu çözmeye yeterli değil çünkü bizim sorumuzdaki graftaki köşelerin dereceleri 4,4,3,3,2. O zaman şimdi Euler'ın bir diğer tanımını öğrenelim: Euler yolu.

EULER YOLU

Euler yolu, her kenardan tam olarak bir kez geçen bir yoldur. Bir Euler devresi ya da turu, her kenardan tam olarak bir kez geçen bir devredir. Yukarıda tanımladığımız bir yol ile bir Euler yolu arasındaki fark, bir yolun bir grafikteki herhangi bir kenar alt kümesinden geçebilmesi, ancak bir Euler yolunun tüm kenarlardan tam olarak bir kez geçmesidir. Bir grafta Euler yolunun bulunması için gerek ve yeterli koşul ise o grafin iki köşesi hariç diğer her köşesinin derecesinin çift olmasıdır. Şimdi tekrar bizim sorumuzdaki grafa geçecek olursak, grafinin tam da Euler yolu tanımına uyduğunu görebiliriz (dereceler 4,4,3,3,2). Bu da demek oluyor ki biz bu şekli elimizi hiç kaldırmadan ve bir kenardan sadece bir kere geçerek çizebiliriz.



Merak edenler için nasıl çizilebileceği gösterilmiştir. Matematiğin soyut gücü ile bu tarz popüler sorulara kalem dahi oynatmadan cevap verebilmek, onun güzelliklerinden sadece birisi olsa gerek...

Matematik Zümresi

Kaynakça: <https://www.matematikselsel.org/>

ANITKABİR HAKKINDA AZ BİLİNELENLER

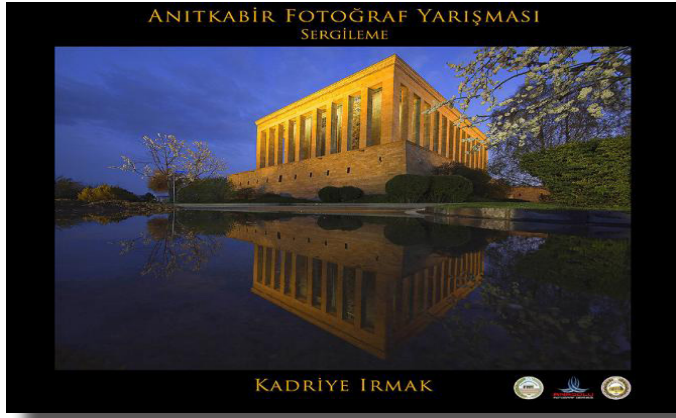
1 0 Kasım 1938 günü, saat 9.05'de bütün milleti yas içinde bırakarak İstanbul'da ölen Atatürk, geçici olarak Ankara Etnografya müzesine konulmuştu. Bu büyük insanın anısını geleceğe ulaştıracak ve Türk milletinin Ata'sına bağlılığını belirtecek bir Anıtkabir için milletler arası bir yarışma açıldı. Yarışmaya 49 proje katıldı. Bunların yarısı Türk, yarısı da yabancı mimarlar tarafından yapılmıştı. Çeşitli milletlerin ünlü mimar ve sanatçılarının bulunduğu seçiciler kurulu (jüri) bunların arasından Ord. Prof. Emin Onat ve Doçent Dr. Orhan Arda'nın hazırladığı projeyi seçti.

Anıtkabir'in temeli 9 Ekim 1944 'te atıldı. Tamamı 20 milyon liraya çıktı. Anıtkabir'de kullanılan sarı ve açık gri taşlar Çankırı çevresinden, mermerler Bilecik'ten, büyük lahdin 42 tonluk tek parça mermeri Adana'nın Osmaniye ilçesinden getirildi.

Anıtkabir alanına geniş bir merdivenle girilir. İki yandaki taş kulelerden birine Hürriyet, ötekine İstiklâl adları verilmiştir. Kulelerin önündeki heykellerin birinci grubunda 3 kadın, ikinci grubunda asker, öğrenci ve köylü bir aradadır. Merdivenden sonrası yol, alan ve şeref salonu olarak üç bölümdür. Eti eserlerini andıran heybetli anıtın çevresinde 8 kule yükselir. Bu kuleler Müdafaa-i Hukuk, Cumhuriyet, İnkılâp, 23 Nisan, Sulh, Zafer, Misak-ı Millî, Mehmetçik adlarını taşır. Çıkış yolundan sonra, 250 m. uzunlukta olan giriş yolu gelir. Yolun iki yanına aslan heykelleri ve meşaleler sıralanmıştır. Bu yolun sonunda bir basamakla Zafer Alanına çıkılır.



Zafer Alanı'nın solunda Anıtkabir yapısı yükselir Bunun sağ dış duvarında Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi, solunda da Onuncu Yıl Nutku yazılıdır. Şeref holüne 33 basamakla çıkılır. Burası, 20 m yüksekliğinde, eni 32 m, boyu 60 m olan büyük bir salondur. Tavanlarına altın mozaiklerle, Türk motifleri işlenmiştir. Salonun en gerisindeki pencerenin önünde, basamaklarla yükseltilmiş lahit bulunur. Mezar lahdin altındadır.



750 bin metrekarelik bir alan üzerinde aslanlı yol, tören meydanı, mozole ve on kuleden oluşan Anıtkabir, 907 metre yüksekte yer alıyor. Ata'nın kabri 40 tonluk yekpare mermerden yapılan sembolik lahit'in yaklaşık 7 metre altındaki mezar odasında bulunuyor Türk milletinin kalbine gömdüğü Atatürk, Selçuklu-Osmanlı kümbet mimarisine göre yapılmış sekizgen şeklindeki mezar odasında "vatan toprağında" yatıyor.

Ölümünden 15 yıl sonra Etnografya Müzesi'ndeki geçici istirahatgahından Anıtkabir'e nakledilen Ata'nın naaşı, tahnit işlemi çözülerek, Suriye'deki Caber Kalesi, Kore'deki Türk şehitliği, Selanik'teki doğduğu evin bahçesi, KKTC ve illerden getirilen toprakların harmanlandığı "vatan toprağına" İslami usullere göre kefenlenerek ve yüzü kibleye bakacak şekilde defnedildi. Ata'nın kabrinin yer aldığı mezar odasına, Genelkurmay Başkanı'nın izniyle girilebilir.

Anıtkabir'deki her mimari unsur ayrı bir mana taşıyor. Ata'nın kabrine ulaşan 262 metrelik Aslanlı yolun sağ ve solunda bulunan 24 aslan, "24 Oğuz boyunu" temsil ediyor. Türk kültüründe güç sembolü olduğu için seçilen aslan figürlerinin çift olması milletin "birlik ve bütünlüğünü" vurgularken, Aslanların kedi gibi yatar pozisyonda olması ise bu büyük gücün "barışseverliğini" sembolize ediyor. Ziyaretçilerin de kabrin manevi atmosferine ayak uydurmaya yönlendirildiği Aslanlı yolda, taşlar Ata'nın huzuruna çıkanların "başlarının öne eğik" olması için 5 santimlik çim boşluğu bırakılarak döşenmiş.

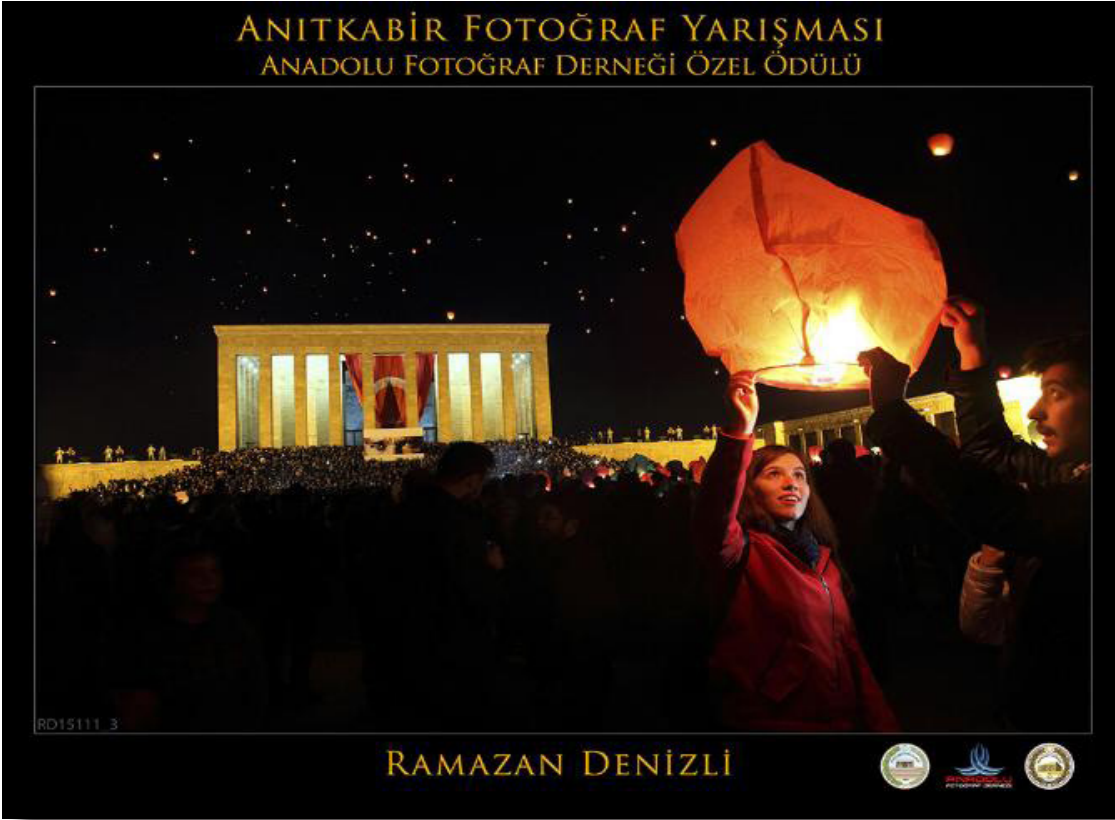
Depreme karşı dayanıklı kılmak için tıpkı bir geminin su altındaki kısmı gibi toprağın içine yerleştirilen Anıtkabir'de mozolenin iç duvar ve zemini en nadide mermerlerle kaplanırken, tavanları renkli ve altın varaklı İtalyan mozaikleriyle süslenmiş. Milli



değerleri temsil eden isimler verilen ve Selçuklu çadır mimarisinin özelliklerini yansıtan bir mimariyle yapılan 10 kule Anıtkabir'in silüetine ayrı bir değer katıyor.

Anıtkabir'deki Atatürk Müzesi de Ata'nın doldurulmuş köpeği Foks'tan tıraş takımlarına, bastonlarından aldığı çok özel hediyelere kadar özel hayatını yansıtan pek çok nadide parçaya ev sahipliği yapıyor. Ata'nın anne ve babasının fotoğrafları, Türkiye Cumhuriyeti'nin verdiği eski yazı ve Latin harfleriyle basılmış iki nüfus cüzdanı, Göğsünde taşımayı en çok sevdiği madalyalardan biri olan 1917'de Sultan 5. Mehmet Reşat'ın verdiği altın imtiyaz madalyası, Sovyet Mareşali Voroshilov ve İran şahı Pehlevi'nin hediye ettiği değerli taşlarla süslü kılıçlar ve ince bir zevkin ürünü olan saatleri dikkat çekici parçalar arasında...

Atatürk'ün hem baston hem de tüfek olarak kullanılabilen özel silahı, manevi kızları Sabiha Gökçen



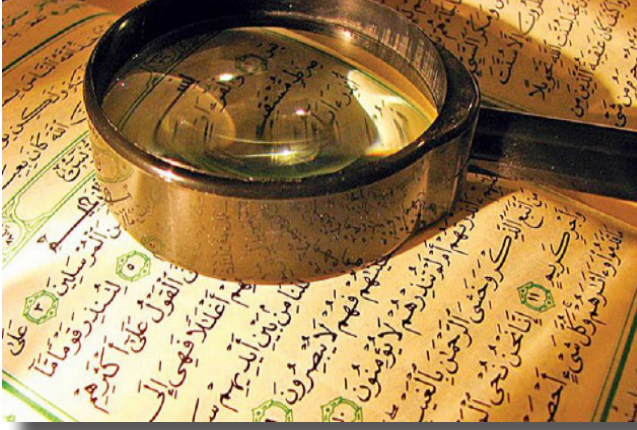
ve Afet İnan'a hediye ettiği çok özel tabancaların da sergilendiği müzede, manevi kızı Rukiye Erkin'e hediye ettiği, ancak bir mercek yardımıyla okunabilen metal mahfazası içinde mini bir Kuran dikkati çekiyor.

Milletvekili mazbataları ve 1927 yılında yaklaşık 5 günde okuduğu Nutuk'un orijinal metninin de yer aldığı müzede, Etiyopya Kralı Haile Selasiye'nin 1967 yılında Anıtkabir ziyaretinde mozoleye bıraktığı iki büyük gül dalıyla sembolize edilen gümüş çelenk de en ilginç parçalardan birisi...

Anıtkabir'deki Atatürk Müzesi'nde ayrıca okumaya büyük önem veren Atatürk'ün özel kitaplığında bulunan Türk ve İslam tarihi, dil, edebiyat, sosyal bilimler, bilim ve teknik konularındaki Türkçe, Osmanlıca, Fransızca, İngilizce, Almanca, Rusça, Arapça, Farsça, Slav dillerindeki toplam 3 bin 118 kitap da sergileniyor.

Özgür DEMİR
Tarih Zümresi

İSLAM BİLİMİ DESTEKLEYEN BİR DİN DEĞİL MİDİR?



Din ile bilim genelde karşılıklı bir ilişki ve etkileşim içerisinde olmuştur. Din bilime tesir ettiği gibi bilim de dine farklı biçimlerde tesir etmektedir. Bu etkileşim dinlerin ulûhiyet anlayışlarının ve temel inançlarının çeşitliliğine göre kimi zaman olumsuz olurken kimi zamanlarda olumlu yönde gelişme göstermiştir. İslâm dini, ulusların kültür dokularının meydana gelmesinde ve kuvvetlenmesinde etkin bir rol oynadığı gibi, ilmin ve bilimin gelişip yaygınlaşmasında da aktif bir role sahip olmuştur. Din, Yüce Allah'ın insanları iyi ve güzele yöneltmek, kötü ve çirkin davranışlardan alıkoymak için peygamberler aracılığıyla bildirdiği ilahi kurallardır. Dinin aslı gayesi, insanoğlunu hem bu dünyadaki hem de öteki dünyadaki hayatlarında mutluluk ve huzura erdirmektir. Bilim ise kâinatta bütün olup bitenlerin hangi aslı kanunlara göre meydana geldiğini tespit etmeyi amaçlayan insanî faaliyetlerin genel adıdır. Bilimin ya da ilmin gayesi ise, tabiatı tam ve eksiksiz olarak anlamak, eşyanın/ varlığın hakikatini kavramak, gerçeği bilmektir. Neticede din ve bilimin nihai amacı dünyaya gelen insanın huzur ve mutluluk içerisinde yaşamasına yardımcı olmaktır. (ÖZARSLAN, S Diyanet İlmî Dergi 56 (2020): 883-902)

İslâm inanç ve akidelerinin aslı kaynağı olan Kur'ân-ı Kerim'in ilme yani bilime yaklaşımı son derece müspet olduğundan İslâm düşünce tarihinde din- bilim ilişkisi genelde ve çoğu defa olumlu yönde gelişmiştir. Kur'ân'da "Hiç bilenlerle bilmeyenler bir olur mu? Ancak akıl sahipleri öğüt alırlar." (Zümer, 39/9) şeklinde buyrulur bilginin

ve bilenlerin önemine vurgu yapılmıştır. Kur'ân'da ilim, hikmet, tezekkür, tefekkür, kitap, taakkul, tefekkuh gibi bilgi ve düşünceyle ilgili onlarca âyetin oluşu, İslâm'ın ilk dönemlerinden itibaren Müslümanları ilkin dinî bilimleri kurmaya, peşinden de doğa ve tabiat bilimlerini geliştirmeye teşvik etmiştir. Kur'ân'ın ilme, bilime, araştırmaya ve doğadaki varlıklar üzerinde düşünmeye çağırısı ve teşviki Müslümanları harekete geçirmiş, onların bilime ve kitaba dayalı bir İslâm medeniyeti kurmalarında ana faktör olmuştur. İslâm toplumlarında başka bir deyişle Müslümanlarda bilim anlayışının yerleşmesini sağlayan Kur'ân'dır. Tabiatı bir düzen ve sebeblik vardır. Allah her şeyi bir düzen ve ölçüye (kader) göre yaratmış yani var etmiştir. Bu gerçek Kur'ân'da birçok kez vurgulanır: "Her şeyi yaratan ve onu bir ölçüyle takdir eden Allah yüceler yücesidir." (Furkân, 25/1-2) "Her şeyi bir ölçüyle yarattık." (Kamer, 54/49) Söz konusu bu düzenlilik, tarih ve toplum alanında da etkili ve geçerlidir. Allah'ın tarihe ve toplumlara koymuş olduğu kanunlar anlamına gelen Sünnetullah kavramı da bu düzenliliği ve ölçülülüğü ifade eder. Bilimi tarif ederken işaret edildiği gibi bilimin aslı da düzen ve sebebliklidir. Kur'ân muhatap aldığı insanı, vehim ve mitoloji dünyasından uzaklaştırıp, kâinattaki varlıkları gözlemeye, dış dünyadaki olgu ve olaylar üzerinde düşünmeye çağırmıştır. Kur'ân tabiatın içindeki varlıkların kutsallaştırılmasına karşı çıkmakta onlara doğaüstü güçler verilmesini şirk olarak kabul etmektedir. Bu duruşuyla da evreni mitolojik dilden arındırarak bilimin önünü olabildiğince açıyor. Kur'ân'ın bu davet ya da çağırısı başlangıçta dinî bir amaca sahip olsa bile nihayetinde bilimsel merakı, keşf ve icat arzusunu geliştirmiş ve bilimin ve bilimsel düşüncenin önünü açmıştır.

Rûm suresinin 8. âyeti ile Fussilet sûresinin 53. âyeti Kur'ân'ın tecrübeye verdiği öneme işaret etmektedir: "Kendi kendilerine, Allah'ın gökleri, yeri ve ikisi arasında bulunanları hak/ gerçek olarak ve belirli bir süre için yarattığını hiç düşünmezler mi?" (Rûm, 30/8)

"Varlığımızın delillerini, ufuklarda ve kendi nefislerinde onlara göstereceğiz." (Fussilet, 41/53) Fussilet sûresi 53. âyetteki âfâktan maksat evrende bulunan gezegen, yıldız, gece, gündüz, karanlık, aydınlık, dört elementten oluşan kozmolojik âlemdir. Enfüs yani nefisler ile de ceninlerin ana rahmindeki ışısız ortamda nasıl oluştuğu, oldukça ilginç organların ve akıl almaz bileşimlerin nasıl meydana geldiklerinden çıkarılan kanıtlar kastedilmiştir. Düşünen ve dış dünyayı gözlemleyen insanlar bunları tecrübe edeceklerdir. Hakiki bilimsel bilginin, deney ve gözlem verileriyle, derin düşünceye dayalı psikolojik yani iç zihnî idrakin birleşmesiyle oluşacağını söyleyen İslâm bilginlerinden bazıları Ebû Bekir Zekeriyya er-Râzî (ö. 925), Bîrûnî (ö. 1048) ve İbnü'l-Heysem'dir (ö. 1039). (Mehmet Bayraktar, İslâm Düşünce Tarihi, (Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayını, 2004), 5. Baskı, 206-210.)

Kur'ân'ın hakikati bulmada akla ve bilgi edinmeye verdiği önem bilim, ahlâk ve sanatın gelişmesine katkıda bulunmuştur. Kur'ân'ın akla ve bilgiye değer vermesinin amacı insanı yaratanını bilmesi ve ona iman etmesini sağlamaktır. Yani varlıklar üzerinde düşünüp elde edilen bilgi ile varlıkların yaratıcısına ulaşılmaktadır. Dolayısıyla İslâm açısından bilimle din arasında doğal bir ilişki söz konusudur. Kur'ân bu doğal ilişkinin kaynağını oluşturmaktadır. Müslüman bilginlere göre de Kur'ân, ilmi ve bilimsel faaliyetleri teşvik etmekle kalmamış, hatta farz kılmıştır. Onlar yani Müslüman bilginler, Kur'ân-ı Kerim'de bulunan gökyüzü ve yıldızlarla ilgili âyetlerden ilham alarak gök bilim/ astronomi alanında birçok çalışma yapmışlar, buluş gerçekleştirmişler ve bilime katkıda bulunmuşlardır. Mesela gökyüzü cisimlerinin yükseltilerini ölçmekte kullanılan usturlabı Ferâzî (ö. 777) isimli Müslüman bir kişi bulmuştur. Kur'ân-ı Kerim'de Allah'ın evreni bir düzen ve sistem içerisinde ve ölçülü bir biçimde takdir ederek varlığa dönüştürdüğü bir çok kez tekrarlanır. Bununla insanın yaşamını devam ettirdiği evreni anlayıp bilmesi ve var olan ilâhi nizamı kavrayarak Yaratıcısını tanıması, ona boyun eğip, kulluk etmesi, şükranlarını sunması beklenir. Şu âyetler bunu ifade eder: "Allah yaratıp düzelten, takdîr edip yol gösterendir." (A'la, 87/2-3) "Allah, her şey için bir ölçü koymuştur." (Talâk, 65/3)

Elli yılı aşkın bir süredir, araştırmalar yaparak hayatını

İslam bilim ve teknoloji tarihine adayan İslam bilim tarihçisi Prof. Dr. Fuat Sezgin tarafından hazırlanan ve 24 Mayıs 2008 yılında açılan müze 3500 m² 'yi kapsayan sergi alanı ve toplam 570 adet alet, cihaz kopyaları, maket ve model koleksiyonu ile alanında Türkiye'de ilk, Frankfurt'tan sonra dünyada ikinci örnek teşkil eden müzedir. Müzede üzerinde Halife Me'mun'un 9. yüzyılda yaptırdığı dünya haritasının kopyası olan yerküre ile İbn-i Sina'nın el-Kanun fi't-Tıbb kitabında bahsedilen, tıbbi bitkilerden yirmi altısının bulunduğu İbn-i Sina Botanik Bahçesi yer almaktadır. Müze teşhir salonlarında, El-İdrisi'nin, Halife Me'mun'un haritasını temel alarak çizdiği dünya haritasının kopyası, Takiyeddin'in 1559 yılında yaptığı mekanik saati, el-Cezeri'nin kitabından fil saati ve hacamatı, Ebu Said Es-Siczi'nin Planetaryum'u, Abdurrahman eş- Sufi'nin gök küresi, Hıdr el-Hucendi'nin usturlabı, 12. yüzyılda Abdurrahman el-Hazini tarafından yapılan su ve ağırlık prensibine göre çalışan dakika terazisi, İbn-i Sina'nın el-Kanun fi't Tıp kitabı gibi, daha birçok önemli bilim adamlarının, İslam Medeniyetinin 9. ve 16. yüzyıllar arasındaki yaratıcılık döneminde gerçekleştirdiği bazı icatların kopyalarının örneklerini görmek mümkündür.

Einstein'a göre bizim evreni anlamamız Allah'ın onu bir nizam içerisinde yaratmasıyla mümkündür. Allah, en sade en güzel kanunlarla kâinatı idare etmektedir. Alman fizikçi Max Planck (ö. 1947) da âlemde bulunan objektif kanunların varlığından yola çıkarak dini inanca ulaşan bilim adamlarındandır. O, "âlemde akfî bir düzen vardır ve bu düzen her şeye gücü yeten bir aklın işidir" diyerek din ile bilim arasında herhangi bir çelişki ve olumsuzluğun olmadığını aksine birinin diğerine daima yardımcı olacağını ifade etmiştir.

Allah'ın (c.c.) insanlık için göndermiş olduğu iki büyük nimet olan akl-ı selim ve vahyin birbiri ile çelişmesi imkânsızdır.

Mücahit BULUT
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni

Kuantum mekaniği açısından dolanık olan iki parçacığın buldukları durum bağlantılıdır. Örneğin birinin polarizasyonu saat yönünde ise diğeri zıt yöndedir. Ayrıca bu durumun ne olduğunu gözlem yapana kadar bilemiyoruz. Daha doğrusu biz bilemiyoruz değil, parçacığın kendisi de henüz karar vermemiş oluyor. Gözlem yapıldığı anda ise ikisi birden belirleniyor, bu parçacıklar Samanyolu'nun iki ayrı ucunda olsa bile.

zaman, diğerrinin değerini de ölçmüş oluyoruz, bunda da bir gariplik yok.

O zaman bu durum görelilik kuramının “hiçbir şey ışıktan hızlı yol alamaz” ilkesiyle çelişmiş olmuyor mu?

Bu yapıyı kullanarak hedefe anında ulaşan sinyaller göndermek mümkün değil mi?

Işık hızının tüm referans sistemlerinde sabit olması ve hiç bir kütlelin ışık hızını aşamaması Einstein'ın özel görelilik



O zaman bu durum görelilik kuramının “hiçbir şey ışıktan hızlı yol alamaz” ilkesiyle çelişmiş olmuyor mu?

Bu yapıyı kullanarak hedefe anında ulaşan sinyaller göndermek mümkün değil mi?

Işık hızının tüm referans sistemlerinde sabit olması ve hiç bir kütlelin ışık hızını aşamaması Einstein'ın özel görelilik kuramının temel taşıdır. Dolayısıyla kuantum dolanıklığının özelliklerini “garip” bulmanız çok doğal, Einstein'ın kendisi de aynen öyle düşünüyordu. Bu paradoksu aşmak için önce dolanıklığa biraz daha yakından bakalım.

Örneğin açısal momentumu sıfır olan bir parçacık ikiye ayrılırsa, bu parçacıkların birinin açısal momentumu yukarı yönlü diğerrininki aşağı yönlü olmalıdır, fizikteki temel korunum yasaları bunu gerektirir.

(Aynısını elektrik yükü, momentum ve daha pek çok değişken için söylemek mümkün.)

Bu iki parçacıktan birini gözlemlediğimiz

kuramının temel taşıdır. Dolayısıyla kuantum dolanıklığının özelliklerini “garip” bulmanız çok doğal, Einstein'ın kendisi de aynen öyle düşünüyordu. Bu paradoksu aşmak için önce dolanıklığa biraz daha yakından bakalım.

Örneğin açısal momentumu sıfır olan bir parçacık ikiye ayrılırsa, bu parçacıkların birinin açısal momentumu yukarı yönlü diğerrininki aşağı yönlü olmalıdır, fizikteki temel korunum yasaları bunu gerektirir.

(Aynısını elektrik yükü, momentum ve daha pek çok değişken için söylemek mümkün.)

Bu iki parçacıktan birini gözlemlediğimiz zaman, diğerrinin değerini de ölçmüş oluyoruz, bunda da bir gariplik yok.



Yani biz paketi açmadan önce de, serinin ne olduğu belli. Fizikte bu yorumun adı “gizli değişkenler”. Yani her şey belirlenmiş ve o bilgi orada duruyor, ama biz paketi açana kadar erişemiyoruz.

Kuantum mekaniğinin çok derinlerine dalmadan şu kadarını söyleyelim, bu yorum yanlış. (Top kekler için değilse de elektronlar için.) Ortada gizli değişken, baştan belli olan bir bilgi filan yok. Deneysel yapıya kadar elektron henüz kararını vermemiş oluyor. Buna ikna olmak zor da olsa, fizikçilerin laboratuvarında her gün gözlediği bir olay. Çünkü bu paketleri çok farklı teknikler kullanarak iki gruba ayırınca, yine yüzde elli ihtimalle alt ve üst değerlerine rastlıyoruz.

Bizim örneğimize uyarlıysak, paketin içine yerleştirilmiş gizli bir mekanizma, kekin üst kısmının mı yoksa alt kısmının mı bizim kısmetimiz olduğuna paket açılırken karar veriyor. Ortada fabrika filan yok, bütün sır kutunun kendisinde. Bu durumda akla ikinci bir açıklama geliyor, kutular birbirleriyle iletişim halinde. İlk açılan, kendince bir rastgele işleme “üst” ya da “alt” tercihlerinden birini yapıyor, bunu da diğer kutuya bir şekilde, henüz çözemediğimiz gizli bir fiziksel sinyalle iletiyor. (Çözmüş olsak o sinyali yakalamak, durdurmak, bozmak, değiştirmek yani diğer kutuyu yanıltmak gibi imkânlarımız olurdu, ama yok. Hiç bir şart altında, bu iki kutudan iki alt ya da iki üst yarım çıkmıyor.)

Ortada birinden öbürüne giden sinyal filan da yok. Dolayısıyla, bizim bu ikiz parçacıkları kullanarak arkadaşımıza bir mesaj göndermemiz imkânsız. Eğer kendi istediğimiz bilgileri, yani 1’leri ve 0’ları kodlamaya kalkarsak, iki parçacık arasındaki bağlantıyı (dolanıklığı) bozmuş oluyoruz. Yani parçacığa “sen üst müsün alt mısın?” diye sormaya hakkımız var da “sen üst olacaksın” deme hakkımız

yok. O yüzden de arkadaşımıza yazdığımız mesajı önce 0 ve 1’lere dönüştürüp sonra bunları keklerin üst ve alt yarıları şeklinde kodlayıp galaksinin öbür ucuna bir saniyede göndermek, hoş bir bilim kurgu senaryosu olsa da, gerçekçi değil.

Özetle, görelilik kuramı ile kuantum dolanıklığı, deneysel anlamda çelişmiyor. Birinin A, diğerinin B sonucunu öngördüğü herhangi bir deney yok. Olsa şimdiye kadar yapılırdı, birinden biri bu maçı kazanırdı. Bu durumu bu kadar anlaşılmasın kılan, yine fizikteki teknik adıyla “yerellik varsayımı”.

Biz evrenin her köşesinin, fiziksel olarak ona çok



yakın yerlerle etkileşime girebileceğini varsayıyoruz. Elbette Güneş çok uzaklardan Dünya’yı ısıtıyor, ama bizim algıladığımız Güneş’in kendisi değil oradan buraya gelen elektromanyetik dalgalar. Onlar da bize ve gözlem cihazlarımıza son derece yakın. Hatta iç içeler, fotonun etkisi göz sinirimize ulaşana kadar aydınlığı fark edemiyoruz. Ama maalesef kuantum ölçeğinde yerellik varsayımı da çöküyor. Belki de kabullenmesi en zor olan kısım burası. Arkadaşımız ve bizim gözlemlediğimiz şeyin dolanık iki parçacık değil, aslında tek bir parçacığın iki farklı cepheden görünüşü olduğunu düşünürsek ortada paradoks filan kalmıyor.

Özgür YAYLA
FİZİK ÖĞRETMENİ

MADENCİLİK MESLEĞİNİ ZORLAŞTIRAN KİMYASALLAR

Madencilik dünyanın en eski iş kollarından birisi olup, öteden beri tehlikeli bir iş kolu olarak bilinmektedir. Çalışma ortamlarındaki sağlık ve güvenlik tehlikelerinden dolayı madencilik işletmelerinde çalışanlar arasında hem iş kazaları, hem de meslek hastalıkları çok sık görülmektedir.

Madencilik sektörü içerdiği riskler nedeni ile dünyanın en ağır ve tehlikeli iş kollarından birisi olup 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği kanununa göre çok tehlikeli işler sınıfına girmektedir. Madenlerde görülen sağlık ve güvenlik tehlikeleri fiziksel faktörler, kimyasal faktörler, biyolojik tehlikeler, ergonomik faktörler ve kazalardan oluşmaktadır.

bilinen bu gazın patlaması özellikle kömür ocaklarında bir felakete sebebiyet verir.

Madenlerde kendiliğinden veya bazı işlemler sonucunda çeşitli gazlar oluşabilir. Bazı dönemlerde yangınlar meydana gelebilir. Yangın sonucunda karbon monoksit gazı, dizel motorların çalışması ve patlamalar sonucu azot gazı ve türevleri oluşmaktadır. Madenlerde ortamda oluşabilecek zehirli olmayan diğer gaz ise karbondioksittir. Bu gaz ortamda arttığında oksijen miktarını hacimce azaltacağı için hipoksiye (boğulmaya) neden olabilmektedir. Yeraltı madenlerinde aranan madenle birlikte başka madenler, metaller de bulunabilir. Örneğin cıva madeninde veya nikel



Madencilikte meslek hastalıklarına neden olan kimyasal faktörlerin en önemlisi gazlardır. Madenlerdeki gazlar içinde en tehlikeli olanı ise metan gazıdır. Madencilik sektöründe ocak havasıyla belirli oranda karışımı grizu olarak

madeninde ortamda gaz formunda cıva veya nikel olabilir. Ayrıca kayalar arasına sıkışmış radon gazının da ortama yayılması söz konusu olabilir.



- CO₂
- CH₄
- CO
- Hg

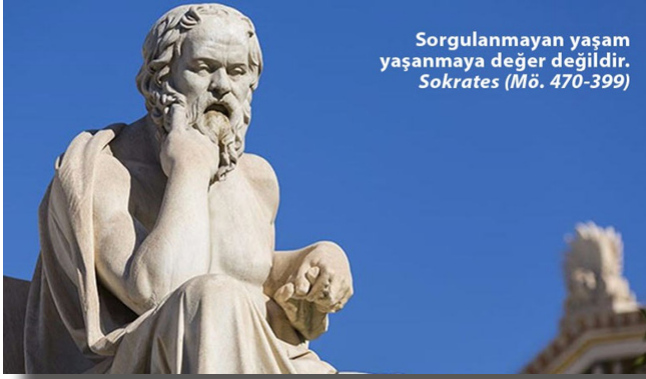
Kimya Zümresi

DÜNYA FELSEFE GÜNÜ

Her yıl Kasım ayının üçüncü Perşembe günü Dünya Felsefe Günü olarak kutlanır ve dünyanın dört bir yanından felsefeye ilgi duyan kişiler tarafınca varlığını devam ettirir. Dünya Felsefe gününde her yıl birbirinden farklı birbirinden güzel etkinlikler düzenlenir ve insanlara felsefenin önemi aşılana çalışılır. Felsefe sadece bir köşede oturup düşünmek değildir, felsefe etrafındaki güzelliklerin farkına varıp o şeylerden faydalanarak bu yönde düşünmeye dayanmaktadır. Felsefenin tüm dünyada, her sene, aynı heyecan içerisinde kutlanması ise felsefenin evrensel olmasının bir kanıtıdır ve herkes tarafından kabullenilmiştir.

Peki felsefenin önemi nedir? Biraz da buna değinmek istedim.

İnsan merak etmeden, çevresine karşı duyarlı olmadan bilgiye sahip olamaz. Bilgi aslında merak sonucu oluşmuştur. Bir şeyi merak etmeden o şey hakkında bir bilgiye sahip olamayız. Merak duygusu ön planda olan insanlar aslında en çok bilgiye sahip insanlardır. Felsefenin temeli merak ve sorgulama



Sorgulanmayan yaşam
yaşanmaya değer değildir.
Sokrates (Mö. 470-399)

duygusuna dayanmaktadır. İnsanoğlu çevresini sorgular, o şey hakkında daha çok bilgi sahibi olmak ister. Bir insan bir konu hakkında yeteri kadar bilgi sahibi olmadan o konuya veya kişiye fazla güvenmek istemez. Felsefe insanın merakı ve sorgulayıcı kişiliği sayesinde ortaya çıkmıştır. Aslında felsefe insanoğlunun varlığından itibaren varlığını sürdürmekteydi fakat felsefe adıyla anılmamaktaydı. Felsefe, insanın içinde yatan merak duygusuna yol gösteren bir yoldaştır. Bizler düşünürüz, sorgularız, doğru ile yanlışı ayırt etmek için çaba sarf

ederiz ve sonunda doğru yolu bulup o yolda adımlamaya başlarız. Felsefe bizlere bu yolda arkadaşlık eden bir yoldaştır. Düşünme kabiliyeti bizleri diğer canlılardan ayıran en önemli etken, bu yetenek sayesinde felsefe yıllardır insana yol göstermeye devam ediyor.

Felsefeyi bir sanat olarak da düşünebiliriz. Sanat topluma kültürel, sosyal ve birçok açıdan yön veren bir etkidir. Felsefe de insanlara bakış açısı kazandırır, insana sosyal açıdan yardımda bulunur, kültürel yönden yeni fikirler açığa çıkarır. Ayrıca felsefe hakkında, felsefe yapan kişi hakkında birkaç şey diyecek olursak; felsefe yapan kişi bir tek şey ile sınırlı kalmaz, sürekli yeni bir şey ister. Kendine farklı bakış açıları kazandırır, toplumda el üstünde tutulan duyarlı bir birey olur. Felsefe yapan kişi konfor alanından ödün vermektan korkmaz. Bunu gibi daha yüzlerce şey yazabiliriz çünkü felsefe insan demektir, felsefe olmadan insanı başka varlıklardan ayırt edemeyiz. Kısaca felsefe yapan kişi kendini sürekli geliştirir, düşünmeye ve akla yönelik hareket eder, topluma yararlı bir kişilik olur. Antik Yunan 'da ortaya çıkan felsefenin en temelinde de bakarsak merak araştırma ruhu olan Thales gibi nice filozofların rasyonel yorumlarıyla evreni, toplumu kısacası hayatın her yönünü anlamaya yönelik bir düşünce sistemi meydana gelmiştir.

Karl Jaspers'ın da dediği gibi “Felsefe yolda olmaktır”. İnsanoğlunun bu arayışı ölene dek devam eder. Araştıran, üreten merak eden ve akılcı fikirlerimizle Mustafa Kemal Atatürk'ün de hayat felsefesini örnek alarak hayatımızın amacını bilen ve hedefleri olan, düşünen, sorgulayan ve daha nice topluma faydalı işler yapan bireyler olmak ümidiyle. Dünya Felsefe günümüz en içten dileklerimizle kutlu olsun...

Kaynakça: www.evrimagaci.org

Ahmet Alperen Çiçek

10\E

7-17 ARALIK MEVLÂNÂ HAFTASI VE ŞEBİARUS MEVLÂNÂ CELÂLEDDİN-İ RÛMÎ

Türk ve İslam dünyasının en büyük mutasavvıflarından Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî hoşgörü ve barışın sembolüdür. Yüzyıllarca süregelen bir hoşgörünün öncüsü ve din bilginidir. Asıl ismi Muhammed Celâleddîn'dir. Mevlânâ ismi "Efendimiz" anlamına gelmektedir. Mevlânâ'nın "Rûmî" olarak bilinmesi geçmiş yüzyıllarda Diyâr-ı Rum olan Anadolu' nun vilayetinden Konya' da uzun süre ikamet etmesidir.

Hayatının uzun bir bölümünü Konya'da geçirmiş ve türbesi de oradadır. Mevlânâ'nın doğum yeri 1207 yılında Afganistan' ın Belh şehridir. Anadolu' nun en bilinen evliyalarından olan Mevlana Hazretleri Şems-i Tebrizî ile yakın dostluk kurmuştur. Annesi Belh Emiri Rükneddîn'in kızı Mümine Hatun'dur. Babası Belh şehrinin ileri gelen bilginlerinden olup "Bilginlerin Sultanı" unvanını almış olan Hüseyin Hatibi oğlu Bahaeddin Veled'dir. Babası Sultanü-l Ulema Bahaeddin Veled bazı siyasi olayların ve yaklaşmakta olan Moğol istilasının nedeniyle Belh şehriden ayrılmak zorunda kalmıştır. Öncelikle Nişabur'a gitmişler, orada Mutasavvıf Ferüddin Attar ile karşılaşmışlardır. Mevlana hazretleri küçük yaşına rağmen, Mutasavvıf Ferüddin Attar'ın ilgisini çekmiştir. Şems Tebrizî ile 15 Kasım 1244 yılında karşılaşmıştır. Yüce gönüllü, güzel fikirli olan Mevlânâ hazretleri, Şems Tebrizî ile tanışmasının bir soru ile başladığı bazı kaynaklarda açıkça belirtilmiştir. İlk karşılaşmalarında Şems' in Mevlânâ' ya Bayezîd-i Bistâmî ile Hz. Peygamber'i kıyaslayan bir soru sorulduğunda Mevlânâ'nın vermiş olduğu cevabı çok beğenerek Mevlânâ ile kucaklaştığı belirtilmiştir. Mevlânâ'nın hayatında en önemli bir yere sahip olan Şems Tebrizi, Mevlânâ için dönüm noktası olmuştur. Aslına bakılırsa Mevlânâ, Şems-i Tebrizî; Şems-i Tebrizî, Mevlânâ ayrı kullanılmamaktadır. O kadar bütünleşmiş ve birbirinden ayrı düşünülmemeyen iki ayrı hoşgörü timsali olarak yüzyıllarca kalplerdeki yerini almıştır.

Mevlânâ Hazretleri 17 Aralık 1273 günü Hakk'ın rahmetine kavuşmuştur. Hoşgörünün simgesi olan Mevlânâ'yı anlatmak için satırlar da kelimeler de kifayetsiz kalacaktır.

ŞEBİARUS NE DEMEKTİR?

Ölümün aslen bir cismin ortadan kalkması değil, Allah'a doğru uçması anlamına geldiğini düşünen Hz. Mevlânâ, Şebiarus'a 'Düğün Gecesi' anlamını yüklemiştir. Mevlânâ Celâleddî Rûmî, 17 Aralık 1273 tarihinde öldü. "Şebiarus" kelimesi bizzat Mevlânâ'nın şiirinde geçer: "Bizim ölümümüz, ebedî bir düğündür." Mevlânâ ölüm gününü "Hakk'a vuslat" yani "Yaratana Kavuşma" (Düğün Günü-Gecesi) saymıştır, "Herkes ayrılıktan bahsetti, bense vuslattan" der. Ölüm Mevlânâ için kişinin aslına dönüşü, kaynağının ilahi bir cevher olması nedeniyle "Allah'a dönüş" olarak yorumlar. Bir başka ifadeyle ölüm "cismin ortadan kalkması değil, Allah'a doğru uçmasıdır". Ölüm, Müslümanlık öncesi Türklerde de aynı şekilde ifade edilmiştir.

SEMA TÖRENİ NEDİR?

Toplu veya tek başına yapılan Sema aynı amaç içindir. Toplu halde yapılan Sema'ya, "Sema Töreni" denir. Sema'nın düzenli olması için konulan kurallar ise Farsçası "Mukabele"ye dönüşmesini sağlamıştır. Bu Sema töreni Mevleviler tarafından yapıldığı için "Mevlevi Mukabelesi" denir.

Mevlânâ'nın Yedi Öğüdü

- Cömertlik ve yardım etme konusunda akarsu gibi ol
- Şefkat ve merhamette güneş gibi ol
- Başkalarının kusurunu örtmede gece gibi ol
- Hiddet ve asabiyette ölü gibi ol
- Tevazu ve alçak gönüllülükte toprak gibi ol
- Hoşgörülülükte deniz gibi ol
- Ya olduğun gibi görün ya görüdüğün gibi ol

Yusuf Özcan

Türk Dili ve Edebiyatı Zümresi



MEVSİMLER BİZİ NASIL ETKİLİYOR?

Mevsimsel değişikliklerin insanların üzerinde olumlu ya da olumsuz etkileri olmaktadır. Mevsimlerin insanlar ve diğer canlılar üzerindeki bu etkisi canlıların sahip olduğu bir çok özelliğin yanında Sirkadiyen Ritimin (Vücut Saati) birincil etkisi vardır.



Sirkadiyen Ritim Nedir?

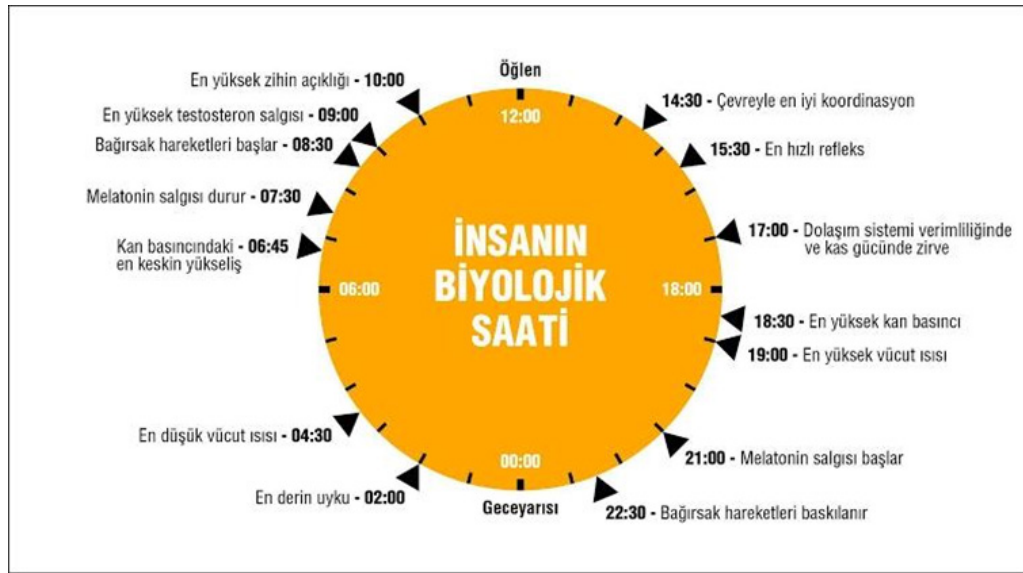
Canlıların biyolojik faaliyetlerinin düzenlenmesinde belirli bir ritmin gözlendiği çok eski zamanlardan beri bilinmektedir. Bu biyolojik ritimler, periyot, sıklık, büyüklük ve faz gibi özellikler gösteren, tekrarlayıcı olaylar olarak tanımlanır. Canlılardaki biyolojik ritimler genellikle çevre şartlarından döngüsel özellik gösterenlerle eşzamanlı olarak yürür.

Canlılar dış ortamdan aldığı bazı sinyalleri ritimlerin düzenlenmesi için bir işaret olarak kullanır. Canlı gece gündüz göstereceği davranışların düzenlenmesi için ışık ve karanlığı bir çevresel ipucu olarak kullanır. Biyolojik ritimlerin düzenlenmesinde yer alan çevresel

ipuçlarına "ritim verici" adı verilmektedir. Bu ritim verici faktörler arasında en önemlisi ışıktır. Yılın mevsimleri, ay dönümleri, güneşin durumu diğer ritim verici faktörler arasında sayılabilir.

Biyolojik ritimler döngü sürelerine göre 4 çeşittir.

1. **Ultradiyen ritimler:** Bir günde birden fazla döngüsü olan ritimlerdir. Kalp hızı, solunum sayısı, mide hareketleri, yeme, içme, idrar çıkarma ve dışkılama, REM/non-REM uyku dönemleri ultradiyen ritimler arasındadır.
2. **Sirkadiyen ritimler:** Yaklaşık bir gün süren ritimlerdir. İnsanların en belirgin sirkadiyen ritmi uyku ve uyanıklık döngüsüdür. Vücut ısı dalgalanmaları, kan basıncı, bazı hormonların salınımları da sirkadiyen bir ritim izler.
3. **İnfradiyen ritimler:** Döngü süresi haftalar veya aylar süren ritimlerdir. Kadınlardaki menstrual döngü ve erkeklerdeki 21-28 günlük testosteron salınım döngüsü yer alır.



4. **Sirkannular ritimler:** Yaklaşık bir yıllık ritimlerdir. İnsan ve memeli hayvan doğumları, hayvanların göç ve kış uyku döngüleri yer alır.

İnsanların günlük değişimlerin yanında mevsimsel değişimlere karşı da duyarlı olması Biyolojik ritim döngülerinin metabolizmamız üzerindeki etkilerinden kaynaklanmaktadır.

Mevsim değişikliklerinde genel olarak vücut saatinin yeni mevsime göre baştan ayarlanması insanlarda değişikliklere neden olmaktadır. Bu değişimlerin sebebi mevsim geçişlerinde aydınlık ve karanlık sürelerin değişmesi uyku saatlerimiz başta olmak üzere vücut ritmimiz ve metabolizmamızla ilgili yeniden uyum sağlamaya yarayan pek çok değişikliği beraberinde getirmesidir. Bu düzenleme ve ayarlamalar bilinçli olarak yapılmaz, bu durum bin yıllar içinde kazanılmış otomatik bir mekanizmadır. Diğer canlılarda da bu mevsimsel ayarlamaların daha çarpıcı örneklerini görebiliriz. Pek çok farklı canlı türünde görülen 'kış uykusuna yatma' bu metabolizma ayarlamasının sonucudur. Bazı hayvanlarda mevsim değişikliğiyle birlikte metabolizma o kadar yavaşlar ki o hayvanlar kışı uyuyarak geçirmek zorunda kalırlar.

İnsanın yaşamını metabolizma faaliyetlerinin yönlendirdiği, metabolizmayı düzenleyen hormonların ise metabolizmayı hızlandıran veya yavaşlatan özelliğe sahip olduğu bilinmektedir. Ayrıca hormonların, mevsimler ve hava sıcaklıklarına göre vücutta önemli değişiklikler meydana getirdiği, metabolizma ile hormonlar arasındaki zincirleme bağlantının, insanın psikolojik durumu ve günlük yaşamında karar verme yeteneği üzerinde etkili olduğu da yapılan araştırmalar ile ortaya çıkmıştır.

İnsanların, birçok kez kendilerinin bile farkında olmadan değişik duygu durumlarına geçtiği herkes tarafından bilinen bir durumdur. Örnek verecek olursak, yaz mevsiminde sürekli sıcak havadan dolayı vücudun bu duruma uyum göstermesi için metabolizmayı artırıcı hormonların miktarında artış görülür. Hormonlardaki bu hareketlilik, insanda saldırgan ve sinirli bir tutum ortaya çıkarmaktadır. Yapılan araştırmalar trafik kazalarının yaz mevsiminde

artış gösterdiğini ortaya çıkarmıştır. İnsanların bu mevsimde daha fazla dinlenme ihtiyacı ortaya çıkarken kış mevsiminde bu durumun tam tersi hormonlar metabolizmayı yavaşlatıcı etki gösteriyorlar. İnsanlar, bu nedenden dolayı kış mevsiminde, yaz mevsimine oranla daha az hareketli, daha ılımlı ve karşılaştıkları olumsuz olaylar karşısında daha az saldırgan tutuma sahip olurlar.

Duygular çevreyle olan ilişkiyi belirler, dolayısıyla içinde bulunulan ortam ve şartlara bağlı olarak zaman zaman mutlu, canlı ve aktif hissetmek ne kadar normalse, yine şartlara bağlı olarak hüzünlü, durgun ve içe dönük hissetmek de o kadar normal bir durumdur. Sonbahar ve kış mevsimi bizim hüzünlü, durgun ve içe dönük hissetmemiz için gereken şartları taşır ve biz böyle hissederiz. Bundan korunmaya çalışmak, üzerine gitmek, yenmek gibi kavramlar aslında anlamsızdır.



Duygu, kişilik durumlarımız üzerinde mevsimsel etkilerinin temel sebebinin metabolizma hızındaki değişimden kaynaklanabileceği yapılan araştırmalar sonucunda artık bilinmektedir. Metabolizma hızını düşüren etkenler mevsimlerden bağımsız olarak bizi etkileyebilir. Bu nedenle metabolizma hızını düşüren etkenleri öğrenmek önlem almak için sizlere yardımcı olacaktır.

Metabolizmanın hızını yavaşlatan diğer etkenler nelerdir?

- **Düşük kalorili diyet uygulamak:**
Aşırı düşük kalorili diyetlerin metabolizmayı olumsuz etkileyen etmenlerin başında gelmektedir. Bunun nedeni ise düşük kaloriyle beslenen kişilerde vücudun açlık durumunu fark etmesi ve birçok kimyasal süreçleri enerjiden tasarruf etmek için yavaşlatmasıdır.
- **Hareketsizlik:**
Vücudumuzdaki kas dokusu ne kadar çok olursa, bazal metabolizmamız da o kadar hızlı oluyor. Bunun nedeni ise kas dokusunun yağ dokusunun aksine metabolik olarak aktif olması, istirahat halinde bile enerji kullanması. Kadınların metabolizmalarının erkeklerden daha yavaş çalışmasının en önemli sebebi, vücuttaki kas miktarının daha az olması. Kadınların vücutlarındaki kas dokusu az, yağ dokusu ise erkeklere göre daha fazla. Kilo verme amacıyla yapılan egzersizlerle artan kas dokusu metabolizma hızını önemli ölçüde yükseltiyor. Sürekli egzersiz yapıldığında metabolizma hızı asla eskisi kadar düşük olmaz. Bu yüzden ne kadar sık egzersiz yaparsanız metabolizma hızınız o kadar yüksek olur. Uzmanlar da bu etkisinden dolayı haftada en az 3-4 gün 30 dakikanın üzerine çıkan, kişinin sağlık durumuna uygun egzersizler yapılmasını tavsiye ediyorlar.
- **Günde sadece 1 veya 2 öğünle beslenmek:**
Kilo vermek veya kilo almamak için günde sadece bir öğün yemek de metabolizmayı yavaşlatıyor. Bu durum metabolizmayla ilgili hormon olan insülinin etkisinden dolayı oluyor. İnsülin, kandaki glikoz seviyeleri arttığında salgınıyor. Daha sonra hücrelere enerjiyi bırakıp bırakmayacaklarının sinyalini veriyor, böylece yağ olarak depolanacak miktarı etkiliyor. Vücudumuz, büyük bir öğünde, küçük bir atıştırmalıktan daha fazla insülin üretiyor. Bu yüzden çok yemek yediğimizde daha fazla insülin üretiyoruz, bu da

daha fazla enerjinin yağ olarak depolanmasına neden oluyor. Sonuçta hem kilo alımına hem de metabolizmanın yavaşlamasına yol açıyor. Bu yüzden mutlaka düzenli saatlerde 3 ana öğünü, porsiyon kontrolü yaparak ve her besin örneğinde olacak şekilde düzenleyerek almalısınız. Gerekli durumlarda sağlık durumunuza göre, uygun besinlerle ara öğün eklemeleri yapabilirsiniz.

- **Hormon düzensizliği:**
Ürettiği tiroksin hormonu sayesinde tiroit bezi metabolizmanızın anahtarını oluşturuyor Tiroksin seviyesi metabolik kimyasal reaksiyonların ne kadar hızlı veya yavaş olduğunu belirliyor. Aşırı aktif bir tiroit ile daha fazla kalori yakarsınız, bu nedenle zayıf, sinirli ve çok aktif olma eğilimi gösterirsiniz. Aksine daha yavaş bir tiroit, metabolik hızının çok yavaş olduğunu gösteriyor. Bu da sizin kilolu ve daha yavaş hareket eden bir kişi olmanıza yol açabiliyor.

Artık biliyorsunuz, vücut saatinizin çevre şartları ile olan ilişkisi, beslenme, hareket ve hormonal bozukluklar metabolik faaliyetleriniz üzerinde belirleyicidir. Bu durum dikkatiniz, duygu durumunuz ve düşünce yapınızı olumlu ya da olumsuz yönde etkilemektedir.

Vücut saati ve etkileri hakkında bilgi sahibi olmak bize sağlıklı ve istediğimiz özelliklere sahip bir hayat yaşama konusunda yol gösterici olacaktır.

"O güzel bahçeye açılan kapının anahtarı biyolojik ritimdir."

KAYNAK:

Anadolu Sağlık Merkezi Johns Hopkins medicine
 Biyologlar.com
 Psikiyatri Uzmanı Dr. Cem Hızlan
 Elif Akagün
 Acıbadem Kadıköy Hastanesi Beslenme ve Diyet Uzmanı Evrim Demirel

Biyoloji Zümresi

NOVEMBER 10TH THE DEATH OF THE GREAT LEADER MUSTAFA KEMAL ATATÜRK IN THE FOREIGN PRESS

1. "Volkischer Beobachter" from the German press



'Atatürk left Turkey without a single enemy. This time, no leader has been able to.'

2. "Neue Freie Presse" from the Austrian press

'Turkish people lost their savior and father.'

3. "National Tidende" from the Danish press

'Atatürk is the greatest miracle of the twentieth century.'

4. "Daily Telegraph" from the British press



'Women have not advanced so rapidly in any other country. It is truly a unique event in history that a nation has changed to such a degree.'

5. "La Libre Belgique" from the French press

'Turkey's international reputation, prestige and authority have steadily increased. Atatürk is the only statesman who can serve his nation to this extent in such a short time.'

6. "Neue Freie Presse" from the Austrian press

'He was a man of great ideas, a state architect.'

7. Swiss press

'Atatürk was a source of civilization.'

8. "Grave" from the Hungarian press



'He was the first man in our century to prove the historical truth that 'nothing will happen'.'

9. "Arriba" from the Portuguese press

'Atatürk is a lofty mountain top with smoky peaks. The closer you get to it, the higher it rises, and the distance between you remains the same forever. This is how it differs from its counterparts, which seemed large in their time and shrank in time, and will remain so.'

10. "Egyptian" from the Egyptian press

'One of the most extraordinary figures of his age, perhaps in all of history.'

11. Chinese press



'We Chinese, we all participate in this mourning. Because the death of the beloved great father of a great nation leaves a great void not only for Turkey, but also for our continent and the whole world.'

12. "Frankfurter Zeitung" from the German press

The Turkish people lost the man they are grateful for today with the death of Mustafa Kemal. The new dynamic state that emerged from the national consciousness and center of Anatolia and the republic that gained stability inside and outside instead of the 'sick man of the Bosphorus' is his work. He created a new Turkey in every aspect.'

13. "The New York Times" from the US press



'The people are mourning. The military hero Atatürk created a state that became gigantic.'

14. "La Tribuna" from the Italian press

'With the death of Atatürk, an extremely strong personality that was the primary factor in the development of the Near East disappeared.'

15. "Sunday Times" from the UK press



'England salutes the great man, whom he first recognizes as a brave and noble foe, and then as a faithful friend.'



17. "The Japan Times" from the Japanese press

'He is an amazing and attractive person. Great as a soldier, but as a statesman greater.'

19. "Athinaika" from the Greek press



'It is rare in the history of nations to show such love and mourning for a person after his death.'

NOVEMBER 24th, TEACHERS' DAY MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'S SPEECH TO TEACHERS

"Dear teachers, I am very pleased to see you all together under this home of wisdom and to greet you all. Two armies are needed to lead our country, our society to the real goal, to real happiness. One is the army of soldiers that saves the life of the homeland, and the other is the army of wisdom that kneads the future of the country. Both of these two armies are precious, exalted.

But which of these two armies is more valuable, which is superior to the other? Undoubtedly, such a choice cannot be made. Both of these armies are vital. Only you, members of the lore army, let me tell you the value and greatness of the army you belong to, let me tell you that you belong to an army that taught the first army that died and killed, why it died.

We have the first of the two armies, the first army that shed blood in the face of the enemy who came to trample the homeland - the whole world knows, the whole world has witnessed that we have it very perfectly. After the great disaster of the homeland four years ago, this army that came into existence out of nothing, drowned and destroyed this enemy who came to destroy the homeland in the holy land of the homeland. Only by having this army, our job is not done, our aim is not over with the victory of this army.

As long as a nation does not have an army of lore, no matter how brilliantly victories it achieves on the battlefields, it is possible for that victory to yield radical results only with an army of lore. Without this second army, the gains of the first army will fade. We cannot deny that if we want to lead our nation to true happiness and salvation, if we want the eternity of our current form of government that saves us from death and leads us to life, we have to have a great, flawless, luminous army of wisdom as soon as possible.

One of the greatest evils of the old administrations is that they did not give the army of knowledge the importance it deserves. If importance was given, you, to whom we entrust the future, should have been given a position as reliable as the future. In our national administration, which has only three or four years of life, the army of wisdom has not been dealt with as much as it deserves. But you, who

are the intellectuals of the nation, will of course appreciate it better. In this short period of time, when we had to gather all our forces only at the front, we naturally could not properly engage with the army of lore. However, thank God Almighty, all the efforts we made for our beloved army against the enemy yielded a happy result.

From now on, we will work for the army of wisdom with the same force, the same activity, the same desire, and we will obtain the happy and successful results of our efforts and activities from this second army, as in the first, with the same brightness.

Friends, in order to indicate the unity and relevance between the army of soldiers and the army of lore, let me also state that it is said that the spirit of the army is the command board, which is a valuable work. It is indeed so. The value of an army is measured by the value of the command board. You teachers, you are the command board of the army of wisdom. The value of your army will also be measured by your value. I am sure that you, the teachers, who are the spirit of the army of wisdom, will demonstrate the same talent in the next innovations we will make, in the battle to defeat the general ignorance that has descended on our nation like darkness, just as the war we waged to destroy the enemy on our lands for three or four years in the struggle for independence proved the high values of the command committee, which is the spirit of the army.

I trust you on this and I greet you with respect."



REFERENCES: http://www.mikrobeta.com.tr/dosyalar/124_114.pdf,
<https://time100.time.com/2013/10/29/remembering-aturk-turkeys-founding-father-appeared-on-times-4th-issue/>

ENGLISH DEPARTMENT

İNSANLIK TARİHİ KADAR ESKİ SANATSAL ÖZELLİĞİ İLE DÜNYA TARİHİNİ YENİDEN YAZDIRACAK “BONCUKLU TARLA”

Ülkemizin yer aldığı coğrafyanın, tarih boyunca birçok farklı medeniyete ev sahipliği yapmış, eski bir yerleşim bölgesi olduğunu biliyoruz. Bulduğu coğrafya ile yerleşim açısından her dönem tercih edilen Anadolu’da, son yıllarda yapılan arkeolojik kazılarda, insanlık tarihi hakkında bilinen her şeyin tekrar sorgulanmasını ve tarihteki bilgilerin değiştirilmesini sağlayacak nitelikte bulgular ortaya çıkmıştır.

Anadolu’nun Güneydoğu Anadolu bölgesinde Suriye’ye sınırı olan, Mezopotamya ovasının başlangıcında bulunan tarımsal faaliyetleri, tarih, kültür, dini yapısı, el sanatları ve mimarisi ile ilgi çeken Mardin şehri bu sayımızda gezi ve inceleme kulübünün kadrajında.



Bir Avrupa şehri olsaymış dünyada en çok konuşulan ve ziyaret edilen şehirlerinden biri olabilirdi. Tarihi İpek Yolu ve Verimli Mezopotamya Ovası üzerinde 12 bin yıldır çeşitli uygarlıklara kucak açmış, farklı mezhep, etnik grup ve geleneklere ev sahipliği yapmış bir dünya kenti olan Mardin, Doğal Açık hava müzesi görünümüyle UNESCO “Dünya Kültürel Miras” listesine de aday bir kenttir. Bugünlerde orada koca bir tarih gün yüzüne çıkıyor.

1995 yılından beri Urfa Göbeklitepe’de devam eden kazı çalışmaları, Göbeklitepe tarihinin günümüzden 10.000 yıl öncesine kadar dayandığını ortaya çıkarmıştı. Şu an Göbeklitepe



tarihteki en büyük ve en eski ibadet merkezi olarak biliniyor. Mısır Piramitleri’nden 7500 yıl daha eski olan Göbeklitepe’deki tapınaklar inşa edildikten yaklaşık 1.000 yıl sonra yığma kum ile insanlar tarafından kapatılmış. Fakat Tüm dünya Göbeklitepe’deki çalışmaları büyük bir ilgi ve şaşkınlıkla takip ederken 2012’de Mardin Boncuklu Tarla’da yapılan kazılarla da yeni bilgiler ortaya çıkmaya başlamıştır.

Dargeçit’in Ilısu Mahallesi’nde Ilısu Barajı ve HES Projesi Etkileşim Alanında Kalan Kültür Varlıklarının Belgelenmesi ve Kurtarılmasına Yönelik Çalışmalar kapsamında yapılan arkeolojik kazı çalışmaları sırasında yapılan araştırmalarda Boncuklu Tarla’nın Göbeklitepe’den daha eski bir tarihe sahip olduğuna dair bilgiler yer almaktadır. Elde edilen bilgilere göre bu yerleşim yeri M.Ö. 12.000’lerde inşa edilmiş ve M.Ö. 7.000’lerde terk edilmiş. Yani Boncuklu Tarla yerleşim olarak Göbeklitepe’den de eski.

Yaklaşık 2,5 hektar alana sahip höyükte Epipaleolitik dönemden Geç Çanak Çömlek Öncesi Neolitik dönem B evresine kadar geçen sürece ait çok sayıda buluntu gün ışığına çıkarılmış ve 12 bin yıllık geçmişiyle insanlık tarihine ışık tutan alanda yürütülen kazılarda bugüne kadar, mimari kalıntı, ev, özel yapı, kamu binaları ile mezarlarda 130 bireye ait iskeletler, 100 bini aşkın boncuk ve Neolitik döneme ait 11 bin 300 yıla tarihlendiği düşünülen tapınak gün yüzüne çıkarılmıştır.

Çok sayıda mezar ve mimari kalıntının çıkarıldığı bölgede; mezarlardaki iskeletlerin üzerlerinde şu ana kadar 20.000'in üzerinde boncuk tespit edilmiş.

Mezarlardan; boğa, geyik, leopar, yılan, dağ keçisi gibi hayvanların şekillerinden yapılmış yaklaşık 20.000 boncuk çıkarılmış. Bu; o dönemde yaşayan insanların karşılaştıkları hayvanlar hakkında fikir vermesinin yanında sanatın da temel ihtiyaçlar kadar önemli olduğunu bizlere bir kez daha gösteriyor. Ayrıca Arkeologlar boncukların süsleme amaçlı olduğunu ve 12 bin yıl önce dahi süsleme yapıldığını düşünüyor.



Zor şartlarda yaşanan ve yaşamak için birçok ağır iş yapılması gereken bir dönemde, mezarların çeşit çeşit boncuklarla süslenmesi, mezarlarda kemer, toka, küpe ve değişik süs eşyalarının yer alması sanatın insanlık tarihi kadar eski olduğunun bir başka kanıtı. Henüz %15'i tamamlanan ve birçok yeni buluntu ortaya çıkaran Boncuklu Tarla kazıları, önümüzdeki günlerde hepimizi şaşırtacak yeni bilgiler edinmemizi sağlayabilir.

Mardin Müzesi Yaşam salonunda kazılarda elde edilen buluntular sergilenmektedir. Yolunuz bir gün Mardin'e düşerse Boncuklu tarladan haberdar olarak müzeyi gezmeniz dileğiyle....

Serap GÜNDAŞ
Neslihan KURT
Gezi ve İnceleme Kulübü

SOLOTÜRK F16 GÖSTERİ EKİBİ İLE SÖYLEŞİ





ASO **ASO TEKNİK KOLEJİ**
"asıl olan eğitim"



ASO **ASO TEKNİK KOLEJİ**
"asıl olan eğitim"



ASO **ASO TEKNİK KOLEJİ**
"asıl olan eğitim"



ASO **ASO TEKNİK KOLEJİ**
"asıl olan eğitim"



ASO **ASO TEKNİK KOLEJİ**
"asıl olan eğitim"



ASO **ASO TEKNİK KOLEJİ**
"asıl olan eğitim"

ÖĞRETMENLER GÜNÜ



Gelecek gençlerin, gençler ise öğretmenlerin eseridir.
Mustafa Kemal Atatürk

24 Kasım Öğretmenler gününe özel Endüstriyel Otomasyon Teknolojileri Alanı Aso Teknik Koleji Öğretmenlerine kendi yaptıkları Pleksiglas üzerine CNC Router ile işlenmiş isimlikleri hediye etti.



HAFTASONU KURLARI YÜKSEK KATILIM İLE BAŞLADI

Hafta sonu 27.11.2021 Cumartesi günü,
Robotik Tasarım ve Kodlama

Web Tasarım

3D Modelleme Tasarım

Mobil Yazılım Geliştirici

Kurslarımız yoğun ilgi ile başlamıştır.

Kurs sonunda öğrencilerimize katılım sertifikası verilecektir. Ayrıca her öğrencimiz kurs sonunda katılım sağladığı kurs ile alakalı ürün ortaya koyacak ve bu ürünler sergilenecektir.





ANITKABİR ZİYARETİ



11/11/2021

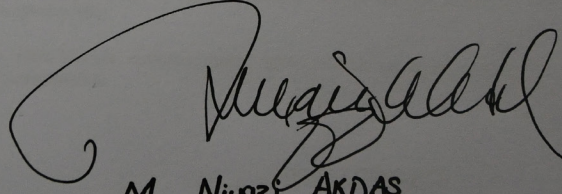
Atam,

Özel Ankara Sanayi Odası Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak vatanını ve milletini seven, bağımsız, özgür, Türkiye sevdalısı Atatürkü öğrencilerimiz ile ebediyete uğurlanışınızın 83. yıldönümünde sizi ziyarete geldik.

Gösterdiğiniz hedefe ilke ve ilkelerinizin ışığında durmadan yürüyeceğimize ağıt işiyor ve emanet olarak bıraktığınız insan sevgisi, barışçı, adil, çalışkan, üretken, yenilikçi ve çağdaş olma gibi erdemlerin yılmaz bekçisi olmaya devam ediyoruz.

Sizin de dediğiniz gibi "Akli hür, vicdanı hür, irfanı hür" nesiller yetiştireceğimize söz veriyoruz. Eserleriniz asırlarca yaşayacak ve bizler sizi her gün, her saat hatırlayacak, bu vatan için, bu millet için yaptıklarınızı unutmayacağız.

Saygılarımızla.



M. Niyazi AKDAS
ASO 1.OSB Yönetim Kurulu Başkanı
Özel ASO MTAL Kurucu Temsilcisi





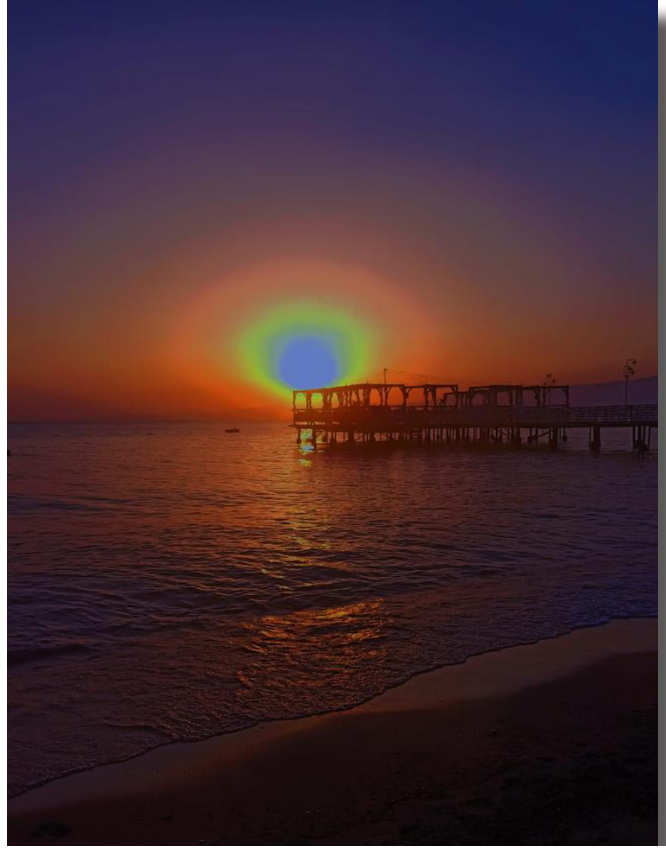
Sude Naz ÖZTÜRK

Öğrencimizin Fırçasından

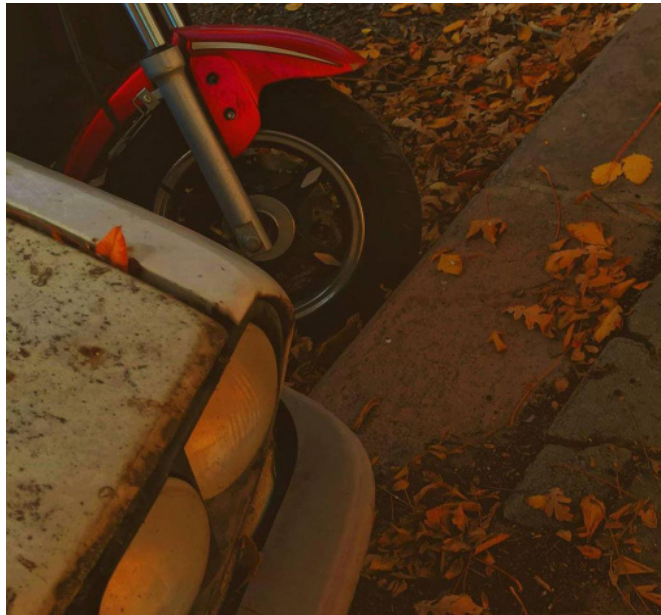


Ahsen Nisa KÖROĞLU

ÖĞRENCİLERİMİZ GÖZÜNDEN DOĞA VE YAŞAM



Aleyna Sönmez - Batıkent



Aleyna Sönmez - Balıkesir



Aleyna Sönmez - Galata Kulesi

Aleyna Sönmez - İstanbul Galata





Efe Yiğit AKGERMAN / Perşembe



Efe Yiğit AKGERMAN / Üsküdar



Aslı ÇEVİK / Datça

Öğrencilerin Kaleminden Dünya



Sude Naz Öztürk



Furkan Türkaslan



ASO TEKNİK KOLEJİ
"asıl olan eğitim"

 **ASO TEKNİK KOLEJİ**

 **asoteknikkoleji**

 **asoteknikkoleji**

 **asoteknikkoleji**



www.asotek.com.tr





***“Bir Ülkenin Geleceği O Ülke İnsanlarının
Göreceği Eğitime Bağlıdır.”***

Albert EİNSTEİN

